ARGENTINA NO DURMIO

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año XV - Bs. As., Lunes 26 de Junio de 1978 - Nº 4.920 - $ 300
RECARGO VIA AEREA $ 20

La Copa del Mundo es nuestra. El capitán Passarella la muestra y el resto la custodia. Tardó en llegar a la Argentina pero con toda justicia se hizo realidad el anhelo de todo un pueblo. De allí el festejo sin parangón: ¡Nadie durmió!

EDICION GIGANTE CON SUPLEMENTO CON TODOS NUESTROS GOLES EN EL MUNDIAL. PRECIO (UNICAMENTE POR HOY) $ 300











A LUQUE LE DIERON COMO EN LA GUERRA

Luego de que los jugadores de la selección argentina pudieron salir de los actos *culminantes* en el estadio de River Plate, donde fueron expresa y personalmente saludados por las más altas autoridades de *la Nación, se dirigieron* a los camarines donde fueron examinados por los médicos y posteriormente tomaron un descanso adecuado, para reponerse del esfuerzo y tensión nerviosa de 120 minutos Leopoldo Luque con una seria lesión en la nariz fue atendido convenientemente y también casi todos los demás jugadores, pues la mayoría presentaba señales de golpes aplicados por los "deportistas" holandeses.

Posteriormente, el doctor Rubén Oliva manifestó que en principio el delantero Luque tenía una fisura en el tabique nasal y que era encomiable el esfuerzo de ese jugador para seguir jugando pese al fuerte dolor que debió sentir al correr con esa lesión. Agregó el citado facultativo, que no era solo ese golpe el que había recibido el delantero, pues presentaba contusiones en las piernas, pues los zagueros holandeses parecían haberse ensañado con él.

Es evidente que el tesón y codicia de Luque en su función de centro delantero lo ha expuesto a ser lesionado con frecuencia, ya que en este tipo de torneos las defensas acentúan sus intervenciones fuertes con el fin de atemorizar a los atacantes. Luque aún no está completamente restablecido de la luxación en el brazo derecho en el partido de la primera ronda contra Francia. Evidentemente, Luque no estaba repuesto cuando reapareció



LA CUNA DEL

- **EN EL GRAN MONUMENTAL SE HIZO REALIDAD EL SUEÑO DE 25 MILLONES**
- **UN TRIUNFO LEGITIMO, LA SELECCION PUDO HABER HECHO MAS GOLES**

Tal vez esté de más. Quizás, a esta altura, el comentario del partido resulte superfluo. Por qué... ¿qué importa ahora el desmenuzamiento técnico? Poco, casi nada. La trascendencia de la hazaña sepulta las consideraciones "académicas". Argentina ganó. Argentina jugó su partido más glorioso. Argentina se consagró **¡campeón del mundo!** Y punto. Lo que pueda decirse acerca de esos históricos 120 minutos es pura literatura. Además, resulta muy difícil sustraerse a la euforia. Poner la mente en frío para relatar algo caliente. Todos, absolutamente de todos, aún estamos en el "aire". Emborrachados por esa alegría que nos llegó con un retraso de casi medio siglo...

Argentina ganó como queríamos verla ganar. Haciendo realidad un sueño largamente acariciado. Porque fue un triunfo a lo guapo. Una victoria con todo. Sin dejar una sombra de duda. Fue la imposición de una filosofía futbolística. De un estilo auténticamente nuestro, con sello argentino. **La suma del "viejo fútbol" más una dinámica último modelo.** Fue la superioridad de un **nuevo estilo** ante el revolucionario **fútbol total** de los holandeses.

Los dos salieron a ganar; sin concesiones; sabiendo que esta final era a suerte y verdad; por eso las especulaciones quedaron de lado. En el arranque, Argentina salió a cumplir fielmente su libreto; a tratar de esconder la pelota y usar el contragolpe audazmente estructurado; Holanda no era aquel equipo del 74. Este Holanda 1978 era un equipo con fallas; fundamentalmente, atrás. Con una defensa que cuando se ve apurada desnuda fallas increíbles. Y Argentina aprovechó eso; a través de las dos horas de partido buscó sacarle provecho a esas falencias. Pero primero, había que maniatar a sus hombres clave; Gallego encimó a Neeskens, Ardiles "molestó" como pudo a Willy van der Kerkhof, y Luque se encargó de hacer doblete juntando al "stopper" Brandts con Krol para crear la gran confusión; ahí estaba el negocio.

El capítulo ofensivo, estuvo a cargo de Bertoni y Kempes. El puntero enloqueció a Poortvliet por el sector derecho y dejó incluso un gran callejón para las subidas de Olguín (gran partido). Mario, arrancando de tres cuartos de cancha, poniendo toda su potencia en acción. Esto obligó a los holandeses a refugiarse en el fondo del área, de allí que los "naranjas" debieron apelar más que nunca a los contragolpes como vía de ataque. Porque se quebró su columna vertebral y solo les quedó como salida intentar el despegue con sorpresa; no les alcanzó...

Las veces que llegaron, las veces que Rensenbrink o Rep intentaron la escalada con ritmo vertiginoso, chocaron con una defensa excelentemente plantada. Sin fallas, sin fisuras. El trabajo de Galván y Passarella fue de antología. Sobre todo el santiagueño Galván. Algo increíble. Jugó para la medalla de oro y figurar en el cuadro de honor. ¡Pensar que recibió tantas críticas! ¡Pensar que se lo cuestionó hasta cuando estaba en los vestuarios! Y éste es un desagravio que le debemos todos. Galván, junto a Fillol, Kempes y Olguín fueron las grandes figuras. Sereno, hábil, con la pelota en los pies, trasuntando una calidad inédita. No solo se "bancó" las difíciles, sino que también impuso orden y transmitió seguridad.

La gran corajeada de Kempes puso el partido uno a cero. ¡Argentina arriba en el marcador! Fue el premio al empuje. Holanda lo recibió como un mazazo. Y entonces sacó a relucir lo que no tiene nada que ver con su famoso fútbol "polifuncional". ¿O sí...? Porque comenzó a pegar. A canjear sutilezas por brusquedades. Cada vez más. Como tratando de resolver su impotencia con una violencia inusitada.

Es cierto que Argentina no se achicó. Quizás se mantuvo aferrada a su mansedumbre, a ese estilo que fue sello distintivo a través de todos los partidos —pese a recibir, nunca entró en la "onda" de devolver agresiones— y eso agrandó a los holandeses. Al menos en la segunda parte. En el arranque del complemento, cuando equivocadamente el equipo de Menotti se fue al fondo a cuidar la ventaja. Fue un error. Todos atrás. Dejando arriba, alternativamente, a Bertoni-Luque o Bertoni-Ortiz.

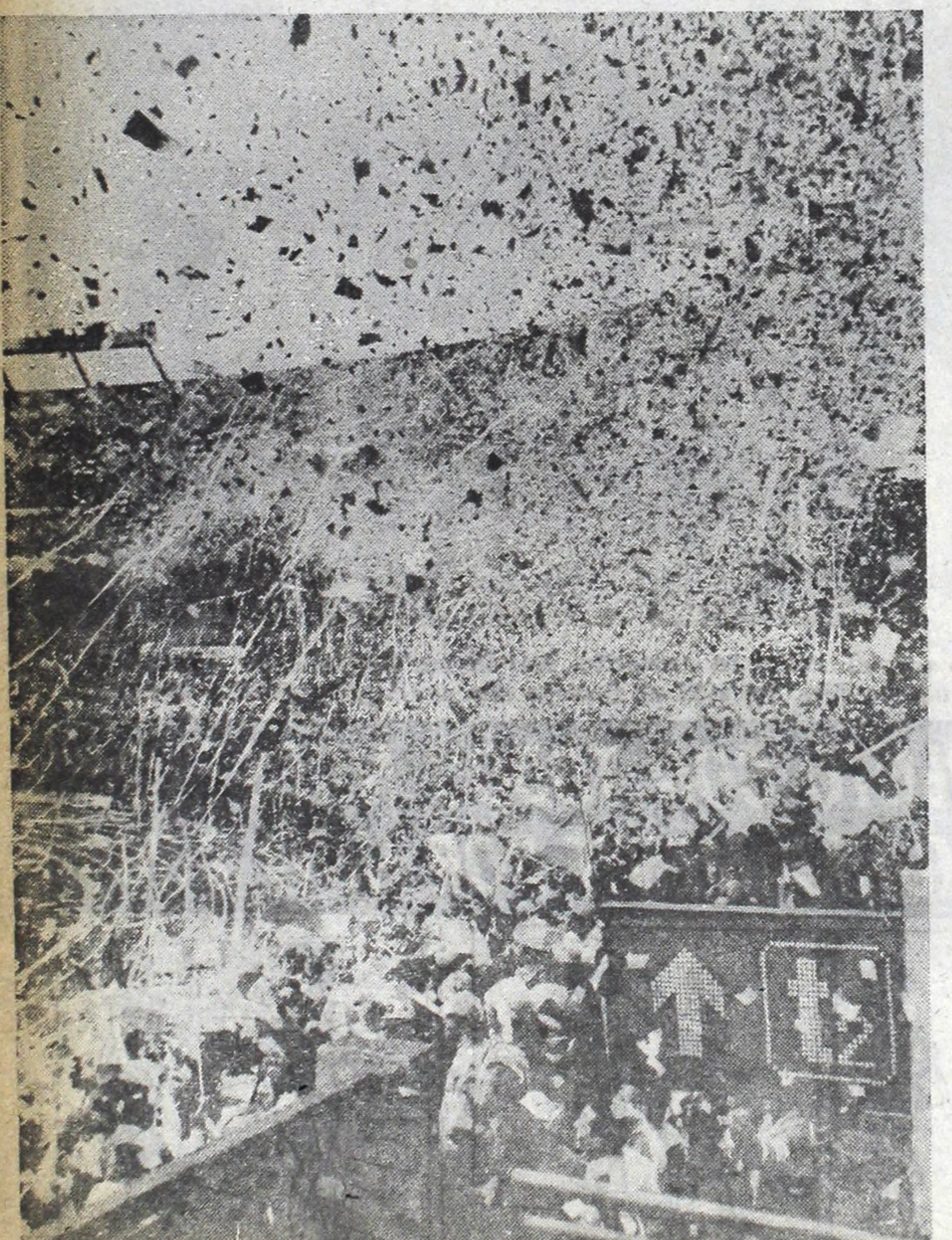
Holanda buscó acelerar el trámite. Pero se repitió en los pelotazos aéreos buscando la cabeza de Rensenbrink. El gran despliegue de Krol y Willy Van der Kerkhof no tenía eco. Trataban de serenar, de ordenar, pero en el momento de la definición —el fondo argentino era una muralla— buscaban el pelotazo por elevación para el frentazo salvador. La entrada de Nanninga, excelente cabeceador, fue la solución. Y se vio reflejada en el marcador. Un frentazo suyo le dio a Holanda el empate.

Y hubo que tomarse de las manos, hablamos de los que estábamos en las tribunas, para no caernos al abismo como si estuviéramos en un túnel sin luz y sin salida. Porque los "naranjas" no solo se hicieron merecedores de la igualdad, sino que siguieron atacando y por todo el tiempo que duró la conclusión del tiempo reglamentario, Argentina no logró salir de su sector.

Pero el momento más dramático se vivió en el minuto 44 y fracción, cuando una subida de Rensenbrink por izquierda lo dejó insólitamente a un costado del arco de Fillol, y el holandés explotó la ausencia de Olguín y el quedo del "Pato" para conectar de zurda la pelota fue a dar contra el poste, hubiera sido el fin de todo un esfuerzo, de la gran campaña, de los muchos sueños que había acunado la guapeza de Mario Kempes. Y del rebote, rechazó Gallego y casi inmediatamente Gonella ordenó: "Al alargue"... ¡Menos mal!

Pese a la igualdad, más allá de abstenerse de participar en el "show del suelazo", Argentina levantó a punta de coraje. Con una garra superlativa. Haciendo realidad aquello anticipado por Luque en estas mismas páginas de que **"iban a dejar la vida en la cancha..."**. El repunte fue espectacular. Nuevamente Argentina retomó la conducción. Las entradas de Larrosa y Houseman sirvieron para revitalizar al equipo. La "pólvora" de Kempes hizo el resto.

En el momento sicológico del primer período del alargue llegó el segundo gol de Kempes. ¡Un monumento a la guapeza! Y cuando estábamos a cinco minutos de la gloria, otra corajeada del cordobés que fue rubricada por Bertoni. ¡Tres a uno! Resultado concluyente. Para no dejar la mínima sombra de duda. Así se ganó. Con fuerza, con ganas, a lo macho. ¡Argentina campeón del mundo! Ahora, a gozarlo...



¡Infaltables! Los papelitos y un gran saludo a la selección.

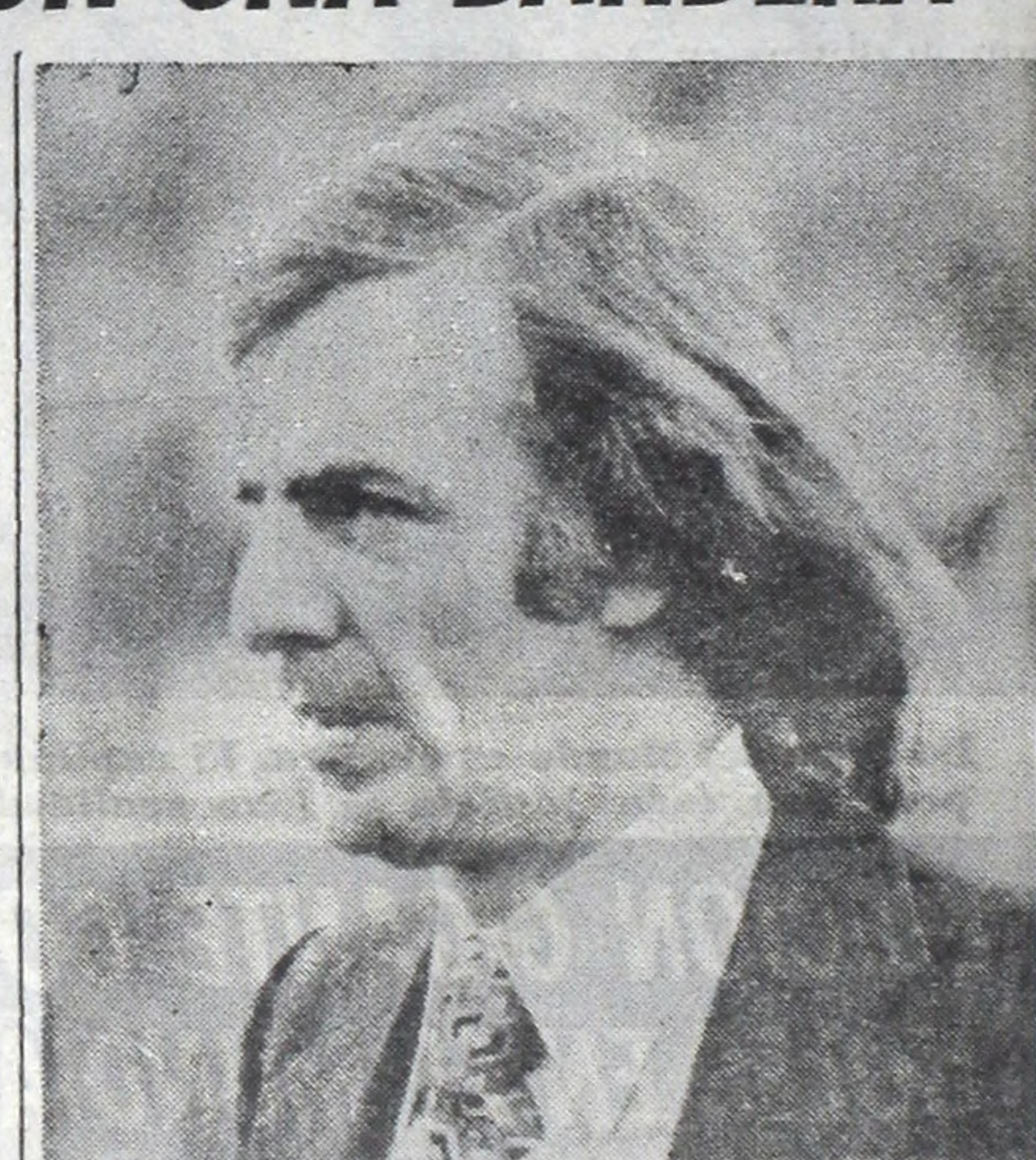
MENOTTI: "ME GUSTARIA SALIR CON UNA BANDERA"

César Luis Menotti no perdió su línea, acaso la explosión llegue luego, en la intimidad de su hogar, tal vez se haya producido en su interior o acaso se consuma con la llama del último pucho que todavía le quede por fumar como ayuda-memoria para resolver una jugada o asimilar un gol en contra, pero el "flaco", como en los peores momentos dio la imagen de una mesura que fue su bastión para ponerle el pecho a todas las críticas, a la batalla despiadada que le tocó pelear con casi toda la prensa, incluido CRONICA.

¿Cómo desagraviarlo? Muy simple, apoyando las afirmaciones de sus dirigidos en el sentido de que el director técnico del ahora CAMPEON DEL MUNDO fue la columna vertebral de un proceso combatido como ninguno y afirmativo como nada ni nadie; tanto que, contra viento y marea, llegó al logro máximo de que tenga cuenta el deporte argentino, porque, ahora sí, **gracias a Menotti** —y lo dicen sus dirigidos— SOMOS LOS MEJORES DEL MUNDO.

—Este es el triunfo de todos y no de alguien en particular, por ello quiero expresar mi profundo agradecimiento a todos quienes aportaron su esfuerzo para que el título fuera una realidad. Incluso a quienes con sus críticas marcaron una parte del proceso que sirvió para rectificar cuando fue necesario y seguir en la brecha con nuestras convicciones, a pesar de que hubo momentos difíciles, donde se hizo necesario retemplar el ánimo y asumir responsabilidades que hubieran hecho dudar a *otros menos* enteros. Sé que en algunos momentos no fui lo atento, lo solícito que merecían los hombres de prensa, pero ahora puedo decir que mientras cada periodista buscaba a Menotti para la nota o la información, yo tenía que atender a 300 periodistas, y *en un mundial* es más importante analizar el partido que telminó y prepararse pa-

que terminó y prepararse para el que viene, que hacer



¡Gracias flaco! Sereno, mesurado, ganador.

Uno de los interrogantes que estaba en la mira de casi todos los colegas nacionales y extranjeros, aún de aquellos que en un momento no disimularon su antipatía hacia el técnico, era saber sobre el futuro de Menotti:

—Por ahora les pido que me dejen festejar dentro de mis posibilidades esta alegría, luego será el momento de analizar lo que vendrá.

SUEÑO ARGENTINO

Tengo intenciones de descansar, de estar con mi familia y luego de unos meses veré qué hago, pero este no es el momento de tomar decisiones definitivas. Por ejemplo, quiero aclararles que estando en Rosario, luego del triunfo con Perú, los muchachos me pedían que saliéramos en un micro para vivir de cerca la euforia de la gente en las calles. Eso es algo que ni yo ni los jugadores pudimos experimentar personalmente, entonces, porque había que recuperar energías, ahora porque volvimos al vestuario y regresamos casi enseguida a recibir la copa y dar la vuelta olímpica. Créanlo, pero los envidio, a mí también me gustaría tomar una bandera y salir a gritar a la calle como un hincha más.

Alguien quiso que Menotti volviera a meterse en el tema "fútbol" y atacó con sus opiniones sobre el mundial y las conclusiones que le había dejado al técnico del campeón:

—Aquí quedó demostrado que con fuerza y talento se puede llegar al título. Dos años atrás Argentina regaló al mundo 360 goles convertidos por nuestros delanteros y hoy, pese a todo, somos campeones. Lo mejor que demostró este mundial es que jugando ofensivamente se logran goles y triunfos. La Argentina enfrentó a los más fuertes en el grupo más difícil, hoy (por ayer) jugamos la final ante el equipo más ofensivo después del nuestro y Holanda demostró que también es el más violento. También hicimos la mayor goleada del torneo y Kempes es el goleador.

Un periodista extranjero requirió de Menotti un análisis del proceso que lo llevó a ganar el campeonato

—Costó mucho llegar hasta aquí, hasta el '78. Cuando se inició el recorrido para jugar este mundial nadie daba un centavo por nuestra chance y mucho menos porque el ochenta por ciento del plantel y el técnico seguirían en sus puestos. El público comenzó a volcarse masivamente a favor de la selección después del empate con Uruguay en Mar del Plata y ya en la disputa del mundial jugó un papel preponderante. Insisto que esto no es el triunfo de unos pocos sino la victoria de todos.

Como se imponía, la pregunta siguiente fue: ¿Cuándo pensó que Argentina podía ser campeón?

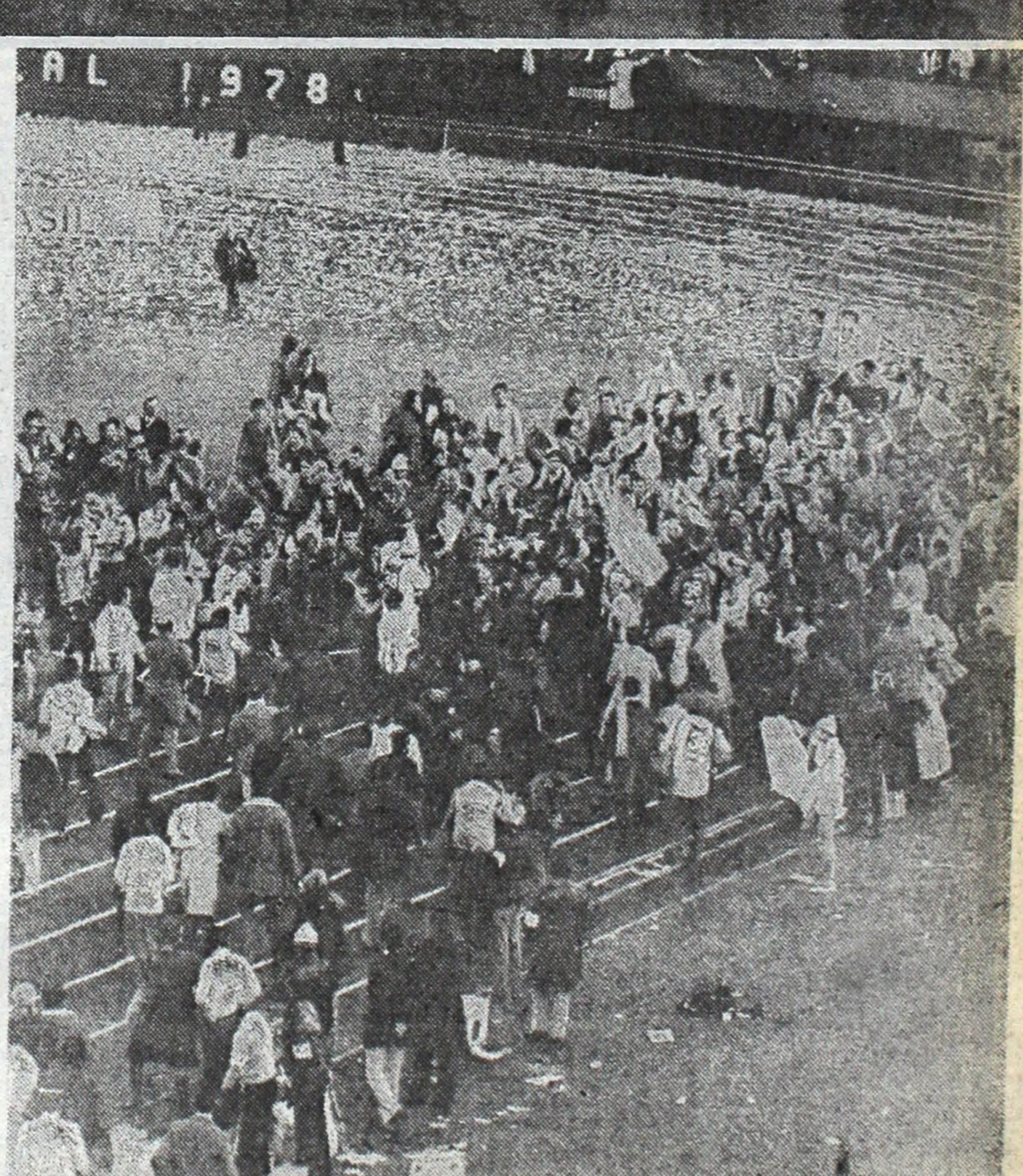
—Lo pensé siempre, pero lo sentí en cada oportunidad que se hacía un gol o se superaba una situación difícil. A medida que se fueron sucediendo las series, las obligaciones eran mayores y no podíamos quedarnos conformes con el segundo puesto, porque el Hincha quería el título y nosotros también queríamos ganar. Yo tenía como experiencia una muy amarga en el mundial del 74 en Alemania, al que había concurrido solamente como espectador, pero que me permitió convivir con aquel plantel. Al lograr la clasificación para la otra ronda, pareció como que bajaba la tensión del jugador. Es decir, se hizo pensar que la responsabilidad ya se había salvado con pasar a la segunda vuelta. En esta oportunidad todo fue distinto, a medida que se ganaban los partidos nos comprometíamos más y en la meta de todos estaba lograr el título. Además sabíamos y era carne en todos que podíamos, no solo por nuestra capacidad, sino por lo que veíamos de los demás...

Cuando se le preguntó quién había sido el rival más difícil, Menotti no dudó:

—Holanda, seguro. Es un equipo que sabe muy bien lo que quiere dentro de la cancha. Tiene un funcionamiento casi perfecto con la pelota y sus posibilidades de pasar al ataque en forma sorpresiva lo hace muy temible. Con respecto al equipo del 74 perdieron a su cerebro pero tienen una gran ventaja. Antes lo marcaban a Cruyff y el equipo caía, ahora todos juegan en bloque y para el equipo. Lo importante era no dejar que llegaran con mucha gente, que nos apretaran contra nuestro arco. Taparles la salida y atacarlos, o dejarlos venir y contragolpear, era mi duda. El sábado estuvimos hablando casi hasta las seis de la mañana de hoy, pero todo salió bien. Casi ni dormí, a las 9 ya estaba despierto y creo que cuando me pare, no arranco más.

Alguien también señaló que Coutinho había declarado que felicitaba a Argentina por ser el más fuerte, pero que Brasil era el campeón moral por haber finalizado invicto:

—Felicito a mi colega Coutinho por su "campeonato "moral". Y espero que él haga lo mismo con su colega Menotti por mi 'campeonato real".



Nuestros jugadores atrapados por el desborde popular. ¡Fiesta!

¡ALARIDOS...!





KEMPES CON SU SELLO DE GUAPEZA

El ansiado gol argentino se hizo esperar, pero por fin llegó cuando en el tablero electrónico se anunciaba que se llevaban jugados 37 minutos, el "Monumental" estalló. Difícilmente se olvidarán los momentos vividos. Desde un comienzo Argentina buscó afanosamente el gol. Sin embargo no se le dio, los remates de Luque, Passarella y Bertoni que tenían destino de red se habían perdido por centímetros del arco custodiado por Jongbloed. No obstante sería Mario Kempes quien empezaría a tutearse con la red, La jugada se inició en medio campo, cuando Gallego desbarató un intento holandés. Rápidamente cedió para Ardiles quien luego de correr unos metros eludió a Neeskens y alargó para Luque que libre de marca alguna estaba cerca de la media luna. Este viendo que Kempes entraba por la izquierda lo habilitó. El "matador" se vio hostigado en su camino por Krol y Poortvliet y cuerpeó la pelota adelantando un poco para sacarse la marca de encima. Jongbloed reaccionó tardiamente en la salida. Kempes llegó justo para tocar suave a la derecha del arquero y marcar la apertura.



La "loca" carrera emprendida por "Marito" pareció no tener meta. Luque y Bertoni se estrecharon en un abrazo interminable, mientras Gallego, Ardiles, Ortiz y Tarantini formaban una pirámide humana. El cielo pareció más celeste y blanco. Kempes iniciaba el camino hacia la consagración mundial de un equipo y un pueblo que lo anhelaban desde hace varios años. Por eso el festejo. Como marco quedaba un pueblo que festejaba alborozado el inicio de una alegría que estallaría una hora después. Jamás había ocurrido algo semejante, era el principio de una fiesta interminable. Había que seguir el partido, los abrazos quedaron inconclusos, luego habría tiempo para ello. Kempes *todavía nos daría la alegría* del segundo tanto.



BERTONI BAJA EL TELON, TODOS

Segundo período del complementario, todavía no se habían acallado los gritos festejando el segundo tanto de Marito Kempes, cuando sobrevino el éxtasis. Luque pelea una pelota con Resenbrink y recibe del holandés como "premio" un lindo golpe en el rostro que le produciría una fisura de tabique nasal. El centrodelantero argentino queda tendido dando muestras de dolor, no obstante el juez Gonella, como en casi todo el partido, solo cobra foul, sin tomar medida alguna contra el holandés. Ejecuta la infracción Larrosa para Kempes, quien fuera del área busca la devolución con Bertoni que se había volcado al medio. Este ingresa al área rematando de derecha y se produce un rebote en Jongbloed que había salido presuroso del arco para evitar el remate.

Nuevamente Bertoni "cuerpea" la pelota y antes que intervenga Brandts, con tiro bajo señala el tercer tanto. Fue la culminación. No hizo falta nada más. Miles de papelitos surcaron el cielo. El espectáculo de las tribunas era inenarrable. Mientras tanto, los holandeses se dirigían hacia uno de los linesman protestando por una supuesta infracción que no existió, pero no repararon en lo más mínimo cuando fue golpeado Luque, quien parecía que se había enfrentado con Galíndez. Bertoni, arrodillado, miraba al cielo agradeciendo el momento que vivía. Luque, con el rostro ensangrentado, se confundía en un abrazo con Tarantini, dejando impregnadas en la camiseta del defensor las huellas del golpe recibido, pero qué importaba el dolor. Todo se toleraba. Había llegado el momento de gritarlo con todo, el campeonato estaba en ARGENTINA, la felicidad era total. Medio siglo privado de tal fiesta necesitaba una celebración. El resto del partido, luego no importó. La pitada final momentos después anunciaba un nuevo campeón mundial. **ARGENTINA** y esos once muchachos lo habían logrado. Pero especialmente el toque mágico de Kempes y Bertoni llevaron a la culminacin las ansias de un pueblo que desbordó las fronteras del país hasta estar en todo el mundo. Fue



¡GOL, GOL, GOL!





DOBLETE DEL "MATADOR" CORDOBES



De las tribunas bajaba galopando el gritería. El ondular de las banderas le ponía marco a esos nerviosos y excitantes minutos del alargue. Argentina atacaba. Poniendo ganas, fuerza y algo más... El clamoreo era incesante. El partido, caliente en el campo y también en el cemento. Allí, recostados contra un ángulo de la cabecera que da espaldas al río, un puñado de holandeses hacían flamear tímidamente sus banderas color naranja...

Los minutos se iban de largo. La ansiedad aumentaba. El termómetro de la emoción estaba a punto de estallar. El cartel indicador marcaba el tiempo. Solo faltaba un minuto para "dar vuelta". Tan solo un minuto para completar los primeros quince del alargue...

Y fue precisamente en ese instante, cuando el Monumental comenzó a dar vueltas. El cemento crujió bajo una inconmesurable expresión de júbilo: **¡ARGENTINA MARCABA EL SEGUNDO GOL!**

La jugada se inició en Bertoni. Arrancó como un avión. En largo, habilitó a Kempes. ¡El "matador" otra vez en acción! Inteligentemente, sacándole una vez más punta a su coraje, eludió primero a Brandts y luego a Neeskens. Los dos holandeses quedaron en el camino. Pagando irremediablemente. Krol intentó pararlo con un violento "hachazo". No lo consiguió. El cordobés parecía salido de la galera de un mago. El arquero Jongbloed intentó la única que le quedaba: adelantarse para achicarle el ángulo de remate. El cordobés disparó con toda su potencia. La pelota se estrelló en el guardavallas holandés. Y quedó ahí boyando. Krol intentó un despeje de "último momento". Otro defensor también fue desesperadamente al cruce. Había un "bosque" de piernas. Pero Kempes no sabe de claudicaciones. Había olfateado que ésa era la posibilidad para pasar nuevamente al frente en el marcador. Y se decidió. Puso en acción toda la "polenta" de su zurda. El bombazo entró junto al palo derecho. ¡Golazo!

Con esta conquista, Mario Alberto Kempes pasaba a convertirse en el goleador del campeonato. Era su gol número 6. Argentina volvía a acariciar el ansiado campeonato.

Cuando los gritos aún retumbaban en el estadio (¡y en todo el país!) el árbitro decretaba la finalización del período. En ese momento estábamos a solo quince minutos de la gloria...

YA ESTAN RONCOS

ése el mérito increíble de la justeza de estos dos hombres. Fue ése también el resultado del trabajo coordinado que siguió la selección sin amilanarse por el juego violento que desde el comienzo imprimió el combinado de Holanda.

Kempes y Bertoni se alzaron con la última gloria. Cumplieron con un deber que tiene mucho de página histórica. Tras el empate de los rivales, la aparición del cordobés marcó el ansiado dos a uno que devolvió el alma a todos los argentinos. Parecía como si no pudiera ser de esa manera. Parecía como si no hubiera derecho a perder. No aquí, no en nuestro país. El Mundial tenía que tener un dueño y tanto el de la docta, ampliando las diferencias, como Bertoni, pegando el tiro de gracia para ese 3 a 1, ciertamente inesperado, hicieron totalmente posible esa necesidad imperiosa de un pueblo maravilloso.

Los gritos les devolvieron parte de su faena increíble. Lo hecho no puede ser descripto. Simplemente agradecido. Kempes, Bertoni y los demás.





CORONADOS DE GLORIA





EN UNA NUBE DE FELICIDAD

El grabado parece una instantánea del momento que vivió Luque, íntimamente: volando; deslumbrado, mientras agita, casi inconscientemente, esa bandera que convierte la realidad en una nube; el paraíso. Allí ubicado y dando gracias, Luque y el país...



HERMANADOS EN UNA OFRENDA DE FUTBOL

Bertoni, Kempes, Luque y la pelota forman un improvisado símbolo. Sus brazos se entrelazan mostrando la unión. La de "gajos", en lo alto, es ofrenda para 25 millones de argentinos orgullosos por su destino de grandeza. ¡Campeones Mundiales!



EL SUEÑO DEL PIBE QUE ES TODO UN HOMBRE

Imagen de una juventud que crece con sacrificio y tesón. Seguido por Kempes, Tarantini deja el campo de juego. Con él, se lleva parte de esta gloria que lo encuentra en el despertar de su carrera. Ojalá, que este ejemplo sirva para los que vienen.

VIVAMOS



AHORA YA SE PUEDE SONREIR...

¡Qué sonrisa contagiosa! Cargado de felicidad el rostro de Fillol busca compartir la alegría. Figura clave. Capacidad y talento.

¡QUE TAL!, HAY 24.000 VERDES "PER CAPITA"

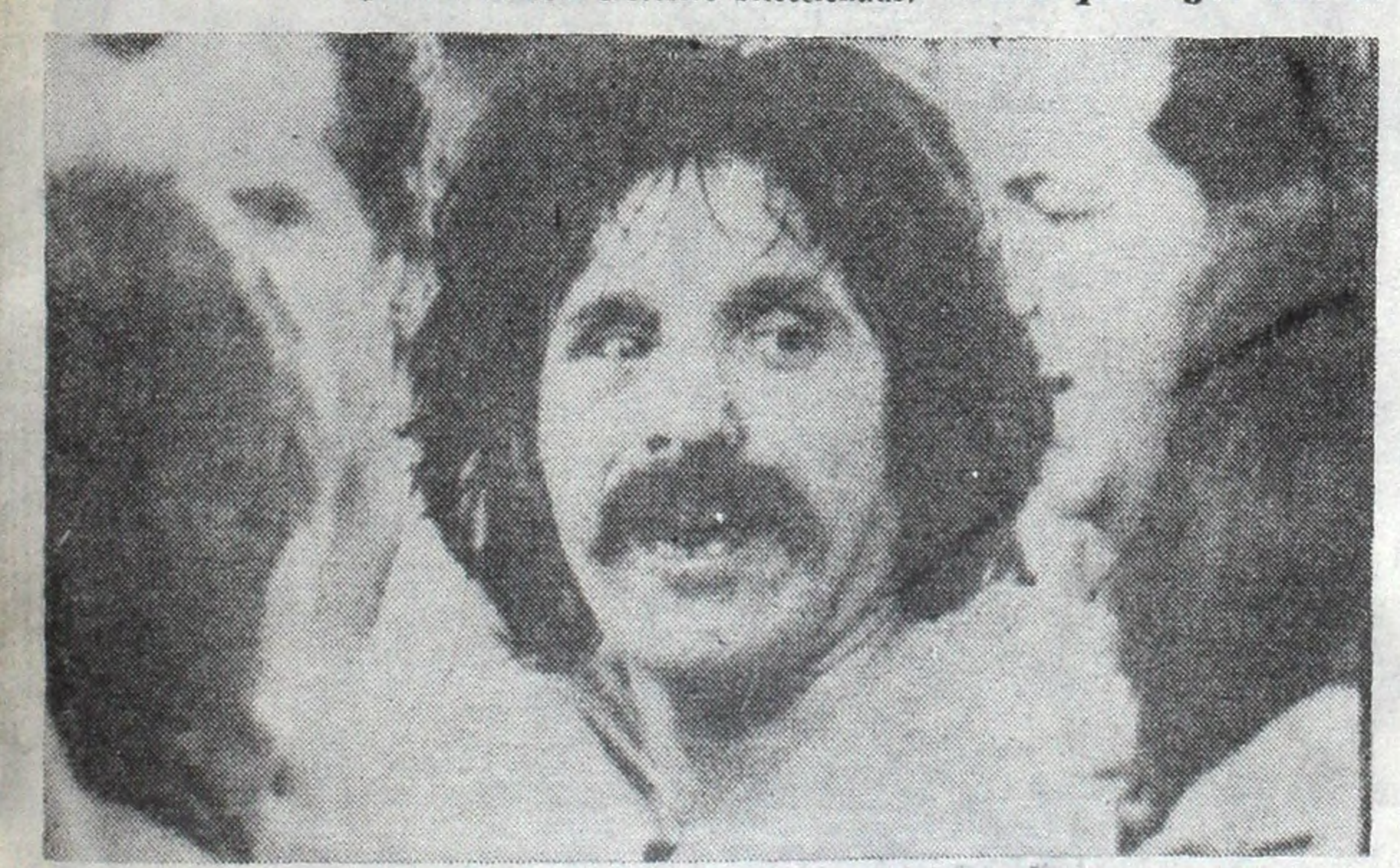
Más allá del calor del triunfo, los jugadores y cuerpo técnico del seleccionado argentino pueden comenzar con los fríos cálculos de las ganancias; aunque suponemos que luego que terminen de sacar cuentas lo último que sentirán es frío. Cada uno de los veintidós integrantes del plantel recibirán la bonita suma de 24.000 dólares; también serán de la partida los jugadores excluidos a último momento, Víctor Bottaniz, Diego Maradona y Humberto Bravo. La dirección técnica del equipo, en todos sus niveles, cuenta desde el vamos con el premio señalado, por lo cual hay muchas más razones para festejar esta victoria.

Vale apuntar que el acuerdo sobre la cifra, se produjo poco antes de iniciarse el mundial. El técnico César Luis Menotti, dialogó con representantes de los jugadores y con el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, (AFA), Alfredo Cantilo limando entre exigencias y posibilidades hasta que la conformidad llegó a todas las partes.

Si bien no se puede considerar en estos tiempos como una suma elevadísima, el premio prácticamente libera de problemas económicos a la mayoría de los beneficiados; algo que, por otra parte, se tienen muy merecido todos y cada uno de los integrantes de este histórico seleccionado.

DE LA TIERRA ARGENTINA, UN ABRAZO PARA EL MUNDO

Los brazos en alto, el típico saludo argentino. El grito libre y fervoroso luego de la conquista. El rostro feliz de un triunfador auténtico. Las manos abiertas al mundo y en sus palmas restos de tierra. De esa tierra que acaba de acariciar. De esa tierra argentina que ayer fue el centro de mira del mundo. Sorprendido aún, por todo lo vivido.



LA GUAPEZA CRIOLLA REFLEJADA EN UN ROSTRO

El gesto entre tierno y firme. La mirada tranquila; la expresión del deber cumplido. Leopoldo Jacinto Luque con sus tremendos bigotes a lo Facundo Quiroga, refleja a nuestro hombre

¡BIEN, ARAGON! RIVER NO VENDE A SELECCIONADOS

En los pasillos de este flamante estadio de River Plate, vimos a Rafael Aragón Cabrera que observaba con orgullo natural algunos detalles de la construcción, que ha cambiado tanto al escenario de las más grandes justas futbolísticas de nuestro país. "¿Se siente orgulloso?", le dijimos y él asintió. Todavía estaba en pleno el clamoreo de la hinchada saludando el triunfo argentino sobre Holanda:

"Estoy más que contento con esta victoria que va o tonificar nuestro fútbol y por la contribución masiva de River Plate para este equipo campeón del mundo... Fíjese, empezando por Fillol y terminando con Luque, pasamos por Ortíz y Passarella, sin olvidar a Alonso...".

Entonces le hacemos una pregunta que flota en el ambiente:

—Se dice que River venderá a algunos de estos elementos, que tiene demasiados jugadores y éstos se han valorizado.

Pero Aragón Cabrera responde terminante:

—"Nada de eso..." No vamos a vender a nadie, porque River Plate puede y quiere tener un gran plantel... No solamente eso, sino que acaso vamos a adquirir un gran valor que está en la selección... pero no me pida el nombre porque es el gran secreto y por más deducciones que haga no sabrá quien es... y a ese elemento que tenemos ya apalabrado le hemos pedido la mayor reserva... por el éxito de la operación...

—¿Qué van a hacer ahora los jugadores suyos que retornan al club?

—Por lo pronto mañana (por hoy lunes) parte Alonso para incorporarse al plantel que está en Ecuador... El jueves viajarán con el mismo destino Passarella, Fillol y Ortiz... Pero les digo a ustedes: River no va a ser noticia por cuestión de problemas... ¡porque no los hay ni los habrá!

—¿Y Luque?

—Todo depende de lo que pase con su nariz... Si puede viajar irá cuanto antes a Guayaquil... ¡Estos elementos son ahora figuras de gran atracción en cualquier parte!... ¿No es así?

Y asentimos.



Pesa cinco kilos y 700 gramos. Mide 36 de alto con una base de 13 centímetros. De oro macizo y adornos con incrustaciones de malaquita. ¡La Copa del Mundo está por fin en Argentina!



Todo es emoción. Nadie pierde de vista al poseedor del ansiado premio. La copa mundial por fin está en casa.



Con la copa en alto los cracks, junto a Massera, en el saludo.

POR LA COPA

Argentina es dueña de la Copa del Mundo, por lo menos hasta España 82, el equipo "albiceleste" es el primer clasificado para jugar en la Madre Patria de aquí a cuatro años, pero paulatinamente, cuando se vaya aplazando la euforia de este éxito, algunos volverán los ojos hacia el pasado —con tantas frustraciones— y otros intentarán suponer qué le espera al fútbol agentino tras este logro magnífico.

La historia dice que desde 1930 las frustraciones fueron muchas y si la larga espera de 48 años significó dar mayor énfasis a este triunfo, los vapores del vino de la gloria no deben obnubilar a tal punto de pensar que todo se ha cumplido. Después que el Centenario flamante nos viera caer por 4 a 2 ante la "celeste" se comenzó a pergueñar aquello que ahora transferimos socarronamente a nuestros vecinos brasileños, lo de los "campeones morales'... Pero el cachetazo mayor se sufrió en Suecia, cuando el categórico 6 a 1 que nos obsequió Checoslovaquia, o el papelón de Chile, la esperanza de Inglaterra y el fiasco de Alemania 74.

Recorriendo los pergaminos de un pasado que sirvió para derrochar individualidades por el mundo, pero nunca llegar al equipo que coadyuvara el notable "granero" de fenómenos, nos detenemos a pensar que por primera vez podemos mirar a los derrotistas por encima del hombro y que ya no solo somos Argentina, sino que desde ayer se nos



Participa el general Videla de la alegría del equipo al final.



Mi amor, ¡cómo te quiero! Los campeones besaron la copa.

La felicidad de los jugadores para festejar el campeonato. El tablero "lo grita". Passarella muestra el trofeo al mundo.

BORRACHOS DE ALEGRIA

distingue como los CAMPEONES DEL MUNDO. Ya no será cuestión de seguir de largo cuando escuchemos LOS MEJORES, y si hacernos carne de la tremenda responsabilidad que nos hemos echado afortunadamente sobre nuestras espaldas.

Y allí se inicia el futuro, en asumir con la misma jerarquía con que se ganó, la ostentación de un título con armas limpias honrosas, cual es haber puesto toda la garra, la valentía y la guapeza que siempre distinguió a nuestra nacionalidad aunque nunca, hasta ahora, se haya reiterado en una selección nacional de fútbol como esta CAMPEONA DEL MUNDO. Así es, queremos seguir escribiendo para sentir en la sensibilidad de nuestros dedos, en el sonido acompasado de la máquina o el ritmo nuevo de decir CAMPEONES DEL MUNDO y sentir que ya es algo que nos pertenece, pero también un bagaje que nos obliga a comenzar el trabajo para España 82 porque ya está demostrado que un proceso de cuatro años da estos frutos y nosotros, nuestro fútbol, ya comenzó a desandar los que habrán de llevarnos a defender un título que si SUPIMOS CONSEGUIR.

EMOCION CON LAGRIMAS EN NUESTRA ANTARTIDA

Nuestra Antártida también vibró como parte de nuestra Argentina con el éxito deportivo de ayer. En la base General Belgrano, que ayer tuvo una temperatura benigna, pues no solo estuvo el termómetro en 13 grados bajo cero, los veinte hombres de la base, que están al mando del mayor Héctor Pappa, siguieron ante el radio con emoción y entusiasmo el relato del partido que se estaba jugando en el estadio porteño de River Plate entre la selección argentina y la de Holanda.

En medio de la blanca y fría soledad, el refugio de la dotación militar pareció hervir de ansiedad y alegría con las sucesivas alternativas del cotejo que se estaba jugando a tan larga distancia. Como si estuvieran presenciando nuestros hombres de avanzada en el sur, gritaban, batían palmas y hacían por momentos indicaciones en voz alta a los jugadores de la selección nacional. Cuando el partido se decidió en favor de los argentinos, la euforia fue indescriptible. Hubo abrazos, vivas y hasta alguna lágrima en medio de una gran satisfacción y todo terminó con un clamoroso brindis.



¡Somos los mejores! El plantel completo goza cuando Passarella levanta la copa. Delirio en Núñez.

¡PRESIDENTE, DISCULPE



Videla entregó el "Fair-play". Luque y Passarella, dichosos.

Desplante del Equipo Subcampeón

En las últimas horas de anoche se llevó a cabo en los amplios salones del Plaza Hotel, la ceremonia de clausura del XI Campeonato Mundial de Fútbol. La reunión estuvo presidida por el primer mandatario argentino, teniente general Jorge Rafel Videla. La ausencia de la delegación holandesa empañó en parte, el brillo que tuvo la fiesta, al tiempo de convertir a los extranjeros en reyes de la descortesía por el "desaire" puesto de manifiesto.

Más de 300 personas asistieron a la cena organizada por la Federación Internacional del Fútbol Asociado (FIFA)), como agasajo a las delegaciones que participaron de este certamen mundialista. En el Salón Dorado —uno de los más extensos que posee el mencionado establecimiento hotelero— se ubicó la mesa central, la que fue pdesidida por el general Videla y los comandantes en jefe de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera y de la Fuerza Aérea, brigadier general Orlando Ramón Agosti.

Por otra parte, asistieron también a la ceremonia de clausura el presidente de Bolivia, general Hugo Banzer Suárez; el titular de la FIFA, doctor Joao Havelange; ministros del Poder Ejecutivo Nacional, secretarios de Estado, miembros de delegaciones diplomáticas acreditadas ante el gobierno argentino e invitados especiales.

En uno de los extremos del salón fue emplazada la mesa en donde se ubicaron los integrantes del seleccionado argentino de fútbol, quienes fueron recibidos con calurosos aplausos cuando ingresaron al lugar.

Al iniciarse la ceremonia, el general Videla hizo entrega del trofeo **"Flair Play"** (Juego Limpio) instituido por la FIFA al capitán del elenco nacional Daniel Passarella. La selección argentina se hizo acreedora al premio por ser el conjunto que mostró mejor comportamiento en este certamen mundialista.

Poco después, Mario Alberto Kempes fue distinguido con el premio **"Botín de Oro"** por su condición de goleador del torneo y con el **"Balón de Oro"**, al ser elegido como el mejor jugador del torneo.

♦ **HABLA VIDELA**

Con anterioridad a la entrega de los premios y distinciones, el primer mandatario argentino agradeció a los organizadores del torneo: **"Gracias a los progresos de los medios de comunicación —dijo— se le permitió a millones de personas en todo el mundo observar a la Argentina durante los últimos 25 días. Quiero agradecer —continuó— a quienes permitieron que la Argentina fuera sede de esta justa y le dieron la oportunidad para demostrar de lo que es capaz el pueblo argentino. Eso significó un voto de confianza".**

En otra parte de su alocución, el general Videla manifestó: **"Es en este momento que quiero recordar muy especialmente al primer presidente del Ente Autárquico Mundial, general de división pos mortem, Omar Actis, quien pocos días después de haber sido designado fue vilmente asesinado por el terrorismo subversivo por el solo pecado de haber sumado su esfuerzo a la causa del bien común".**

♦ **"ANIMALES"**

Aún el más desmemoriado, podrá recordar no con mucho esfuerzo que tiempo atrás, desde Holanda, se tejieron una serie de versiones sobre la brusquedad del juego que se practicaba en Argentina. Ayer, la selección nacional demostró que eso era cierto y que en realidad, aquellos que habían criticado interesadamente y sin fundamentos nuestra conducta, fueron, en definitiva, los auténticos "animales". Futbolísticamente, ayer Holanda golpeó a mansalva. Pero allí no termina todo...

Durante la ceremonia de clausura, estaba prevista la entrega del trofeo "Botín de Plata" al holandés Robert Rensenbrink, segundo goleador del certamen con cinco tantos. Pero ni él ni ningún integrante de la delegación holandesa estuvo presente en el acto. Sin duda fue una descortesía de quienes se presumía eran "duques". Será mejor que empiecen a buscar la "paja" en sus propios ojos...

UN MANDATARIO CONMOVIDO, UN HOMBRE AL FIN

El presidente Jorge Videla lloró de emoción cuando la Selección Argentina se proclamó ayer campeona del mundo de fútbol al derrotar a Holanda por tres goles a uno en una dramática final.

Videla **"fue sobrepasado por la emoción y no pudo ocultar su estado de ánimo al llevarse una mano a los ojos, inundados de lágrimas".**

Videla entregó al capitán argentino Passarella la Copa de Campeones, que luego pasó por las manos de todos los integrantes de la selección.

Tras estrechar la mano del presidente, los jugadores descendieron al campo de juego para dar una vuelta triunfal

¡ESTOS HOLANDESES SI QUE LLORAN A LAGRIMA VIVA...!

El partido había quedado atrás. Como música de fondo resonaba la euforia que invadía el Monumental. Solo había un puñado de serios que contrastaban con la bulliciosa y efervescente que copaba el ambiente: **los jugadores holandeses.** Amargados, fatigados y con huellas de cansancio que les surcaban el rostro, todos se concentraron en la confitería del estadio a la espera del micro que los llevaría al hotel. Algunos, parecían una bomba con la mecha encendida. Otros, quizás por aquello de la "juvenil inconsciencia", sonreían casi alegremente. Pero todos, absolutamente todos, se identificaron bajo un mismo común dominador para matizar la espera: beber, tomar gran cantidad de cerveza y coñac.

Para completar la "escenografía", hermosas jóvenes que trabajaron de azafatas. Primero comenzaron (las chicas...) por pedirles autógrafos y antes de que el minutero diera unas pocas vueltas, ya se habían hecho amigas de los jugadores como si lo fueran de toda la vida. Por ejemplo, ahí estaba **Dirc Nanninga** (autor del gol), haciéndose el novio abrazado a una jovencita. ¡Quién podía reprocharle algo! Con una mano "empuñaba" su vaso de cerveza y con la otra hacía mimitos. La chica, encantada. Quizás este romance fulminante lo ablandó para hablar: **"¿Qué quiere que le diga? ¿Qué estoy contento con el resultado? No... tengo una amargura bárbara. Nosotros merecimos ganar. Tuvimos mala surte, Sí señor... mala suerte. El árbitro fue un desastrey nos perjudicó muchísimo. ¿El partido? Y... fue caliente, como corresponde a una final de la Copa del Mundo".**

Mientras hablaba, Nanninga daba besitos, haca caricias, y comunicándose "a lo Tarzán" le pedía a su desconocida compañera que lo ayudara a pasar el mal trance

Suurbier fue otro que estaba en reco para hablar con la prensa. No quería saber nada. Pero otra "admiradora" lo convenció. Mimos y besos de por medio, accedió a hacer algún comentario. **"Creo que fue un buen partido —dijo— porque se jugó con fuerza y valientemente. Argentina es un legítimo campeón".** Después, Suurbier se fue abrazado a la niña, quien quedó en pasarlo a buscar anoche por el hotel de la zona de Retiro donde se alojaban los holandeses, en compañía de otra amiga para salir en pareja con Brandts.

Tal vez porque a él lo esperaba "en casa" (hotel) su esposa, René van der Kerkhof, muy seriamente, solo alcanzó a decir que los argentinos habían ganado inmerecidamente. **"Su juego fue muy sucio...",** vociferó. **Otro tanto ocurrió con el capitán Krol, que en ningún momento ocultó su enojo: "¿Por qué no quiero hablar? Simplemente porque estoy muy enojado".**

Posición Final

El XI Campeonato Mundial de Fútbol ya comenzó a transitar por el pasado. Argentina, cerró una brillante actuación en este certamen obteniendo el título de campeón por primera vez en la historia. Los ganadores de las anteriores ediciones de la Copa FIFA, fueron los siguientes: 1930 Uruguay (Sede Uruguay); 1934 Italia (Italia). 1938 Italia (Francia); 1950 Uruguay (Brasil); 1954 Alemania Occidental (Suiza); 1958 Brasil (Suecia); 1962 Brasil (Chile); 1966 Inglaterra (Inglaterra); 1970 Brasil (México); 1974 Alemania Occidental (Alemania Occidental).

PAIS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
1º ARGENTINA	7	5	1	1	15	4	11
2º HOLANDA	7	3	2	2	15	10	8
3º BRASIL	7	4	3	—	10	3	11
4º ITALIA	7	4	1	2	9	6	9
5º POLONIA	6	3	1	2	6	6	7
6º ALEMANIA OCC. .	6	1	4	1	10	5	6
7º AUSTRIA	6	3	—	3	7	10	6
8º PERU	6	2	1	3	7	12	5
9º TUNEZ	3	1	1	1	3	2	3
10º ESPAÑA	3	1	1	1	2	2	3
11º ESCOCIA	3	1	1	1	5	6	3
12º FRANCIA	3	1	—	2	5	5	2
13º SUECIA	3	—	1	2	1	3	1
14º IRAN	3	—	1	2	2	8	1
15º HUNGRIA	3	—	—	3	3	8	—
16º MEXICO	3	—	—	3	2	12	—



Holanda a pura lágrima en las "duchas" En la cancha la iban de malos y así acabaron.

UNIDOS POR EL ECUADOR: RIVER Y ROJOS, ¡GANAMOS!

QUITO, 26 (AFP y ANSA). — El brillante triunfo de Argentina sobre Holanda por 3 a 1, que le permitió al elenco sudamericano conquistar por primera vez la Copa del Mundo, tuvo amplia repercusión en esta ciudad entre los miembros de las delegaciones de River Plate e Independiente.

Ambos conjuntos argentinos se encuentran aquí para disputar mañana los primeros cotejos correspondientes a la Copa Libertadores de América con los equipos locales de Nacional y Liga Deportiva Universitaria. El viernes, también en el estadio Olímpico de Quito volverán a medirse en otra doble jornada, los cuatro elencos

Durante la noche de ayer los componentes de las dos delegaciones se reunieron en torno de una mesa en un conocido restaurante de esta ciudad y brindaron con champaña saludando a los campeones del mundo.

Poco después, hubo cantos de alegría y los festejos duraron aproximadamente dos horas, a su término los jugadores de Independiente y River se retiraron a descansar.

♦ **LA GRAN FIESTA**

Por otra parte, grupos de residentes argentinos en Ecuador recorrieron las calles céntricas de esta ciudad y formaron largas caravanas de vehículos, los que hicieron sonar sus bocinas al grito de "¡Argentina.. Argentina¡".

Tan solo 20 minutos después que finalizó el encuentro en la cancha de River Plate, los argentinos invadieron los bares y restaurantes y con sus festejos celebraron el triunfo de sus compatriotas que terminaban de conseguir el tan preciado trofeo.

Alrededor de la medianoche de Argentina, esta ciudad volvió a recobrar la calma. En sus calles, los papeles quedaron jugando al impulso del viento, en tanto que en muchas casas en donde se alojan ciudadanos argentinos, se seguía festejando el campeonato

A LOS MAL EDUCADOS!

LA CENA FUE SOLO PARA POCOS "PRIVILEGIADOS"

Amigo lector: A través de casi 14 años informando al país, CRONICA ha venido manteniendo un lema que pocos desconocen: "Firme junto al pueblo". Pero por sobre todas las cosas, está también junto a la verdad. Por eso, amigo lector, estamos obligados, en estas líneas, a decirle algo que ocurrió en la víspera durante la cena de clausura del XI Campeonato Mundial de Fútbol que se llevó a cabo en el Plaza Hotel.

Y la verdad es que algunos medios de información tuvieron el "privilegio" de ingresar a los salones en donde se efectuó la mencionada reunión, para registrar sus pormenores. CRONICA tuvo el acceso restringido, vaya a saber uno por qué razón. Lo cierto es que un diario matutino y una revista semanal tuvieron "coronita" y pudieron trabajar sin problema alguno. CRONICA no obstante, obtuvo la información y se la brinda a los lectores en estas páginas.

CRONICA está "junto al pueblo" y "junto a la verdad". Era nuestra obligación señalar estos "privilegios" para que quienes se sepan responsables comprendan finalmente que informar es un derecho inobjetable

VIDELA, AGOSTI Y MASSERA FELICITARON AL CAMPEON

Entre las miles de felicitaciones que recibieron los componentes del seleccionado argentino, merecen destacarse las vertidas por los integrantes de la Junta Militar.

Videla dijo: "La ventana del país está abierta para que nos conozcan de verdad en el exterior. Ganamos todos los argentinos, con fe y con coraje, y esperemos que esa victoria se traslade a otros campos para construir la Argentina grande que todos anhelamos". Consultado sobre si ahora se revertirá la imagen que se tiene de la Argentina en los países europeos, acotó: "Por supuesto que sí, muchos ya han entrado en uuestro país y conocido en forma directa o indirecta su realidad. Muchos han entrado y recibido nuestro abrazo y nuestro corazón".

Agosti: "Argentina demostró al mundo con la realización de la Copa del Mundo lo que es capaz de hacer cuando se lo propone y que se puede repetir a partir de mañana en todos los órdenes de la vida. Todo salió de acuerdo con lo planeado a pesar de concretarse en poco tiempo. Argentina, ganó muy bien; jugó con todo, siendo un muy justo triunfador. Se jugó ardorosamente porque había mucho en juego".

Massera: "El Mundial recién empezó ahora. Hemos ganado y debamos seguir ganando. Las demostraciones del pueblo argentino en estos días le han hecho renovar las esperanzas cifradas en el pueblo, el cual tiene un gran entusiasmo y enorme capacidad para hacer cosas".

También el Presidente del EAM '78 general (R) Antonio Merlo y el vicepresidente del mismo organismo, contralmirante Carlos Lacoste, tuvieron palabras de elogio.

Merlo: "Por camino del Ente Autárquico cumplimos todos los objetivos que el país nos fijó, ya que el país no es solamente el gobierno".

Lacoste: "Creo que desde hace un mes la gente aplaude, pero se están aplaudiendo a sí mismos, están aplaudiendo a este país que es un país que tiene que ser ganador, lo fue en una época y lo va a volver a ser.

ATACAN CONSULADO ARGENTINO EN HOLANDA

LA HAYA, Holanda, 26 (UPI, ANSA y AFP). — Un grupo de jóvenes, fanáticos irritados por la derrota sufrida ayer por la selección de Holanda frente a la de Argentina, destrozaron las ventanas del Consulado argentino en Amsterdam en las últimas horas de anoche, según informó la policía.

Un vocero de la institución dijo que vecinos del lugar habían alertado a la policía, dándole detalles del incidente. De inmediato, se dispuso protección adicional en el consulado y en las oficinas de Aerolíneas Argentinas, añadió el vocero.

En la calle Kalverstraat, la principal arteria comercial de Amsterdam, también se registraron incidentes menores en los que fueron destrozadas las vidrieras de unas 15 tiendas, se informó asimismo.

"La rotura de vidrieras, aparentemente, fue obra de algunos muchachones que dieron rienda suelta a su irritación por la derrota de Holanda en Asgentina", dijo un funcionario de la policía, añadiendo que se habían tomado precouciones para que no se repitieran los incidentes.

N. de la R.: áQué está pasando en Holanda? En un país que envió periodistas preocupados por apoyar aún más con patrañas la campaña "antiargentina" que viene desarrollando hace tiempo cierta prensa europea, están ocurriendo cosas increíbles. Y que hablan por sí solas de que la palabra **"civilización"** —esa que llena de regocijo a muchos europeos— es simplemente eso: **una palabra sin ningún tipo de aplicación en la realidad.**

El cable de las agencias de noticias es clarísimo. No deja lugar a dudas. Por un partido de fútbol —aunque por la final de la Copa del Mundo se trate— un grupo de inadaptados sacó a relucir sus **"trapitos"**: demostró que el salvajismo no está, como se quiere hacer creer, en los países que ellos mismos llaman "subdesarrollados".

En realidad, no solo en el campo de juego los holandeses demostraron su más absoluta falta de **caballerosidad** deportiva: pegaron como en la guerra e, incluso, demostrando una absoluta falta de respeto, amenazaron con irse del campo de juego porque el árbitro obligó a un jugador a quitarse el yeso de un brazo. Algo que prohiben, sin ninguna variante, los reglamentos del fútbol internacional.

Pero ahora, como se pudo comprobar en el cable consignado, no todo terminó en la cancha. **La guerra continuó después** que el italiano Gonella hiciera sonar la pitada final. A partir de ese momento salvajes holandeses atacaron al consulado argentino en La Haya. Una forma increíble, inaudita y repudiable de sacarse la bronca por haber perdido la Copa del Mundo. Además otros grupos de inadaptados sociales, fanáticos de la llamada "naranja mecánica" destrozaron tiendas de la más coqueta avenida de Holanda. Con estas actitudes, ya nadie lo duda: están cambiando, los holandeses, defensores de los "derechos humanos", de la "civilización" y el "buen comportamiento" —palabras, tan solo palabras de ahora en más en boca de esos 'naranjas'—, están demostrando que su hidalguía por una derrota quedó hecha trizas. En este caso, actuaron como verdaderas bandas de forajidos; en este sentido, no solo ganamos el Campeonato de Fútbol; porque Argentina les pudo demostrar varias cosas; principalmente, les enseñó en el campo de juego cómo se puede ganar sin ser sucio y, en las tribunas, cómo se puede alentar a un equipo sin ofender a los rivales.

CULTORES DEL JUEGO SUCIO DEJARON UNA IMAGEN POBRE

Este fútbol sucio que de entrada plantearon los holandeses en la final del mundial desvaneció una imagen de simpatía y corrección que el público argentino se había hecho de ellos. Por muy importante que sea un resultado y este de la World Cup de la FIFA lo tiene hay un límite. Los holandeses no pueden decir que los vencieron por alguno de esos exrtaños factores que pretendieron detectar. El triunfo de los argentinos fue justo, por un juego vigoroso y de alma. Acciones claras poniendo la pelota en la red por garra a través de una maraña de puntapiés. No escatimaron golpes los holandeses ante un árbitro sin energía, de tal pasividad que pudo llevar el partido a cualquier desborde. ¿Fueron una artimaña esos fouls violentos de entrada contra los argentinos? ¿Se pretendió hacerlos caer en una trampa, porque hubiera sido lógica la reacción contra el golpe alevoso? ¿Se quiso llevar a los nuestros a dar esa imagen de brusquedad que falsamente gente interesada vertió en el Viejo Mundo? Todo hace pensar que fue así. Los holandeses calcularon que dos o tres jugadas de gran violencia, que los referees de entrada nunca castigan, motivaría que los argentinos fueran al juego violento que les causaría por supuesto firme sanciones. También pudimos pensar que los nuestros se atemorizarían. De cualquier manera **LA TRAMPA NO FUNCIONO.**

Rivales sucios, malos perdedores y huéspedes mal educados. Invitados a la comida de anoche para recibir los premios que les corresponden por su clasificación en el mundial no concurrieron, en un pretendido gesto de desdén que los descalifica. No creemos que esta actitud haya partido de los jugadores. Alguien está detras del telón y eso no solo hace daño al deporte sino también a Holanda. Se sabe que el sindicato de los futbolistas de Amsterdam pidió a los jugadores de ese país que no vinieran a la Argentina, porque era "peligroso". Lo dijeron ellos mismos en Los Potrerillos y alguno se negó a venir. Otro confesó que los "zurdos" le hacían la vida imposible debido a que habían enviado una carta a su familia en que decía que no corría la sangre por los albañales, como les habían dicho. Se sabe que algo se tramaba en ese equipo para el caso de que, ganando la copa de la FIFA como creían, llegaran ante los mandatarios de la Argentina. ¿Se puede responder así a la gentileza y cordialidad con que este país los recibió?

Ya de entrada ayer tuvieron un gesto inexplicable, pretendiendo Neeskens y Jongbloed irse de la cancha porque no se permitía a Reine Vander Kherkhof jugar con una mano enyesada, lo que está terminantemente prohibido por el reglamento. ¿Podían ignorarlo? De ninguna manera.

Detrás de eso estaba la intención maligna de buscar líos. Pero no pudieron quejarse. Hicieron lo que quisieron en brusquedades, Las piernas y hasta el rostro de varios jugadores argentinos tienen rastros de la violencia de estos extraños deportistas. Holanda demostró que tiene un fútbol de categoría, lo que no se puede negar, pero también gran malicia y violencia.

No es la primera vez que el fútbol holandés se muestra adverso con los sudamericanos. Se supervaloraron tras algunos éxitos en los campeonatos de Europa de clubes campeones. El Feeyenord adujo insólitos pretextos para no jugar con Independiente la copa Intercontinental y posteriormente también lo hizo con Nacional de Uruguay. En ambos casos se traslució la raíz política de esas decisiones de no venir a la Argentina. De manera que nada es nuevo solo que aquí como cortesía hacia un huésped quiso olvidarse. Pero el zorro pierde el pelo pero no las mañas.

Y llegamos a otro episodio desagradable de esta confrontación deportiva que "alguien" pretende que no lo sea. Un grupo de gamberros apedreó el frente del consulado argentino en Amsterdam (Información de Unitad Press) rompiendo los vidrios del local, luego hizo lo mismo con varios comercios. Menos mal que Holanda perdió en buena ley.

Y vamos a los fríos números para establecer la verdad de los "deportistas" de Holanda. En 150 minutos de juego cometieron nada menos 41 infracciones. Si el referee hubiera sido severo serian el doble. Contra eso los argentinos solo cometieron 19. ¿Se puede decir más? Esto los pinta de cuerpo entero.

Holanda no jugó como sabe y puede hacerlo. Aun con el obstáculo que el tesión y la fuerza de los argentinos pudo reducirlo, Holanda cambió su partitura. Jugarle reciamente a los argentinos es una temeridad, se sabe en todo el mundo. ¿Por qué lo dispuso Herr Happel? Es lo que no comprendemos y lo que motivó nuestra inquietud. ¿Se estuvo esperando la ocasión de promover un gran escándalo? ¿Con qué intención? Holanda rompió el molde del fútbol que había mostrado en Mendoza y Córdoba y tuvo su castigo. Un castigo que mereció porque tenemos la firme sospecha de que los "orange" estaban jugando dos partidos, uno dentro de la cancha y otro fuera y fueron derrotados en ambos lados.

Los inventores del fútbol total no solo perdieron el control en el tiempo suplementario sino que pudieron caer por mayor diferencia. Como ya les había ocurrido frente a Escocia demostraron que son frágiles cuando los atacan ,y por segunda vez consecutiva les faltó final.

Para colmo de sus muchos males, tampoco funcionó el remate de larga o media distancia. En conslusión, Holanda fue tan "naranja" como su color, pero muy ácida...

NARANJAS Y 'ÑA JULIANA: "HABRA QUE REFORZARSE"

LA HAYA, 25 (AFP). — A pesar de la gran decepción causada por la derrota de Holanda frente a la Argentina en la final de la Copa Mundial de Fútbol, la reina Juliana recibirá mañana al seleccionado holandés, según anunció aquí el tesorero de la federación local de fútbol, Toon Zwikstra. A su regreso a Holanda los jugadores serán recibidos en el aeropuerto de Schpool-Amsterdam por el primer ministro, Andries Van Avt, para trasladarse luego al palacio de Soestdijk donde los aguardará la reina.

"Hemos perdido honorablemente, y la conservación de nuestro título de subcampeones mundiales supera de lejos las expectativas que teníamos desde el comienzo de la fase final del Mundial de Fútbol", declaró Zwikstra.

N. de la R.: En el equipo holandés puede surgir alguna voz de consuelo. Es que luego de la abrumadora derrota que recibieron frente a nuestro once campeón, la única esperanza que les puede quedar es que la reina Juliana pueda emular a aquella inolvidable figura de la nobleza, con menos rango, famosa por ciertos y muy fogosos encantos: ¡la Princesa Rusa!

Porque de otro modo, la recepción oficial no tendría otro carácter que un mero procedimiento protocolar que poco modificaría el ánimo de los jugadores. De ahí que surge la impresión, bien fundamentada, en el sentido de que la preocupación de la reina Juliana está seguramente dirigida a fortalecer el alicaído entusiasmo del equipo holandés, ¿no...?

Un esfuerzo que —no nos cabe duda— sabrá reconocer la totalidad del pueblo de aquel país, y que, de hecho debe haber repudiado vivamente las poco "cívicas actitudes de su equipo en la cancha. Es decir esas pataditas, los codazos, alguno que otro cabezazo, bueno... una serie de "equívocos" que la reina Juliana sabrá perdonar o... compensar. Hay que ver que no obstante ese "despliegue" (¡vamos Holanda, todavía!) los pobres chicos (súbditos) no pudieron ganar la copa. Je... porque no los dejamos. Y he ahí el quid de la cuestión: la des-mo-ra-li-za-ci-ón. Un punto de importancia capital en el que, como corresponde debe intervenir la máxima autoridad. Por nuestra parte le deseamos suerte y por sobre todo... comprendemos, siempre comprendemos... Es que el seleccionado holandés con toda su maquiria puesta a punto, se vio superado por un conjunto donde privaron las individualidades, que son al fin de cuentas la sustancia del fútbol. Jugadores de fútbol que además de poseer calidad pusieron sobre el terreno de juego temperamento y entereza, para no entrar en la misma tesitura violenta de los hombres del país de los tulipanes.

¡EL PUEBLO "FUNDO"



¡Qué pueblo maravilloso! Argentina, campeón del mundo, y todos a la calle a festejarlo.

• El País, Una Fiesta

¿Qué podía restar que no se hubiera hecho?... ¿Qué, que fuera diferente a las jornadas de fiesta que caracterizaron inesperada y particularmente este espléndido Mundial? Claro, faltaba la última experiencia. La que sobrevendría cuando el aliento se transformara en triunfo. Un triunfo diferente al festejado hasta el momento. El triunfo final. La victoria que originara el sello, la firma, la copa, el saludo, la vuelta olímpica. El espejismo palpable... la realidad de que somos campeones. Y Buenos Aires respondió. El país fue un escenario increíble, algo que despertó de un largo letargo, que fue sacudido en las últimas semanas pero que le faltaba echar el último bostezo y abrir enormes los ojos.

Ese fenómeno ocurrió esta noche. El gigante plantó sus pies en cada provincia y gritó desde el Obelisco hasta el Norte y el Sur, desde el Oeste hasta el Este. Pero de una manera diferente. De una manera mucho más enfática. Ganadora porque se había ganado. Y, si antes se alentó al once nacional, ahora el festejo concernía al suspiro porque lo logramos. El pueblo se tomó su desquite celebrando su propia victoria; peleada palmo a palmo en las calles de las ciudades. De ahí que no es exagerado —ni interesado— insistir en que la victoria es de todos y la copa le pertenece a cada uno de los argentinos. El pueblo dio su presente, exigió el triunfo y ahí lo tenemos. Nos pertenece.

Terminó el partido en el Monumental. La televisión se estiró algunos minutos para gozar desde lejos la vuelta olímpica, el saludo del presidente de la Nación, el agitar incesante de banderas alrededor de esa olla que reunió a lo largo de 120 minutos el interés de todo el mundo. Luego el país se volcó a las calles. Aquí sí fue como siempre. Porque ¿en qué otro sitio, sino en las plazas, las avenidas, en las veredas se podía gritar el triunfo? En Buenos Aires, los porteños se adueñaron como nunca de la ciudad y todo absolutamente todo, fue celeste y blanco.

CRONICA lo subrayó en un comentario anterior. Este es el motivo principal de agradecimiento que se le debe a este torneo. Quizá en ninguna oportunidad anterior hubo tanto fervor nacional. Las banderas cubrieron los edificios y los automóviles; el cuerpo de cada uno que marchaba festejando, convirtiéndose en el símbolo de la alegría. Porque donde se instalaba un pabellón allí había fe. Y para mejor, una fe sin suspicacias ni desmentidas. Una fe probada que se tradujo en el triunfo. Quisimos y lo logramos. Ahora hay que seguir queriendo para seguir logrando.

Esa es la síntesis perfecta de este aluvión que invadió Corrientes y se extendió a todas las avenidas apuntando



¡Ni los purretes faltaron! Papá, chocho; hijito, feliz.



¡Qué importa el auto! Una caña, banderas, uno sobre el techo y... festejar.

OTRA FECHA PATRIA!

• La Copa es de Todos

a la Casa de Gobierno para copar la plaza de Mayo. Se consiguió el éxito buscado. Se demostró una potencia magistral que asegura triunfos posteriores y necesariamente tiende a destruir el escepticismo. !Aquí, de ahora en adelante se puede todo!!

Resulta difícil explicar en detalle lo que sucedió anoche en Buenos Aires y que todavía continuaba mucho más allá del amanecer. Las concentraciones que se formaban espontáneamente, se desconcentraban en las esquinas para integrarse nuevamente con incesantes hileras que surgían desde todos los sitios. Los comercios de venta de comida debieron cerrar sus puertas. Nadie quiso trabajar, y hasta en un bar de San Telmo escribieron a modo de precisa y justificada explicación, en la puerta clausurada. **"Cerramos por exceso de felicidad..."**. Los automóviles se ataviaron con el uniforme de gala. Porque lo de antes fue para la lucha. Y ahora hubo que salir con las mejores pilchas. Las familias dentro se peleaban por agitar sus banderas. La viveza natural del argentino, ese arte creativo que fuera de estas oportunidades especiales pasa desapercibido por el simple hábito de aceptarlo y saberlo, también se reflejó hasta el último detalle en las vestimentas y los automóviles.

Las avenidas parecieron escenificar un desfile de carrozas. Todos disputaban por el aditamento más ocurrente. Así se vio un automóvil con un luminoso e inmenso logotipo del mundial con la pelota girando y despidiendo haces celestes y blancos. Otro, en el otro extremo de la calle, llevando un trono con un niño de no más de doce años, ataviado como el gauchito y con una corona dorada. También, un pequeño automóvil "vestido" con una "¡pollera!" confeccionada con los colores patrios, que se bamboleaba hacia un lado y otro. Y los camiones... millares peleando metro tras metro, llevando su propia "novia", el clásico personaje que siempre acompaña el triunfo futbolero ¡y cada uno más pintoresco! Hombres y mujeres en galera y bastón, todo albiceleste y gritando al ritmo de las bocinas.

...Pero que nadie se quedara quieto. Donde se descubría a quien no participaba se lo incitaba hasta que los "tímidos" se destapaban y buscaban el agujerito en este o aquel camión, sobre ese automóvil, arriba de los paragolpes, a horcajadas de algún fornido y gritando hasta que los ganaba la afonía. Este fue el festejo de Buenos Aires. Así se repitió en todo el país y en el mundo. Este, en fin, fue el logro de la selección. Así se demostró que el triunfo fue de los veinticinco millones porque a todos nos costó andar el espinoso camino hasta la Copa. Todos nos merecimos el triunfo y decir sin cansancio ¡somos campeones! Fuera de esta realidad increíble, lo demás es abrumadoramente insulso.



Los muchachos de la barra "albiceleste".



¡La máxima! Hasta un elefante hizo flamear nuestra enseña. Se "paseó" por el centro.



CASA ROSADA: UNA MULTITUD

Poco después de finalizar el encuentro, la Casa de Gobierno pareció convertirse en centro y objetivo del entusiasmo general. Cuando la muchedumbre prácticamente cubrió la totalidad del paseo, el grito de "Argentina, Argentina", se combinó con un pedido dirigido al balcón presidencial. Todos querían que hoy, lunes, fuera feriado. **"Que mañana no se trabaje... presidente.**

La algarabía del público no admitía límites y hubo quienes solicitaron la salida del teniente general Videla al balcón.



El pueblo frente a la Casa Rosada. Una multitud y una vibrante exclamación: ¡Vamos, vamos, Argentina!





La tensión fue tal que dio motivo a todo tipo de expresión. Una "niña" besó a los jugadores y se desplomó

PRIMERO BESOS, LUEGO DESMAYO

Finalizó el partido y las tribunas se cayeron. Hubo confusión, abrazos continuados, llanto y una música de victoria que llenó todos los corazones. Tal vez por lo tremendo de ese revuelo nadie pudo precisar de dónde surgió una hermosa y joven señorita que luego de ganar el campo apuntó decididamente rumbo a Olguín. Cuando lo tuvo cerca, lo abrazó y besó apasionadamente.

El caso es doblemente divertido si se tiene en cuenta que el jugador lleva en su camiseta el número 15, es decir "la niña bonita". Pero las rosas no terminaron allí. La niña, ataviada con un curioso y excitante vestido hecho con retazos de tela azul y blanca, aparentemente no soportó la emoción y se desmayó... siempre en los brazos de Olguín. Para fortuna —o desgracia— del jugador intervino la policía que levantó el grácil cuerpo de la niña y lo transportó hasta la enfermería donde recuperó el conocimiento.

♦ **PLISSETSKAIA, "¡QUE BAILE!"**

Quedó impresionada por el "ballet" dirigido por Menotti. Maia Plissetskaia, la mundialmente famosa bailarina soviética, estuvo presente ayer en las plateas de River Plate y vivió, sufrió y gritó con toda la voz los goles argentinos. La artista confesó que siente una tremenda pasión por el fútbol. **"Realmente me maravilló el juego del seleccionado de Argentina** — confesó. **Tienen fuerza, luchan en todos los sectores y además hicieron bailar de lo lindo a los holandeses".**

Maia también preguntaba quién era el Nº 10 "albiceleste". Cuando se le informó que se trataba de Mario Alberto Kempes suspiró largamente. **"¡Cómo me gustaría conocerlo personalmente!** —enfatizó. **¡Qué buen jugador es! Además, sabe hacer goles de cualquier lado".**

Confesó además que estaba contentísima por el triunfo de Argentina y por el espectáculo que ofrecieron las hinchadas. **"Los papelitos, los gritos y todas esas cosas para mí resultarán inolvidables". Ojalá que sigan como hasta ahora: demostrando al mundo quienes son los verdaderos campeones".**

tivas del cotejo contra Holanda por televisión y se mostraron radiantes de alegría a su término.

♦ **MONJITAS LINDAS**

La sobriedad habitual que impone la actividad religiosa, también hizo un aparte para festejar ruidosamente el triunfo del once argentino. Así se vio a tres monjas, adornando sus hábitos con cintas blanquicelestes y acompañando sin timideces a las columnas de apasionados. El grito "Argentina-Argentina" también se les escapó para que esta Copa ganada con tremendo esfuerzo, llegue en la alegría hasta el mismo Dios.

La simpatía de ese acontecimiento, agregó el pintoresco despliegue de un grupo de muchachas vestidas con ropas de jugador (pantalón corto y camiseta) que marchaban con el logotipo y el balón en ristre.

♦ **LA FAMILIA KEMPES**

Los padres y los abuelos de Kempes, que lo acompañan en su vida en España y que regresarán a la madre patria a mediados de Julio, dijeron que el goleador vino a jugar por la selección nacional despreciando una muy buena oportunidad de ganar dinero en una gira prevista por el Valencia, su club en ese país.

El padre de Kempes, de nombre Mario, aclaró que, a pesar de que su hijo tiene un contrato muy especial donde la suma a ganar está especificada de acuerdo a los goles que convertiera y si salía goleador del campeonato, **"casi vino perdiendo dinero"** a integrar la selección.

La madre, por su parte, señaló que vio **"casi todo el partido por televisión, ya que los goles no los vi porque los cantaba antes de que Mario los hiciera".**

Por su parte el abuelo dijo estar muy contento con la actuación de su nieto y la abuela que **"siempre esperábamos que saliera triunfadora la Argentina".**



No resistió. La hermosa niña se vio vencida por la emoción.

INTERIOR:

Mendoza: Murió un Aficionado

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — El triunfo de Argentina tuvo un penoso saldo para el personal de correos fundamentalmente y población en general de esta provincia. El jefe de explotación del distrito 8º de ENCOTel, con asiento en esta ciudad, Víctor Ignacio Moyano falleció ayer de un ataque cardíaco mientras presenciaba en su domicilio las alternativas del encuentro. El deceso del funcionario, **quien** contaba 60 años y 40 de servicio en Correos y Telecomunicaciones, provocó escenas de pesar al conocerse anoche la infausta noticia.

♦ **EN EL RESTO DEL PAIS**

El festejo por el triunfo de Argentina movilizó a toda la nación. Hasta en los rincones más perdidos de **nuestro país** se alzó una bandera y surgió el grito maravilloso de ¡Campeones! Tampoco en la lejana Antártida, como en los buques o aviones argentinos en viaje, tanto en las populosas ciudades del interior como en pequeños pueblos la actividad normal se detuvo para celebrar un triunfo que no tiene parangón histórico.

Bombas de estruendo estallaron en **Tucumán**, mientras en **Posadas**, un verdadero carnaval azul y blanco cubría la noche misionera. **Río Negro** vistió su valle con los mismos colores. Todo el mundo en la calle celebrando y celebrando. **Santa Fe**, luego de los 120 minutos de juego, sumó su presencia al resto del país. "¡Argentina, campeón del mundo" se escuchó en todos los sitios mientras se formaban interminables caravanas. **La Rioja**, a puro bocinazo de más de 2.000 vehículos que prorrumpieron en el centro de la ciudad capital casi sobre el término del encuentro.

Trelew y Salta, dos puntos distantes del país y también **Ushuaia, la** ciudad más austral del mundo, **Santiago del Estero o Corrientes**, como una gigantesca orquesta esperaron el último pitazo, la "batuta" en alto para hacer temblar la tierra con su alegría. **Catamarca y Resistencia, Chaco**, con toda la gloria, pusieron su infaltable grano en este increíble carnaval dividiendo los gritos entre Argentina y Campeones, entre lo conseguimos y seguiremos consiguiendo.

La nación a través de sus habitantes vivió una jornada espectacular que motivó la sorpresa de turistas y periodistas. ¿Cómo explicar este fenómeno? No hace falta. No hay respuestas. Solo especulaciones y así, sin apuro, siguió la fiesta en el interior. Con **Córdoba** en alto y **Chubut** o **Santa Cruz** y hasta se supo de la alegría en **Las Malvinas**, las islas usurpadas por la corona inglesa que no obstante, reflejan en su pueblo la verdadera ciudadanía.

En la bonaerense ciudad de **Chacabuco**, el festejo tuvo un toque particular. El capitán del equipo campeón es oriundo de allí y las caravanas que se formaron al término del partido se dirigieron con paso resuelto al domicilio de los padres del excelente defensor argentino. Vivas a Passarella y a la selección se escucharon por doquier.

CALIDOS ELOGIOS DE MAIER

"Este fue el mejor partido del campeonato. Ambos equipos se jugaron enteros durante los 120 minutos que duró el encuentro. Argentina es sin duda el legítimo campeón", éstas fueron las palabras de Sepp Maier, arquero titular de la selección de Alemania durante los últimos tres campeonatos mundiales, y que presenció el encuentro en calidad de periodista.

"La actuación de la selección argentina esta tarde, no puedo dejar lugar a dudas, de quién es el merecedor de la copa. Supo luchar en todos los sectores del campo hasta el último momento, e incluso no se desmoralizó con el gol holandés conquistado casi al filo de la terminación del partido."

"Holanda no defeccionó. Jugó todo lo que es capaz de hacerlo con este plantel. Es inferior al de 1974, fundamentalmente por la falta de Johan Cruyff, irremplazable hasta el momento. Tal vez se jugó un poco fuerte, pero una final es así."

"En Argentina los mejores valores fueron Passarella, Kempes y Fillol. Sobre este último, creo que tal vez su actuación haya sido la más pareja, dentro de un equipo, que tuvo durante el campeonato altibajos, pero que en definitiva demostró que no había ninguno mejor que él."

"El árbitro, no estuvo a la altura de esta final. Dejó poner la pierna demasiado fuerte en varias ocasiones. De todos modos no influyó en el resultado."

LAS GALLINAS

• En Holanda no lo Pueden Creer

LA HAYA, Holanda, 26 (EFE). — **"El equipo naranja sometido, Mario Kempes campeón del mundo"**, **resume** hoy lunes la prensa holandesa. Para los comentaristas no hay dudas: Kempes merece el título de mejor jugador del torneo y constituye la clave del éxito argentino.

"Las tres magníficas acciones del número 10 sirvieron para domar finalmente a los holandeses", escribe "De Telegraaf", para quien **"Kempes es el jugador que faltó a nuestro equipo".**

"Una final fatal", y subraya que **"los holandeses estaban más cerca de la Copa del Mundo que en 1974, pero la fortuna volvió la espalda a nuestros valerosos jugadores en el último encuentro".**

El diario concluye: **"La importancia de jugar a domicilio prevaleció sobre la calidad. El Mundial 1978 ha dado un débil campeón del mundo y el equipo holandés estuvo en condiciones de demostrarlo".**

Para "Volkskrant", **"el fútbol en la cumbre está próximo al suicidio"** porque **"el combate entre las fieras estuvo dirigido por un mal domador".**

En opinión de este periódico, el árbitro italiano Gonella **"no supo poner fin a la anarquía sobre el terreno. Los holandeses establecieron un nuevo record mundial de golpes francos, pero Gonella no se encontraba nunca bien situado para detectar exactamente la falta".**

La mayoría de los comentaristas de la prensa holandesa coinciden en reconocer que el equipo de Holanda no supo resolver el encuentro durante la segunda parte, cuando su dominio era manifiesto.

♦ **KEMPES Y "OLE"**

MADRID, 26 (EFE). — Los diarios madrileños resaltan hoy con grandes titulares **la** merecida victoria Argentina en el Campeonato Mundial de Fútbol, al derrotar en la final por 3 a 1 a Holanda. Al mismo tiempo destaca la gran actuación del jugador Mario Kempes.

El diario deportivo "Marca" dice que Argentina luchó por la victoria **"con fe y garra"** frente a una selección holandesa pobre en el ataque.

Considera a Kempes, Bertoni y Fillol artífices del **"día de gloria del fútbol argentino"**, al alzarse con el título de campeones del mundo ante una Holanda que se temía antes de disputarse el encuentro.

"Marca" añade que Kempes fue la figura del Mundial 78 y destacó como máximo **"artillero"** en esta final mediocre pero emocionante cara al resultado.

"Mario Kempes hizo doblete, marcó los goles de dos en dos (frente a Perú, Polonia y Holanda) y finalizó como máximo goleador del torneo", añade "Marca".

Por su parte, el otro diario deportivo capitalino "AS", manifiesta en grandes titulares en primera página: **"Argentina campeón mundial con todo a su favor, incluso el árbitro".**

Señala que la actuación del colegiado italiano Gonella fue **"vergonzosa"** y visiblemente favorable en sus decisiones a los anfitriones del campeonato.

Por su parte la "Hoja del Lunes" titula: **"Fillol en defensa, y Kempes en el ataque, los héroes del nuevo campeón mundial".**

Todos los matutinos coinciden en que el fútbol sudamericano mandó sobre el europeo, recordando que Brasil se impuso a Italia para el tercer puesto y Argentina se proclamó campeón del mundo frente a Holanda.

♦ **"FUTBOL DE ATAQUE"**

LONDRES, 26 (EFE). — El fútbol de ataque, rápido e imaginativo, vuelve a renacer gracias al apoteótico triunfo de la selección argentina en los mundiales de 1978, opina hoy la prensa inglesa.

"Con todo merecimiento y practicando un juego parecido al ritmo enloquecedor del

FUE ALGO INCREIBLE



HENRY KISSINGER SE FUE CON RECUERDO IMBORRABLE

Henry Kissinger, el ex secretario de Estado de los Estados Unidos, es un hincha del "soccer" (como se le llama en su país al fútbol) y está muy contento con la difusión que está teniendo en Norteamérica. Pronosticó que para el mundial próximo estará presente una selección de su nación. Kissinger que vino al país en compañía de su esposa Nancy y su hijo David, en una visita particular de cinco días, que quiso que coincidiera con el Mundial de Fútbol, presenció ayer el partido final que ganó Argentina y poco después viajó a Brasil, de donde regresará a Nueva York.

Antes de ascender al avión se refirió a lo que había visto esa tarde y manifestó que estaba muy impresionado por la adhesión que había visto en el pueblo argentino hacia su seleccionado. Añadió que también advirtió el notable patriotismo de la población. Con énfasis dijo:

—¡El resultado no fue para mi una sorpresa! ¡Yo había pronosticado que el equipo de la Argentina sería el campeón mundial pues lo había visto jugar en Europa y sabía de su fuerza y calidad...!

Cuando se le preguntó a Kissinger sobre si se convertiría en dirigente de fútbol en Estados Unidos, dijo claramente: "Eso me gustaría mucho, pero tengo otras cosas que hacer por el momento... ¡Allá el soccer cada día tiene más adeptos y eso es lo importante! "Me gustaría que este equipo argentino jugase en mi país...".

POLICIA DEL PUEBLO, META PITO Y SIRENA

Nadie pudo quedar afuera de la alegría desbordante que cubrió Buenos Aires luego del triunfo argentino. Ni siquiera la policía. Las fuerzas de seguridad combinaron su deber de vigilar el orden con una participación activa en los festejos. Así, los caballos de la famosa "montada" aparecieron en las cercanías de River adornados con escarapelas y hasta banderas.

Pero allí no terminó la participación policial. Los patrulleros fueron embanderados al igual que los automóviles particulares pero con el agregado de que se hacían sonar las sirenas al paso de las columnas de festejantes. El personal femenino tampoco estuvo ausente. A su belleza sumó el apoyo entusiasta cubriendo sus uniformes con cintas albicelestes. El espectáculo impresionante tuvo su pico más destacado en Plaza de Mayo, donde hacia las 20 horas, llegó un micro policial del que descendieron parte de los integrantes de la banda y sin mayores preámbulos montaron los instrumentos para ejecutar el himno nacional. A su término la sirena del ómnibus, de los carros de asalto y patrulleros agregaron el estruendo al aplauso de la muchedumbre

LUIS GALVAN: "TUVE FE EN MI TRABAJO Y NO FRACASE"

El fútbol suele ofrecer esas cosas. Hasta hace muy poco tiempo, su nombre fue largamente cuestionado, quizás su figura un tanto "campechana" no sea la ideal para cubrir la plaza de marcador central. Sin embargo ayer, Luis Adolfo Galván, dio por tierra con todos esos argumentos que se tejieron en base a su accionar. Fue su mejor trabajo en la selección y con ello justificó a pleno su inclusión.

"Siempre tuve fe en mi trabajo, sabía hasta dónde podía llegar y por ese motivo no me preocupaba, por supuesto que la gente puede tener su opinión respecto de una persona, sin embargo ello no me molestaba. Menotti cuando me incluyó me confesó su confianza y no le podía fallar. Ademas mis compañeros siempre me alentaron para que las cosas me salieran aún mejor. ¿Mi mejor partido? Puede ser. En Talleres jugué varios partidos así, lo que pasa es que hoy fue a nivel mundial y te ven todos, pero lo principal no es que Galván ande bien, sino que todos los muchachos se hayan brindado para conquistar este campeonato que era el sueño de un pueblo".

Las felicitaciones recibidas y los múltiples abrazos, lo apartaron por unos momentos de nuestro lado. Se merecía tal reconocimiento, entonces por qué interrumpirle algo que era suyo. Luego reiniciamos el diálogo.

"¿Mi futuro? Futbolísticamente está en Talleres por ahora. En lo personal, dentro de muy pocos días me mudaré a mi nueva casa que adquirí cerca del centro de Córdoba, antes no lo hice pues estuvimos ocupados con esta gran aventura que culminamos con éxito. Holanda en parte me desilusionó. No fue el equipo que esperábamos. Ahora son más agresivos y dejaron de lado todo ese preciosismo que lo caracterizó. ¿Por qué nos quedamos? No nos teníamos que enloquecer y tratar de tomarle la salida en el medio campo, para que no impongan el contragolpe cosa que ellos hacen muy bien. Entonces dejamos solo a Luque y Bertoni adelante. Todo había salido a la perfección, pero en el último momento nos em ataron. No nos desesperamos, pues sabíamos de nuestro poderío ofensivo. El resultado fue el mejor reflejo de todo ello".

MUNDIALISTAS

• La Prensa, Gime y se Arrastra

tango, los argentinos han dado una lección de lo que debe ser el fútbol moderno", comentan hoy a grandes titulares todos los comentaristas deportivos británicos.

Unánime también fue el comentario en la televisión británica que abrió un debate posterior al partido entre Argentina y Holanda con grandes figuras del fútbol como Kevin Keegan y Johan Cruyff.

Para Keegan el éxito argentino fue producto de la clase de un hombre gol, como Mario Kempes y la inteligencia futbolística de Ardiles.

Johan Cruyff, que en un principio confiaba en la fuerza de los holandeses, reconoció al final que contra un fútbol de ataque, bien planteado, no hay tácticas que valgan más que responder de la misma manera.

Solo un punto negro se puede sacar del encuentro entre Argentina y Holanda, que los comentaristas deportivos británicos coinciden en señalar, al referirse a la mala actuación del árbitro italiano Sergio Gonella, que mostró grandes indecisiones en los momentos más dramáticos del partido.

♦ "LEGITIMO CAMPEON"

ROMA, 26 (EFE). — Los diarios italianos reconocen hoy que **"Argentina es un legítimo campeón del mundo"** y destacan que el verdugo de Holanda fue **"un fenómeno llamado Mario Kempes". "Argentina no podía permanecer durante mucho tiempo más fuera de la aristocracia del fútbol mundial y ahora ha inscripto con justicia su nombre entre los grandes de todos los tiempos"**, afirma hoy la "Gazzetta Dello Sport", de Milán.

"Tuttosport", de Turín, se pregunta qué habría sucedido ayer en el estadio monumental de Buenos Aires si Kempes hubiese jugado para Holanda: **"El delantero argentino fue un verdadero mosquetero, preciso, implacable, tremendo".**

Los diarios italianos critican también al árbitro Gonella por haber permitido en la final Argentina-Holanda "un juego demasiado violento, que podría haber hecho degenerar el encuentro en un verdadero escándalo", dice por último.

♦ LOS BELGAS SUFREN

BRUSELAS, 26 (EFE). — Los belgas, que sufren como propia la derrota de sus vecinos holandeses en la final del Mundial de Fútbol, se sienten sobre todo desilusionados por la pobre actuación de Bobby Rensenbrink.

El goleador extremo de la selección de Holanda es titular e ídolo del Anderlecht, equipo puntero de la primera división belga campeón de Europa 1978 de vencedores de Copa.

Los internacionales holandeses Haan y y Rusbaba también militan en equipos de Bélgica, lo que explica la frustración de los aficionados de aquí, deseosos de contar en sus clubes con jugadores "campeones del mundo".

El diario "Les Sports" titula hoy la crónica del partido con una laudatoria referencia al número 10 argentino: **"Kempes apuntilla a los holandeses para respetar la tradición".**

El enviado especial del periódico escribe en defensa de los muchachos de Ernst Happel que los holandeses tenían razón al temer el ambiente del estadio de River Plate, porque "los paralizó".

"Argentina, bello campeón para terminar una pequeña copa". Con este enorme titular a toda plana en la portada, el diario "La Lanterne" resume el desarrollo de la final, "disputada a cuchillo".

Toda la prensa belga reconoce la superioridad de los argentinos en el encuentro de ayer, subraya la "densidad" del juego, y justifica la victoria por los ataques "más acerados" de sus jugadores, especialmente de Mario Kempes.

Distinción de Rainiero por el Buen Trato

El príncipe Rainiero, de Mónaco concedió una distinción a nuestro país con la que se intenta destacar el trato deferencial brindado a los miles de turistas que estuvieron en Argentina durante el mundial.

La información fue proporcionada anoche por el vicepresidente del Ente Autártico Mundial '78, el contraalmirante Carlos Alberto Lacoste. La iniciativa de Rainiero se concretó luego de una somera evaluación de todo lo ocurrido durante las semanas del Certamen Mundial. La distinción se denomina **"Premio a las Buenas Costumbres y Buenas Relaciones"** y se concede por el tratamiento que el país ofreció a sus visitantes.

♦ IMPORTANCIA

Este hecho viene a cuento para establecer al punto lo ocurrido en Argentina desde la iniciación del Campeonato Mundial. Es una excelente oportunidad para cerrar la boca de los crticos profesionales que hicieron blanco de sus diatribas a la organización excelente y súper probada que tuvo el certamen. Si un hombre de la personalidad de Rainiero, conocedor del negocio turístico, premió los resultados habidos... queda todo dicho.

YANQUIS: ¿AHORA SABEN DE FUTBOL?

NUEVA YORK, 26 (AP). — **Daniel Passarella** debe ser el primer argentino en muchos años cuya fotografía llega a la primera plana del "New York Times", pero —aparte de eso— el gran diario norteamericano reserva agrios y hostiles comentarios para el nuevo campeón mundial del más popular de los deportes. La foto de Passarella, desplegada en dos columnas, muestra al capitán del campeón mundial cuando era levantado en andas por sus compatriotas y exhibía la Copa a la multitud.

En sus páginas interiores, el "Times" incluye un comentario despachado desde Buenos Aires por su corresponsal en el Cono Sur, Juan de Onis, quien envió una crónica general del partido final, evitando todo tipo de opiniones personales, al margen de un encendido elogio del goleador argentino Mario Kempes.

Pero otro artículo, escrito en Nueva York por un reportero que debe haber visto el Mundial por televisión, incluye las afirmaciones más hostiles hacia el seleccionado nacional de fútbol de la Argentina. Con la firma de Alex Yannis, el "New York Times" afirma, entre otras cosas: **"Los argentinos pasaron la mayor parte del tiempo suplementario echados sobre el terreno, arguyendo que habían sido «fouleados» y pidiendo al juez italiano que cobrase dichas infracciones. Aparentemente, los argentinos olvidaron la cuestión principal: un partido de fútbol como ese estaba siendo observado por aproximadamente mil millones de personas en todo el mundo".**

Yannis asegura que todo el Mundial de la Argentina fue un torneo donde prevaleció la mediocridad y el juego violento. Insinúa, además, que la amplia victoria argentina de 6 a 0 ante Perú tuvo ribetes dudosos. **"Ramón Quiroga, el nativo de la Argentina que jugó de arquero para Perú, alcanzó una dudosa distinción: permitió a la Argentina que marcara seis goles, ayudando así a su país natal a llegar a la final".**

De todos modos, el "Times" consagró el principal título de su suplemento deportivo al triunfo argentino, con un **"Argentina captura la Copa Mundial en tiempo suplementario, 3-1"**, que se desplegó en las seis columnas del matutino, fue la primera vez que el diario consagró tanta importancia al fútbol. En los 25 días previos, el despliegue deportivo del diario prefería conceder mayor espacio a eventos internos de golf, básquetbol, tenis, boxeo, automovilismo y béisbol.

VUE
OLIMP
LOS VENCED
EL MUN
ENTER
VIBR
LA GRAN
VE MARAVI
LA COMUNI
TODO UN
CON S
GLADIAD
"TODOS
LA VUE
VAMOS A

!L

Aquí está... ¡Qué la vengan a buscar! La tiene el capitán Passarella, en andas de la multitud que alegra a todo el país

EN 120 MI



Nuestros jugadores y el público en un festejo deslumbrante.



No se salvó nadie. Larrosa arrebatado por el público también fu



...UELTA
...ÍMPICA DE
...S VENCEDORES.
... MUNDO
...ENERO, QUE
...BRÓ CON
...RIN FINAL,
...MARAVILLADO
...OMUNION DE
...D UN PUEBLO
...CON SUS
...OLDADORES:
...DOS JUNTOS
... VUELTA
...NS A DAR..."





Finalizó el partido y estalla el "Monumental". Arriba una multitud lleva en andas a Luque, que agita una bandera. A la izquierda, Housseman cubierto por la bandera argentina durante la vuelta olímpica de la selección mientras el público grita y lo desborda. Fue el primer festejo. Salto en el instante justo. Mientras en las calles comenzaban a sonar los bocinazos celebrando la trascendental victoria, en la cancha ocurría esto... los hinchas invadieron el campo y se dieron el gusto de "pegar la vuelta" con sus ídolos.

...LA VUELTA AL MUNDO ...INUTOS!



...fue llevado en andas al grito de ¡campeones!



El "Conejo" Tarantini en brazos de la hinchada da la vuelta, en medio de la emoción.

LA PLEGARIA CON UN

Fillol: "Agradezco a Dios y a mi Familia"

Los periodistas acreditados ante el Ente Autárquico Mundial '78 para este certamen mundialista lo eligieron como el mejor arquero del torneo. En la selección argent.na, volvió a demostrar una vez más toda su capacidad. Ayer, Ubaldo Matildo Fillol fue pieza clave en el triunfo del elenco nacional y mostró la seguridad y solvencia que había expuesto en anteriores cotejos.

"Sin la ayuda de Dios y de mi familia no hubiera podido llegar hasta donde llegué. Al finalizar el partido caí arrodillado, incliné la cabeza y le agradecí a ellos. Con ellos me reencontré ayer".

Si se quiere, fue un acto de fé. Las primeras palabras de Fillol así lo quisieron. Después, llegó el momento de comentar algo del pasado.

"Nunca podré olvidar que cuando tenía 17 años y jugaba en Quilmes, Carmelo Faraone, en una práctica, se acercó y me dijo: 'Mirá pibe, a mi no me caben dudas que vos serás el arquero de la selección nacional'. Pasó el tiempo y continué trabajando y superando las fallas. En el Mundial de Alemania en 1974 fuí el tercer arquero, detrás de Carnevalli y Santoro y tuve la gran satisfacción de jugar el último partido de ese certámen. Fue frente a Alemania Oriental

Fillol, fue sin duda uno de los jugadores sobre el cual mucho se comentó antes de su ingreso definitivo en la selección.

"Menotti fue claro y yo también. En 1976, cuando fuí convocado, River iba a disputar la Copa Libertadores de América. La selección, comenzaba una gira por Europa y ante la inseguridad de ser titular en el combinado (Gatti y La Volpe eran los otros arqueros), **opté por irme con mi equipo. Menotti me había dicho que en la selección no había titulares y entonces, no me quedó otra alternativa que separarme. Después, fuí convocado nuevamente y tengo la satisfacción de decir que no defraudé a quienes confiaron en m, especialmente al técnico quien me dio una nueva oportunidad".**

Entre las ideas que su mente iba ordenando, para hacerlas palabras, Fillol recordó una jugada del encuentro ante Holanda que él entendió fundamental.

"A los 44 minutos del primer tiempo Rene van de Kerkof rematió violentamente y cuando ví que no llegaba a tapar el remate con los manos, me arrojé con los pies y conseguí desviarlo. Hubiera sido el empate. Creo que fue la atajada que me dio más trabajo; la más difícil".

Su voz se fue alejando junto a su figura. El eco, contaba aquello de "**caí arrodillado, incliné la cabeza y le agradecí a ellos. Con ellos me reencontré ayer**". Dios y su familia fueron los destinatarios del acto de fe.



Fillol y Tarantini: el abrazo 'mundialista'.



URUGUAYO "NO FALTO A LA CITA"

Los uruguayos no fallaron. La confianza oriental se reflejó de mil maneras y también en esta caricatura aparecida en el diario "El País", editado en Montevideo.

ROSARIO DE LAGRIMAS

La despedida no pudo ser mejor. Con el agitar de miles de banderas queriendo llegar al cielo con millones de gargantes gritando al mundo el orgullo de sentirse argentinos; con la Copa FIFA apoyada en sus labios, Alberto César Tarantini se despidió de su Patria con la gran alegría de haber sido uno de los hacedores de este primer campeonato mundial.

"Esta semana se decidirá mi transferencia al fútbol europeo. Posiblemente se concrete el pase a Las Palmas, de España, pero por el momento nada hay seguro. Eso está en manos de mi abogado. Lo importante es que mi despedida esté rodeada de esta alegría por el triunfo en el campeonato. Una copa que fue admirada por muchos y que ahora Argentina exhibirá al mundo entero. No puedo pedir más.

Más adelante, el lateral izquierdo de la selección nacional señaló que durante los encuentros de la segunda vuelta los jugadores del plantel tenían una gran carga psicológica que a veces les impedía hacer mejor las cosas. **"Particularmente** —indicó Tarantini—, **creo que los momentos más difíciles que viví en todo este proceso fueron los dos primeros partidos en Rosario, frente a Polonia y Brasil. Yo sentí muchos nervios, pero no hay que olvidar que sobre nosotros estaba puesto el deseo de todo un país; de 25 millones de argentinos. Esa natural exigencia pesa mucho en los momentos de definición. Quizá por ello, tuve partidos en los que mostré imperfecciones. Afortunadamente, todo fue superado y frente a Holanda jugamos sin tantos temores. Ganamos y nos quedamos con la Copa".**

A modo de confesión, Tarantini admitió posteriormente: **"Creo que no debimos jugar los 30 minutos suplementarios. Argentina había hecho mucho más para llevarse la victoria sin necesidad de alargue. Quizás yo me sienta en parte culpable de esa prolongación, ya que el empate de Holanda se gestó por mi lateral, cuando yo me quedé reclamando «orsay»".**

El final de la charla sirvió para que el marcador izquierdo argentino recordara en este momento de despedida, a esa hinchada que durante

Tarantini: "Este Triunfo es de Todos..."

mucho tiempo lo alentó cuando vestía la casaca azul y oro.

"Quiero decirle a la gente de Boca que si alguna vez se preocuparon porque en la selección no había ningún jugador del club, que sepa que Tarantini representa a Boca a pesar de no pertenecer más al club. Mi separación se debió a problem con los dirigentes. Con el «Número 12» nunca tuve inconvenientes y en el corazón llevo siempre puestos los colores azul y amarillo. A quienes acompañaron todo este proceso de la selección nacional, también debo dale las gracias. Ellos fuer en parte los forjadores de este campeonato. En Rosario, el público nos apoyó claudicar. Aquí, en River, nunca nos faltó el alient y reconocimiento. Sepan, entonces, que este triunfo e de todos, porque todos trabajamos para lograrlo".

La despedida no pudo ser mejor. El agitar de miles de banderas pareció acompañar su paso en la salida del campo; los millones de gargantas atronaron sus oídos; la Copa, continuaba apoyada en sus labios.

Los 15 Goles Hacia la Copa

El balance en "números" fue positivo. A partir de ahora, en los casilleros de la estadística, quedará reflejado para la historia, que Argentina se consagró Campeón Mundial con 15 goles a favor y 4 en contra. Un promedio excelente. En el aspecto ofensivo, algo así como "dos goles y monedas" por partido. Y eso es lo que importa.

Para llegar a contabilizar aquellas quince conquistas, vale la pena refrescar los resultados: con Hungría (2-1), Francia (2-1), Italia (0-1), Polonia (2-0), Brasil (0-0), Perú (6-0) y Holanda (3-1).

FESTEJO A TIROS: ¡TE

• Desveló a Australia
• América Está Contenta

SYDNEY, Australia, 26 (UPI). — Un argentino festejó cada gol que su equipo lograba en la final del Campeonato Mundial de Fútbol frente a Holanda, efectuando un disparo con un fusil a través de la ventana abierta de su departamento, según informó la policía del distrito suburbano de Waverly Court. Los vecinos llamaron a la policía a las 7 de la mañana, cuando escucharon el segundo festejo y aparentemente al exuberante aficionado le faltaron los sistemas de comunicación porque también festejó de un balazo el único gol de los holandeses.

Omar Alfredo García, de 34 años, fue acusado de efectuar disparos de armas de fuego en un lugar público y cuando se le preguntó qué hubiera hecho si su país hubiese ganado por treinta goles, dijo que no había contemplado la posibilidad pero que de todas maneras no le habrían alcanzado las balas que tenía. El juez de una corte de distrito le fijó una fianza de 100 dólares y le dijo que se presentase ante la corte el 19 de este mes entrante para explicar por que había elegido tan peculiar forma de celebración. Alguien acotó: Y si perdían, ¿se hubiera pegado un tiro en la sien?

♦ EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 26 (EFE). — El grito de "¡AR... GEN ... TI... NA...!" resonó hoy en la sede de la representación diplomática de Montevideo, donde más de tres centenares de personas se habían congregado para seguir por televisión las alternativas de la final que consagró a la representación "albiceleste" como campeón del torneo mundial de fútbol de 1978.

En la embajada se habían dado cita autoridades nacionales —entre las cuales se individualizó al ministro de Trabajo y Seguridad Social José Etcheverry Stirling— y simples ciudadanos quienes compartían junto al embajador Guillermo de la Plaza y otros funcionarios de la misión diplomática, todas las emociones que deparó el encuentro Argentina-Holanda.

Las expresiones de ¡ARGENTINA, ARGENTINA! fueron haciéndose cada vez mayores a medida que ese grupo inicial se iba engrosando con otro contingente de personas que llegaban tras la finalización del partido. En la avenida 18 de Julio el festejo alcanzó su punto máximo por la confluencia de vehículos de todo tipo que abanderados con los colores celeste y blanco hicieron sonar sus bocinas, saludados con los brazos en alto por los montevideanos que también espontáneamente se volcaron a las calles.

El propio presidente uruguayo Aparicio Méndez, saludó el triunfo argentino: "Esto va más allá del triunfo muy merecido de Argentina, esto significa un mentís a la campaña mezquina y difamatoria de un terrorismo derrotado que no sabe respetar los más puros sentimientos de los pueblos".

El vespertino "El Diario" tituló a todo lo ancho de su primera plana y en color azul "¡Argentina, Campeón!" el mismo periódico tituló la crónica del cotejo "¡Argentina revivió en el alargue, para ser campeón".

♦ OPINIONES ALBOROZADAS

MEXICO, D. F., 26 (AP). — Una ola de eufórica alegría estalló en México ayer tarde en festejo de lo que el equipo de fútbol azteca no pudo lograr —la victoria argentina de 3-1— sobre Holanda en el Mundial 78.

En el Distrito Federal y otras ciudades, la gente se asomaba por las ventanas sobre las principales avenidas, algunas tirando papel picado y agitando banderas.

En los bares, los más eufóricos convidaban a toda la barra. En el paseo de La Reforma, la principal arteria de la ciudad de México, mucha gente lanzaba desde las ventanas confites.

La comunidad argentina estalló en una espontánea manifestación de más de 100 automóviles, que recorrían la Alameda central y otras avenidas de la capital azteca, haciendo sonar bocinas y agitando banderas argentinas.

Se sumaron a la caravana más de 100 coches de automovilistas mexicanos.

Aunque domingo, esta ciudad y muchas otras permanecían inusitadamente desiertas, mientras cientos de miles observaban por televisión el desenlace del partido jugado en Buenos Aires.

Los que se encontraban afuera, se agolpaban en cantinas, restaurantes, cafés y salones de los hoteles principales para seguir las alternativas del encuentro, televisado en vivo desde la capital argentina.

♦ CHILE: ES JUSTO

SANTIAGO, Chile, 26 (Associated Press). — Argentina ganó merecidamente la Copa del Mundo al vencer a Holanda 3-1, y el mejor jugador del torneo fue Kempes, dijeron ayer aquí algunos entrenadores de equipos chilenos del fútbol de primera división.

Caupolicán Peña, director técnico del club Palestino, puntero del fútbol chileno, dijo que **"Argentina ganó a Holanda con sus propias armas, es decir con el fútbol total, saliendo del molde tradicional de los sistemas de juego".**

"Argentina dominó en todos los sectores de la cancha, con juego asociado y colectivo, y su mejor arma, Kempes, fue un jugador de equipo, que defendió su propio arco y atacó al de Holanda", agregó Peña.

Peña señaló que **"Argentina es un digno campeón, y que demostró que con un trabajo hecho con tiempo, con organización, y con autoridad técnica, se puede coronar un buen fútbol en Sudamérica, y es algo que no es de otro planeta, esta aquí, y así como Argentina, también Chile podría lograr algo en el futuro."**

Fernando Riera, entrenador del Club Universidad de Chile, y que fuera el director técnico de la selección chilena, que logró un tercer puesto en el mundial de 1972, disputado aquí, dijo que **"la final respondió a la expectativa, fue un partido muy disputado, con excesos en determinados momentos y cualquiera que hubiera sido el ganador habría tenido merecimientos; Holanda es de todas maneras un gran equipo Argentina mereció el título y lo ganó bien".**

♦ LIMA: CELEBRACION

LIMA, 26 (ANSA). — Decenas de ciudadanos argentinos residentes en Perú festejaron ayer aquí júbilosamente el triunfo de la selección de fútbol de su país, que se adjudicó la 11º Copa Mundial de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA).

Volcados a las calles de esta capital, ante la mirada sorprendida de los pocos transeúntes limeños, los residentes argentinos armaron caravanas de vehículos y se lanzaron en un bullicioso toque de bocinas y agitando banderas de su país.

Restaurantes típicos argentinos ofrecían cenas - danzantes a precios de "regalo" por el triunfo abrumador —dijeron— de la selección argentina sobre su similar de Holanda por 3 a 1, realizado en el estadio de River Plate de Buenos Aires, Argentina. Se informó que el presidente Francisco Morales Bermúdez, dirigió ayer mismo un mensaje de felicitación a su colega argentino general Jorge Rafael Videla, quienes se identifican como aficionados fervientes del deporte más popular del mundo. El mensaje, dice lo siguiente:

"En nombre del gobierno revolucionario y pueblo peruano expreso a usted, y por su intermedio al pueblo argentino, nuestra calurosa felicitación por la obtención del título máximo del fútbol mundial."

'El deporte —agrega el mensaje—, **reafirma hoy la integración de los pueblos de nuestro continente; el triunfo argentino es también de América; los peruanos, ligados por los vínculos de la historia y una amistad eterna con los hermanos argentinos, compartimos con ustedes el júbilo por la gran victoria.'**

♦ COLOMBIA ALEGRE

BOGOTA, 26 (EFE). — Colombia recibió ayer tarde con alegría el triunfo argentino que lo consolidó como ganador del Campeonato Mundial de Fútbol 1978, y millares de aficionados a ese deporte se lanzaron a las calles para vivar al nuevo campeón. Una vez ginalizado el encuentro Argentina-Holanda, que el primero ganó 3-1, los aficionados —unos en las calles y otros en domicilios— organizaron improvisadas fiestas para festejar el triunfo argentino.

PIAZZA ESTABA SEGURO

PARIS, 26 (EFE). — El zaguero argentino Osvaldo Piazza, quien actualmente milita en el Saint Etienne, equipo de la primera división del fútbol francés, declaró esta mañana que la selección argentina había hecho méritos suficientes para conquistar la Copa del Mundo.

"Nunca tuve dudas —señalo Piazza— **que mis compatriotas llegarían a conseguir el certámen. Cuando estuve en Buenos Aires vi la forma en que trabajaban los muchachos y quedé convencido de que Argentina sería el nuevo campeón del mundo. Así pasó. Yo lamento no haber podido quedarme con ellos para trabajar en la selección. Pero el accidente de mi familia me lo impidió. Igualmente, estoy tan contento como si yo hubiera sido uno de los 22 jugadores del plantel. Ante todo, estoy entre los 25 millones de argentinos que hoy festejamos esta victoria".**

Finalmente, Piazza señaló: **"Felicito a los integrantes del plantel argentino por esta importante conquista y les pido, a título personal, que cada día se sientan más orgullosos de haber dado al mundo un nuevo campeón: Argentina".**

Alegró a París

PARIS, 26 (EFE). — Alrededor de cien personas de distintos países sudamericanos —la mayoría de ellos argentinos— recorrieron anoche las calles del "Barrio Latino" en esta capital y exteriorizaron su algarabía por el triunfo de Argentina en el encuentro final del certamen mundial

Con banderas celeste y blanca los fervorosos simpatizantes festejaron la obtención de la Copa

MILAN: APOYO DE J. J.

MILAN, 25 (EFE, DPA y ANSA). — El pugilista argentino Juan José Giménez radicado aquí desde hace años, dedicó la totalidad de la audición que conduce en una emisora local el triunfo alcanzado por sus compatriotas en la Copa Mundial

El pugilista, challenger oficial del campeón mundial welter jr., Antonio Cervantes, "Kid Pambelé" elogió vivamente el trabajo del seleccionado

♦ POR TELEFONO

Giménez que reunió una serie de personalidades del mundillo deportivo de Milan e Italia, se comunicó al aire y telefónicamente con algunos de los jugadores a quienes hizo explicar y describir a los rivales que enfrentaron, así como el significado de este impresionante triunfo. Integrantes de la colectivadad argentina en Milán se acercaron a la radio para saludar al boxeador qu'en los recibió en el estudio integrándolos a la audición. En numerosas oportunidades se le escuchó decir a Giménez que **"hoy dedicamos el programa a Argentina porque demostró una condición moral y técnica sorprendente y se alzó con un triunfo que merece todos los elogios".**

AVENAMAR PERALTA LO VIVIO CON LOS NERVIOS DE PUNTA

MADRID, 26 (EFE, ANSA y UPI). — El mediopesado argentino Avenamar Peralta hizo un alto en los entrenamientos para seguir las incidencias del encuentro que por la final de la Copa Mundial de Fútbol, sostuvieron las selecciones de su país y Holanda.

El boxeador que se prepara para la pelea que sostendrá el 22 del actual aquí con el local Aldo Traversario, titular europeo de la división, saludó a viva voz los goles del equipo de Menotti. Peralta hizo ubicar un televisor dotado de amplia pantalla en el gimnasio donde entrena para que todos pudieran seguir con comodidad las incidencias del encuentro transmitido en directo

A tal punto llegó el interés y el apasionamiento del pugilista argentino, que cuando Holanda, empató en uno a uno el encuentro (antes del complementario de 30 minutos), se levantó y fue hasta la calle gritando, "no puedo más". A los pocos segundos reapareció, observando cautelosamente el televisor.

PASASTE GOROSITO...!

LLORA, BRASIL, LLORA...



Guaranias Para Cantar Triunfo

ASUNCION, 26 (EFE). — Grandes manifestaciones de personas recorrieron esta ciudad, mostrando la alegría que les produjo la coronación de la selección argentina como campeón del mundo.

Luego de la emisión de televisión recibida desde la Argentina, del encuentro final contra Holanda, la colonia argentina dio rienda suelta a toda la felicidad contenida y que se acrecentó por el alargue que experimentó el encuentro para su definición.

Los propios paraguayos se sumaron a los festejos tomando la victoria como propia, ya que el sentir de todos era de que un título de tamaña trascendencia quedara nuevamente en Sudamérica, por ello no extrañó que se viera un tremendo despliegue de banderas con los colores celestes y blancos que, muy unidas a la enseña nacional, fueron dándole a la calle un colorido desacostumbrado para esta fecha.

Los bares y confiterías se vieron literalmente copados por grupos de bullangueros festejantes que continuaban repitiendo las jugadas de los goles del para todos mejor hombre de Argentina, o sea Mario Kempes.

Ese fue el único punto en que todos estuvieron de acuerdo, porque luego comenzaron las polémicas de quién había hecho tal o cual jugada, o quién le había pegado a Passarella o Bertoni.

Pero lo único valedero es que por unas cuantas horas el país cambió de ritmo y perduró en la tarde de un domingo

La bronca de los brasileños llegó a tal punto que —según un cable de ANSA— en Río de Janeiro se agotaron las provisiones de banderas y banderines con los colores de Holanda. Todos los "macacos" sin excepción, resentidos como nunca por su eliminación de la Copa del Mundo (gracias a los seis "pepinos" de Argentina contra Perú) esperaban confiados que los "naranjas" hicieran justicia (?). ¡Pobrecitos!, el equipo de Menotti demostró sin ningún tipo de discusión que el MUNDO FUTBOLISTICO tiene un solo color: el de la bandera nacional, la celeste y blanca.

Al parecer fue tan grande la "herida" que el cónsul holandés en Brasil, Maarten Van der Gagg, hasta tuvo que dar la "receta" para fabricar banderas holandesas: son tres franjas horizontales (si "tres"), la primera roja, la segunda blanca y la otra azul. Pero cuando Marito Kempes logró el segundo gol de Argentina, volvieron a ser "naranja", como en Alemania.

Alguien recordó que el resultado del partido Argentina-Perú quedó "atravesado en la garganta" del pueblo brasileño, ya que los seis goles que descalificaron a Brasil aún no han sido digeridos y todavía se habla de la blandura de los peruanos. Además existe la vieja rivalidad entre Brasil y Argentina, como se evidencia en el comentario que un oyente hacía ayer por una radio local: "Los argentinos apoyaron a Italia contra Brasil. ¿Por qué ahora habría de querer Brasil que ganase Argentina? Otro relator señaló que se trataba de la "consagración de los derrotados" y agregó en seguida: "los argentinos cayeron frente a Italia, la Italia que Brasil derrotó con tanta categoría" (?).

♦ UNA VIUDA VIRGEN

"Brasil terminó como una viuda virgen. No perdió ningún partido, pero se murió con su juego apático y conservador, que le valió un descolorido tercer puesto". Así de lapidario fue el comentario del periodista y ex entrenador Joao Saldanha, cuando le preguntaron su opinión sobre la selección dirigida por Coutinho. Sobre los argentinos, señaló: "Todos los campeones tienen algo que los caracteriza, Argentina puso fuerza, corazón y tuvo a su favor un público capaz de mover montañas".

♦ LA OTRA CARA DE BRASIL

Pero después del partido otro narrador admitía que el triunfo argentino era el de "La mayor garra del mundial" y que esto justificaba "su excente desempeño frente a Perú".

Los demás analistas deportivos sin llegar a esa convicción, admitieron que: "La Copa del Mundo quedó en buenas manos", "Hay que felicitar a Argentina, un país que esperó tanto tiempo pese a su gran pasado futbolístico, para adjudicarse una copa del mundo con una campaña eficiente, de voluntad, donde 25 millones trabajaron en torno a la conquista del trofeo".

Mario Vianna dijo taxativamente: "El triunfo de Argentina fue el triunfo de la América del Sur". Ruy Porto definió la victoria argentina como el triunfo de la "garra, el rigor y la conciencia colectiva". Pero donde hay coincidencia es en calificar a la afición argentina como "fabulosa", "fantástica" y de un "fervor nacional que galvaniza a los jugadores y a cualquier ser humano".

♦ FRANCHUTES COLERICOS

PARIS, 26 (AFP). — Así "ese mundial de fútbol —que ganó ayer Argentina frente a Holanda 3 a 1— concluyó como una guerra de 125 minutos frenéticos y salvajes", comentó hoy el diario francés de los deportes "L'Equipe". "Nada ni nadie, sin duda, era capaz ayer de impedir que los argentinos, así como lo habíamos sugerido, conquistaran aquel objeto apasionadamente adorado y reivindicado por una nación entera", estimó "L'Equipe".

"Jamás equipo alguno supo aprovechar tanto (como lo hizo Argentina) las fuerzas oscuras e irrisistibles que dan la tierra nacional, el cielo nacional, el alma nacional. Pero jamás, sin duda, equipo alguno, técnicamente limitado supo sacar de sí mismo tanta energía para superarse y vencer durante tres semanas, lo que su fútbol no podía proporcionarle por sí solo. Argentina supo sacarlo de su corazón, de sus músculos y de sus entrañas", comentó "L'Equipe".

Un enviado expresó que "Holanda era el único capaz de sostener la batalla contra los argentinos, demostrando una combatividad permanente, una audacia tranquila y una agresividad llegada hasta el límite". Asimismo un redactor de "Le Fígaro" escribió: "Por tercera vez en su historia la final de una copa del mundo dio lugar a una prolongación. He aquí algo que subrayo la hermosura de la lucha en que se enfrascaron Argentina, llevado por un público entero, y Holanda cuyos jugadores demostraron una sangre fría imperturbable". En el diario "L'Humanite" dos columnistas escriben: "La cuestión que se plantea es, evidentemente, saber si en adelante un equipo podrá llegar a ser campeón mundial fuera de su propia cancha... Los holandeses responderán que no, ya que hace cuatro años ya fracasaron en Munich y si los españoles saben arreglárselas tan bien como lo lograron los argentinos, pueden figurar ya entre los máximos favoritos para el próximo mundial, pese a que en Buenos Aires fueron muy mediocres, pero los argentinos tampoco habían brillado en su intervención del mundial 74".

LA GRAN AVALANCHA CELESTE Y BLANCA COPO TAMBIEN NUEVA YORK Y CARACAS

NUEVA YORK, 26 (UPI). — La Séptima Avenida, el Centro Internacional de la Alta Costura, fue tapizada ayer por banderas de Argentina de los tamaños y formas más increíbles, después que el seleccionado de ese país sudamericano se consagró campeón mundial de fútbol tras derrotar a Holanda por 3 a 1 en un dramático tiempo suplementario.

Miembros de la numerosa colonia argentina residente en esta ciudad, calculada en 25.000 personas, por los líderes de la comunidad, colmaron las aposentadurías del Madison Square Garden y de su sala anexa, ambos con una capacidad aproximada a los 25.000 asientos.

Al sonar el pitazo final del italiano Sergio Gonella, dando por terminado el intenso partido que llegó a Nueva York en forma directa y en circuito cerrado de televisión, los millares de argentinos que presenciaron las acciones pagando 20 dólares por la entrada, salieron jubilosos a la calle para manifestar su alegría y los hubo que rompieron a llorar ganados por la intensa acción.

Igualmente sus compatriotas que no consiguieron boletos para seguir el importante encuentro, celebraron en los suburbios de Flushing, Corona, Jackson Heigth y en otros de los centros de concentración argentina.

En la Séptima Avenida, a la salida del Garden quedó interrumpido por varios minutos el tránsito de vehículos debido a los millares de argentinos que hacían sonar sus pitos, cornetas y chicharras y agitaban banderas albicelestes por haber obtenido su país el título de nuevo campeón mundial de balompié.

♦ TAMBIEN VENEZUELA

CARACAS, 26 (EFE). — Los hinchas venezolanos celebraron como suyo el triunfo argentino en el mundial de fútbol, con aplausos, bailes e incesante corneteo de bocinas de millares de automóviles.

Apenas se conoció el triunfo de la selección argentina, el presidente venezolano **Carlos Andrés Pérez** formuló una invitación especial a los campeones mundiales y a los equipos de Brasil, México y Perú para celebrar en Venezuela la victoria que es de toda la América latina.

No ocultó el presidente Pérez su favoritismo por el equipo de Argentina y destacó: **"Desde el primer momento manifesté que mis simpatías estarían al lado del equipo latinoamericano que llegara a clasificarse y por eso hoy me lleno de profunda satisfacción".**

Al concluir su breve declaración dijo: **"En nombre del gobierno y del pueblo de Venezuela envió a la selección campeona y a los compatriotas argentinos y latinoamericanos nuestra expresión de reconocimiento y satisfacción por el título mundial obtenido en tan inolvidable competencia".**

Anoche Bolivia Perdió la Paz

LA PAZ, 26 (EFE). — Se festejó anoche, como si fuera una conquista de la representación local, la obtención del Campeonato Mundial de Fútbol por parte de la selección argentina. Muchos residentes argentinos realizaron algunas manifestaciones con banderas de Bolivia y Argentina, a los que se sumaron los nativos en forma bulliciosa.

Por otra parte la prensa boliviana otorgó grandes espacios a todo lo relacionado con la visita del presidente Banzer a la Argentina y por consiguiente también a lo relacionado con el partido Argentina y Holanda, por la finalísima del certamen ecuménico del fútbol.

CONCLAVE SINDICAL

Tratan de Reunificar el Movimiento

Como se venía anunciando tras la llegada al país de cuatro sindicalistas que participaron en la 64ª asamblea anual de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), efectuada en Ginebra, se programaron reuniones que se llevarán a cabo entre hoy y mañana, para **apresurar** la creación de un nuevo nucleamiento que "sea realmente representativo del movimiento obrero argentino" según **señalaron** sus sostenedores adheridos en principio a la denominada Comisión de Gestión y Trabajo ("CGT"), que apareció como **enfrentada** a la "Comisión de los 25", en la discusión previa a la aceptación de la invitación para concurrir al foro internacional realizada en Suiza.

Los dirigentes que guardan un relativo hermetismo sobre los pasos que se están dando para producir el relevo de los agrupamientos hasta ahora actuantes, han denominado este proceso de diversas formas y se enfrentan, por ejemplo, verbos como **unificar y reunificar, componer y recomponer, reflexión** y también surgen en el léxico **examen y reexamen,** además de **autocrítica,** según se desprende de las versiones que pueden recogerse en uno u otro lugar.

El regreso de los gremialistas aludidos, entre ellos el "verticalista" **Roberto García** (taxis) y el "ortodoxo" **Carlos Cabrera** (mineros), estaba previsto, e incluso se ha adelantado con relación a la fecha que habían estimado, siempre posterior a la finalización de la reunión de la OIT, que se estableció para el 28 del corriente.

El interés del "verticalista" **García** y el "ortodoxo" **Cabrera,** se habría visto acuciado por la forma en que sus compañeros de Buenos Aires alentaron la realización de encuentros y plenarios, hasta el momento informales y, a estar por versiones de fuentes seguras, "siempre de carácter informativo y sin que impliquen compromisos de ninguna índole en torno al futuro gremial", pero que, de cualquier manera, significan una **pequeña gran rebelión** que no estaba prevista en los papeles de la "Comisión de los 25", cuyo mandato para concurrir a Ginebra y cuya actuación ante los poderes públicos nadie había cuestionado públicamente, por lo menos.

Los dirigentes que encabezan las **"gestiones por la unidad en torno a un programa de coincidencias mínimas, en procura de la unidad, por encima de los grupos banderizos hasta ahora existentes",** niegan que la **recomposición** sea una cuestión "de hombres o meramente superficiales" y sostienen que, una vez logrado el **programa mínimo unitario",** se abrirá un nuevo camino para el futuro sindical nacional.

Por el momento, los sectores más activos que patrocinan el encuentro están representados por los gremios de viajantes, a cuya cabeza está el dirigente (en principio enrolado en el "verticalismo") **Manuel Diz Rey,** de Tranviarios Automotor y de Trabajadores de Obras Sanitarias de la Nación.

Los restantes sindicatos, al menos los consultados, no niegan que hayan participado en reuniones, "más o menos informales", pero aseguran que hasta ahora no hubo plenario y que "no existe documento suscripto".

Esta última referencia apunta a la supuesta existencia de un manifiesto dirigido al gobierno, en el que puntualizarían sus "reclamos por la derogación o suspensión de la ley de normalización de locaciones urbanas, la devolución de los gremios intervenidos, la pronta sanción de la ley de Asociaciones Profesionales que mantenga las entidades de segundo y tercer grado, la libertad de dirigentes detenidos sin proceso y la preocupación por el manoseo de las obras sociales".

DECENAS DE VICTIMAS EN DOS ACCIDENTES AEREOS

OSLO, 26 (DPA). — Un helicóptero con 18 personas a bordo se estrelló hoy entre Bergen y la plataforma petrolera de Statfjord en el Mar del Norte.

Hasta ahora han sido rescatados seis cadáveres, se teme que el resto de los desaparecidos también hayan muerto.

Varios barcos y helicópteros se dirigieron con equipos de rescate al lugar del accidente a 87 millas marinas al noroccidente de Bergen.

♦ SALE DE PISTA

TORONTO, Canadá, 26 (AFP). — Por lo menos 45 personas resultaron heridas, aunque no hubo ningún muerto. Cuando un avión DC9 de Air-Canadá se salió hoy de la pista del aeropuerto local, en el momento de despegar, comunicó un portavoz policiaco.

Un vocero de la compañía explicó el accidente diciendo que uno de los motores del aparato falló al iniciar la operación de despegue, por lo que el piloto tuvo que anular inmediatamente la maniobra.

Pese a ello el avión siguió rodando y salió de la pista. Un testigo indicó que no hubo incendio pero que se rompió la cola del DC-9.

♦ BUQUE ENCALLADO

ESTOCOLMO, 26 (DPA). — El buque de pasajeros soviético "Michail Kalinin", de 8.900 toneladas, encalló anoche en la costa sueca, cerca de Estocolmo.

No hubo heridos entre los 82 pasajeros, todos ellos suecos, ni entre los 125 tripulantes soviéticos. La mitad de la tripulación permaneció a bordo, y el resto y la totalidad de los pasajeros fueron asumidos y llevados a tierra por una embarcación sueca.

♦ INUNDACIONES

CARACAS, 26 (AFP). — Dos personas murieron y unas 1.700 se encuentran damnificadas a consecuencia de las inundaciones causadas en los ríos del Estado Barinas, al suroeste de Venezuela, tras las fuertes lluvias del pasado fin de semana, se informó hoy aquí.

Una de las personas falleció cuando las aguas arrastraron la camioneta en que viajaba y la otra pereció al crecer un canal de riego.

Los daños materiales aún no se establecieron, y las autoridades informaron que ya unos 200 damnificados fueron reubicados en zonas altas y seguras.

KISSINGER: "PAIS CON GRAN FUTURO"

Partió anoche con destino a Río de Janeiro el ex secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, quien realizó una visita de cinco días a nuestro país invitado por el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla. Antes de partir desde el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, auguró a nuestro país un promisorio futuro asegurando que la Argentina cuenta con gente coherente y "de mucho talento" y mencionó como un hecho trascendente el haber alcanzado la actual "tranquilidad social".

Dijo que durante su estadía en el país, donde presenció las instancias finales del undécimo campeonato mundial de fútbol y mantuvo reuniones con las más altas autoridades nacionales, tuvo oportunidad de apreciar la hospitalidad y la calidez del gobierno y el pueblo argentino, así como "un gran cariño hacia los Estados Unidos de Norteamérica".

Al requerírse su opinión sobre el futuro de la situación mundial, respondió que "es un importante período el que está viviendo el mundo pues hay grandes posibilidades para obtener la paz y el progreso de la humanidad", aunque advirtió que "hay grandes peligros que podremos evitar, pero ello depende del liderazgo de los Estados Unidos y sus aliados en el mundo".

Ayer, durante la mañana, el doctor Kissinger había visitado la 29ª Exposición Internacional de Ganadería, Agricultura e Industria, en Palermo, organizada por la Sociedad Rural Argentina. El ex secretario de Estado concurrió al predio palermitano acompañado por el ministro y adjunto civil, Adolfo Costa Bonorino, y el coronel Mallea Gil, funcionarios de la cancillería.

Allí fue recibido por el presidente de la Sociedad Rural, señor Celedonio Pereda; el vicepresidente de la entidad, doctor Juan Pirán y otras autoridades.

Antes de ascender al avión que lo trasladó a Brasil, el visitante agradeció públicamente las atenciones recibidas durante su estada de parte del pueblo y gobierno argentinos.

Lo despidieron en Ezeiza, adonde arribó en helicóptero desde la cancha de River Plate, el ex embajador argentino ante los Estados Unidos, Rafael Vázquez, el jefe del protocolo del EAM '78, Carlos Bueno y el jefe de la estación aérea, comodoro Ataliva Fernández.

VILLA BALLESTER: FALTA EL AGUA

En Villa Ballester preocupa cada vez más el problema resultante del deficiente suministro de agua potable. La conflictiva situación viene de arrastre desde la instalación de la red distributiva, oportunidad en que muchos usuarios, impulsados por la carencia de presión construyeron tanques cisternas. En numerosas oportunidades los vecinos plantearon ante las autoridades de Obras Sanitarias de la Nación su drama sin que hasta el momento se diera una eficiente respuesta a sus reclamos.

Esta situación obliga a graves padecimientos hogareños, aumentado ahora con las llegadas de las facturas que cobran un servicio no disfrutado integralmente. La provincia adoptó medidas para impedir la construcción de edificios en torre en toda la zona, pero son numerosos los que se encuentran en construcción. Esto muestra una desinteligencia que empeorará la situación y acentuará la baja presión en la red que distribuye "con pureza" el agua corriente provista por Obras Sanitarias de la Nación.

IRACUNDO JOVENCITO MATO A DOS POLICIAS QUE LO DETUVIERON

WASHINGTON, 26 (EFE). — Un niño de 15 años de edad asesinó hoy a dos policías que lo habían detenido en un barrio de las afueras de Washington.

El muchacho, que no fue identificado aún públicamente, se encontraba en la celda de una comisaría de Hyattsville (Maryland) detenido desde la pasada madrugada por robo.

Esta mañana el joven aprovechó un descuido del policía que efectuó la detención —James Swart, de 25 años—, se apoderó de su pistola y disparó sobre él y su compañero Albert Claggett, de 26 años de edad. Luego fue desarmado

SOLO CUATRO AÑOS A ISABEL

Fijarán la Condena. Arresto Domiciliario en San Vicente

La privación de la libertad de la ex presidente María Estela Martínez de Perón podría tener un techo máximo de cuatro años si la Junta Militar aprueba un proyecto que en estos momentos analizan los altos mandos de las Fuerzas Armadas, según lo afirman versiones periodist cas propaladas en la víspera.

La versión sostiene que la decisión militar en ese sentido podría adoptarse alrededor del 15 de julio próximo, e incluiría una medida por la cual la señora de Perón pasaría a cumplir una detención de tipo domiciliario posiblemente en la finca que fuera propiedad del ex presidente Juan Perón, en la localidad bonaerense de San Vicente, dejando el Arsenal Naval de Azul, donde se halla actualmente.

Según esa versión, la señora de Perón podría volver a ser sometida en poco tiempo más a una nueva consulta médica; hace poco se le efectuó una tomografía en el Hospital Francés.

Asimismo, se menciona que Rodolfo Baltiérrez, embajador argentino en Panamá, habría transmitido al presidente Jorge Videla expresiones del jefe de Estado panameño, Omar Torrijos, según las cuales éste contaba con información suficiente **"como para anticipar al gobierno argentino que en poco tiempo más el de la señora de Perón será juzgado en América latina como un caso de derechos humanos".**

Según la versión, el proyecto referido al futuro de la ex presidente emergió (sobre la base de directivas previas de los comandantes en jefe) de uno de los tantos trabajos políticos a los cuales han estado entregados en los últimos cincuenta días los secretarios generales de las Fuerzas Armadas.

"Tratando de un tema institucional extremadamente delicado —se señala—, **en lugar de haber sido girado para la resolución final de la Junta Militar, se lo sometió a la consideración de los altos mandos del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea".**

Se agrega luego que la iniciativa no solo contempla la situación futura de la ex presidente, sino también examina las alternativas por seguir con referencia a todos los otros sancionados a raíz del Acta de Responsabilidad Institucional dictada por la Junta Militar hace dos años.

Con referencia a la situación de la señora de Perón, que se halla detenida en el Arsenal Naval de Azul, señálase en la fuente mencionada que **"entre las medidas muy avanzadas en los estudios militares que se realizan, figura la de que la ex presidente, como muchos otros sancionados por el Acta de Responsabilidad Institucional pasen a cumplir una detención de tipo domiciliario".**

Se comenta luego que **"está absolutamente descartada la posibilidad de que la señora de Perón pueda volver a ocupar inmediatamente la finca de Gaspar Campos, en Vicente López,** entre otras cosas 'por razones de ubicación".

En cambio menciona que se han hecho sondeos, **"a los efectos de establecer las ventajas que desde todo punto de vista** —y en primer lugar, el de la seguridad personal— **ofrecería la que fuera propiedad del ex president: Juan Perón en San Vicente.**

Sin embargo, se indica que **"no es éste, tampoco un asunto fácil de resolver"** ya que **"el establecimiento de San Vicente, a pesar de sus ventajas apreciables, tiene un grave inconveniente de orden judicial: es uno de los bienes denunciados por los herederos de María Eva Duarte de Perón como perteneciente al haber sucesorio de la causante".**

Se comenta luego que las razones por las cuales se interrumpió la comunicación entre la ex presidente y la señora Nélida de Demarco, esposa del ex ministro de Bienestar Social, fue que **"no solo constituyó la única visita regular de la ex presidente; a veces llegó a pasar casi una semana acompañándola".**

FASTUOSOS PREPARATIVOS EN MONACO

MONTECARLO, 26 (UPI). — La princesa Carolina de Mónaco, que llegó desde París en el tren Azul, mantuvo inmediatamente consultas en el palacio con Marc Boham, de la casa Christian Dior, quien diseñó los vestidos que ella usará en su boda del [illegible]. El novio, Philippe [illegible]ot, permanecía mientras tanto casi oculto, en un domicilio no revelado

La madrina de la novia, Meg Roe, se registró en el Beach Plaza Hotel, que sirve de sede para los mil periodistas que cubren el acontecimiento.

El alcalde de Mónaco anunció que hoy se desplegarán en la Municipalidad los regalos recibidos hasta el momento. Uno de los presentes, que seguramente no figurará, es un par de cachorros de tigres de Siberia que llegaron desde Alemania

El palacio Grimaldi anunció, cambiando el protocolo previsto, que la princesa Carolina dará un paseo público durante su boda.

La cantidad de invitados hizo que las autoridades hayan trasladado el almuerzo del palacio a la plaza que da sobre el mar.

TRES MIL VIVIENDAS

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — La construcción de tres mil nuevas viviendas están contemplada en el proyecto de urbanización de Abanderado Grandoli y Lamadrid, Valparaíso y Cochabamba y Crespo y Avenida Pellegrini, en los alrededores de esta ciudad.

La Secretaría de Planeamiento de la Municipalidad local informó que el proyecto en cuestión se encuentra prácticamente aprobado y que su ejecución se realizará con aportes del Fondo Nacional de la Vivienda.

♦ CONVENTO DE SAN LORENZO

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — La Municipalidad de Rosario, la Comunidad Franciscana, el Instituto Sanmartiniano, la Comisión del Bicentenario del Nacimiento del General San Martín y la Secretaría de Cultura de la Nación reunieron los fondos necesarios para proceder a refaccionar el Convento de San Lorenzo, obra que se iniciará en breve.

♦ TESTIMONIO DE LA VOLUNTAD

"La restauración del Convento de San Lorenzo —escenario del combate del mismo nombre durante la gesta sanmartiniana— es testimonio de la voluntad de los argentinos de rescatar el patrimonio cultural y de su tradición", expresó un funcionario provincial durante la ceremonia de firma del convenio suscripto por el gobernador de la provincia, vicealmirante Jorge Aníbal Desimoni, con autoridades de la Universidad del Noreste, cuyo departamento de conservación del patrimonio nacional tendrá a su cargo las tareas de restauración.

ELEGIRAN LOS CAMPEONES EN LA RURAL

A partir de la fecha y hasta el viernes próximo se desempeñarán los jurados de clasificación de las distintas razas bovinas, ovinas, equinas y porcinas ya instaladas en la muestra rural de Palermo.

Expertos de Estados Unidos, Canadá, Brasil, Alemania y, naturalmente, de Argentina tendrán la enorme responsabilidad de discernir los campeonatos.

La nómina es la siguiente: bovinos: Aberdeen Angus, jurado: Harlan Ritchie (Estados Unidos); Shorthorn Polled Shorthorn y Lincoln Red Shorthorn, Lloyd Hatch (Canadá); Hereford y Polled Hereford, Hermann Purdy (Estados Unidos; Holando Argentino, Gordon Innes (Canadá); Charolais: Humberto E. Cavandoli, Héctor Baudry y Fernando de Souza Mazza (Brasil); Fleckvieh: Jorge Ostrowski y Guillermo Sáenz Valiente; Pardo Suizo, Carlos Sackman Muriel; Brahman, Juan Bertran; Jersey, Bernado Busso; Normando, Juan Dupin; Santa Gertrudis, Francisco Kelsey; Limousin, Eduardo Fevre; Blonde D'Aquitaine, Gerardo Collardin Mihura; Pinzgauer, Alberto Roccatagliata y Chianima-Marchigiana-Romagnola, José Alcides Iglesias.

En equinos jurarán: Criolla: Ricardo Matho Garat y Jorge Sáenz Rosas; Anglo árabe y árabe, Ignacio Ayerza; Sangre pura de carrera: Valerio Zubiaurre, Ramón Santamarina y Juan Cavanagh (la elección de los grandes campeones, macho y hembra, estará a cargo de Ramón J. Santamarina, Pedro Mayorga y Teófilo Bordeu); Hunter: Pedro Mayorga, Vicente Pereda y Arturo Llavallol; Polo pony: Ricardo Lafuente y Teófilo Bordeu; Anglo Argentino: Jorge Blaus, Valerio Zubiaurre y Alejandro Udaondo; Anglo Normando: Ramón Santamarina; Percherón y Percherón Postier: Jorge Sáenz Rosas e Ignacio Ayerza; Traeckhner, Hannoveriana, Hackney y American Trotter: Herward Von Der Decken (Alemania); y Asnales: Arturo Llavallol.

En ovinos los jurados serán los siguientes: Corriedale, Lázaro Crosatto; Romney: Carlos Ibarra y Roberto James; Hampshire Down: Ademar Azumendi y Jorge Brandi; Lincoln: César Carman (h) y Jorge Deffermani (h); Karakul, Rolando Frayssinet y Merino, Ivor Hughes.

NIÑOS CON HEPATITIS

• En Lobos, Alarmados
• Aguas Contaminadas

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Si bien las autoridades sanitarias no lo consideran como epidemia, alarman a la comunidad de Lobos diversos casos de hepatitis que se han venido produciendo en los últimos días. Fuentes responsables señalaron que esas afecciones son provocadas como consecuencia de la descarga de los pozos ciegos en la calle. El porcentaje mayor de casos se registra en niños de edad escolar, motivando el hecho la preocupación de familias, que en algunos casos se encuentran afectadas en un 80 por ciento.

♦ BAJO CONTROL

Consultadas las autoridades de Salud Pública expresaron que "todo está bajo control", y que los brotes confirmados, si bien son preocupantes **"no conforman un cuadro epidémico"**. Los mismos voceros dejaron en claro que en la actualidad se encuentran adelantados los trabajos relacionados con la red domiciliaria de desagües cloacales. Ello no ha impedido que el vecindario, preocupado por los casos de hepatitis registrados en distintas zonas de esta ciudad bonaerense, hayan reclamado la intervención directa de las autoridades para impedir que la terrible enfermedad se extienda aún más.

♦ FIEBRE HEMORRAGICA

ROSARIO 26 (De nuestro corresponsal). — De fuente autorizada se dijo que el segundo caso fatal de fiebre hemorrágica en lo que va del año se produjo en la localidad de Villada ubicada a unos 70 kilómetros al sudoeste de esta ciudad.

La víctima es Sergio Claudio Ramírez, argentino, de 21 años, domiciliado en la zona rural, empleado como operario en una empresa de maquinarias agrícolas.

El diagnóstico médico confirmó la existencia del mal el 13 del corriente, siendo trasladado a una clínica de Pergamino, donde falleció una semana después. Según familiares de la víctima, por motivos propios de su trabajo Ramírez se trasladó hasta la localidad de Bobal, cercana a Villada, donde contrajo la enfermedad.

El otro caso fatal en Villada fue el de Horacio Hilario Tomino. Cabe recordar que se han registrado otros seis casos en Bigand, habiendo retornado algunos pacientes a sus domicilios, por estimarse que se encuentran fuera de peligro.

♦ UNA ADVERTENCIA

La Fundación Argentina de Lucha contra el Mal de Chagas, "Teniente Primero Médico, Doctor Salvador Mazza", aclaró en un comunicado que no posee gestores ni realiza ningún pedido de apoyo callejero ni domiciliario. La entidad formuló la advertencia ante la persistencia de denuncias en ese sentido, e indicó que tanto sus instalaciones como sus equipos son propios, y que presta sus servicios merced al apoyo de personas, organismos y empresas privadas.

La Fundación cuenta con laboratorio, consultorio y aula en el local de Quito 4278, y allí presta servicios médicos de análisis para diagnóstico y tratamiento

LA RABIA LOS AMENAZA

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Dicen que las desgracias no vienen solas, comentan, entristecidos, los pobladores de Gómez, localidad golpeada hace varias semanas como consecuencia de la clausura del ramal ferroviario a esta ciudad. Ocurre que desde hace varios días apareció en la zona un perro rabioso que, tras morder a un chancho y a un gato, siguió su "raid" por otros puntos, sembrando a su paso la desesperación del vecindario.

Según pudo saberse, el animal había ingresado a Gómez por el acceso desde la ruta 215 y en su marcha se enfrentó con un gato, trenzándose en dura pelea. El felino recibió varias mordeduras y huyó despavorido. Al día siguiente, bastante malherido reapareció en el barrio, maullando y agrediendo a los niños de una escuela en donde se lo consideraba la mascota.

Advertida la policía —debido a que muchos menores presentaban arañazos y mordeduras producidas por el gato— se le dio captura comprobándose que estaba atacado de rabia.

A partir de ese momento se reconstruyó el itinerario del perro vagabundo iniciándose la búsqueda del animal ante la certeza de estar atacado de rabia.

Paralelamente los 40 niños de la escuela de Gómez han sido sometidos a un riguroso tratamiento antirrábico

Caen al Vacío: Quince Muertos

BOGOTA, 26 (AFP). — Unas quince personas murieron y otras 35 resultaron gravemente heridas, al precipitarse esta madrugada un autobús a un abismo, informó la policía.

El accidente ocurrió en una región montañosa del departamento Del Valle, al occidente del país, en cercanías de Buga, a unos 500 kilómetros de esta capital.

AYUDA POR LA SEQUIA

POSADAS, 26 (De nuestro corresponsal). — El vicepresidente del Banco de Misiones, Alfredo Szychowski, en declaraciones a periodistas, anticipó que esa institución crediticia concurrirá en apoyo de los productores afectados por la sequía, prestándoles asistencia financiera a través de una línea de créditos.

Szychwoski dijo que los préstamos beneficiarán a los agricultores que se encuentran en zonas declaradas como de "emergencia agropecuaria".

Los interesados deberán presentar, junto con la solicitud, los certificados de organismos competentes en los que conste que sus cultivos están comprendidos dentro de esas zonas.

♦ SOJA, YERBA Y TE

Dichos certificados —agregó Szychowski— deberán ser extendidos por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) y el Ministerio de Asuntos Agrarios de la provincia. Los préstamos serán de tasa variable ajustada trimestralmente, con una bonificación del veinte por ciento, en la tasa promedio, efectuándose refinanciaciones de deudas con hasta dos años de plazo.

El cultivo más afectado por la sequía en Misiones fue la soja. También fueron perjudicados los productos de yerba mate y té.

NO VALEN LAS PRESUNCIONES EN UN JUICIO DE DESALOJO

La Sala V de la Cámara Especial en lo Civil y Comercial declaró que debe probarse la falsedad de una declaración jurada correspondiente a los inquilinos amparados con la prórroga de la ley de locaciones urbanas y no realizar conjeturas que hagan presumir su inveracidad. La Cámara tuvo que resolver un caso muy singular en un juicio que el propietario José M. Díaz siguió a su inquilino Juan Cortiza sobre consignación de alquileres. El inquilino había entregado una declaración jurada según la cual en el bien locado servía de vivienda para Cortizzo que tiene 77 años, para su esposa de 66 años y para una hija de 35 años, soltera, que no contaba con ingresos porque realizaba las tareas de la casa.

El propietario demandó en la justicia la falsedad de la declaración jurada porque resultaba inconcebible que una mujer de 35 años no pudiera tener entrada alguna y que se dedicara a las tareas de la casa.

En principio prosperó la demanda pero la Sala V la terminó de rechazar diciendo que la situación apuntada nada tiene de extraña ya que "la circunstancia de que una hija mayor de edad, librada de la patria potestad, a la que cabe presumir soltera siga viviendo con sus padres ancianos, es una situación común

LOS HOMOSEXUALES RECLAMAN DERECHOS EN ESPAÑA

MADRID, 26 (UPI). — Los homosexuales españoles hicieron su primera manifestación en Madrid, concentrando 2.000 personas en una marcha, con motivo del "Día Internacional del Orgullo Homosexual". Los manifestantes, algunos de ellos usando ropas femeninas y maquillaje, cantaron consignas como "libertad sexual" y otras. La manifestación fue apoyada por algunos miembros de los partidos políticos de izquierda.

♦ EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 26 (AFP). Millares de homosexuales y de lesbianas desfilaron por las calles de Nueva York, San Francisco y Houston, en una manifestación anual coordinada, destinada a hacer reconocer sus derechos. En las tres ciudades se notó una participación más importante de mujeres.

MATANZA: NO SOLO POR ROBAR

SALTA, 26 (De nuestro corresponsal). — Las malas condiciones climáticas imperantes en toda la región de El Chamical han retrasado la vuelta de una de las dos comisiones policiales que están investigando la matanza de Huayco Hondo. De cualquier forma, se sabe que esa gente trae novedades de peso, que incluso podrían permitir la identificación de uno de los criminales, de quien ya se tienen algunos datos.

Hemos repetido hasta el cansancio los nombres de las víctimas Agustín Burgos, Teresa Ramos de Burgos, Antonio Ramos, y Benjamín Ramos. Vale la pena volver sobre uno de ellos, el de la mujer, porque en torno de él puede estar la clave que lleve al esclarecimiento del espantoso episodio. Se recordará que al describir la fa-

Buscan al Padre del Niño Asesinado

milia habíamos dicho que Benjamín, el niño, había nacido de la unión de su madre con otro hombre antes de que se casara con Burgos. Pues bien, es ese individuo el que ahora aparece como principal sospechado. Las averiguaciones practicadas por las dos patrullas en la vasta y agreste región de Huayco Hondo, han permitido saber que su nombre sería Juan. Los policías deben contar con otros datos de ese hombre, pero hasta el momento en esta ciudad nada se ha comentado al respecto.

En nuestra crónica anterior habíamos señalado que a poca distancia de la vivienda donde se consumó la matanza fue ubicado un claro en el monte donde habían acampado por lo menos tres personas. Había rescoldos de un fogón, yerba usada, un par de latas de alimentos y huellas de hombres y caballos. Se presume que los criminales se estacionaron en ese sitio para observar los movimientos de la familia del puesto cercano. Una vez que comprobaron la impunidad de su situación, se lanzaron sobre la casa y prácticamente exterminaron a sus moradores para robar el dinero que guardaban en un frasco de vidrio. No obstante, desde el comienzo llamó poderosamente la atención la extrema violencia y la crueldad con que actuaron los asesinos, que no permitieron que ninguna de sus víctimas alcanzara a esbozar siquiera un gesto de defensa y, además, llegaron a ultimar de un hachazo a un chiquito de pocos años. Es posible que el robo no sea el único móvil que los empujó al asalto de la casa. Quizá había también un deseo de venganza. Es allí donde parecen encajar perfectamente las versiones que señalan al tal Juan como pricipal sospechado.

Las comisiones que trabajan en el caso están al mando de un subcomisario de la seccional cuarta de esaa ciudad, dependiente de la Unidad Regional Centro de la policía provincial. El punto de partida de la investigación está en la casa y su base operativa en el destacamento de El Chamical. Las cosas marchan bien, por lo que trascendió en medios policiales de esta ciudad, pero la incomunicación del lugar de la búsqueda retrasa todas las informaciones.

Tres Víctimas Fatales Hubo En un Vuelco

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). Tres hombres murieron al volcar el automóvil en que viajaban en la avenida de acceso sur a Guaymallén y la cale Mitre. Fueron identificados como Sergio Raúl Luna, Juan Máximo Pedreguelli y Alfredo José Cascardo. Con ellos viajaban, también, Mario José Feo, que sufrió heridas de consideración. No se ha determinado aún, cuál fue la causa efectiva del accidente.

♦ OTROS DOS

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — Dos muertos y un herido grave fue el saldo de un accidente de tránsito ocurrido en la Ruta Nº 7, a la altura de la localidad de Vicuña Mackena, al sur de esta provincia, al chocar un automóvil y un ómnibus.

El automóvil era conducido por Juan Carlos Mont, de 32 años, que resultó gravemente herido, en tanto que perdieron la vida sus dos acompañantes identificados como Ana Magdalena Rosso, de 31, esposa del conductor, y Francisco Lorenzo Rosso, de 70, padre de la mujer.

PUEDEN CONDENAR A MUERTE A CINCO POLICIAS, POR UN DOBLE HOMICIDIO

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — Podrían ser condenados a la pena capital cinco policías provinciales que a partir de hoy serán juzgados en esta ciudad, imputados de haber dado muerte a un delincuente y a su novia luego de secuestrarlos y presionarlos para quedarse con el botín de un robo que presuntamente había cometido ese hombre.

Los procesados son los agentes Santos Chumbita y Héctor Francisco Gigena, los cabos Luis Hugo Luna y Ricardo Marcos Montero, y el oficial Eduardo Alberto Villafañe. En julio de 1976 los cinco fueron comisionados por sus superiores para la investigación de un asalto a una joyería de aquí. Las averiguaciones iniciales indicaban que el hecho era obra de Julio Rufail y algunos otros sujetos que lo habían secundado, de modo que la pesquisa se centralizó en la búsqueda de los sospechosos.

Finalmente Rufail y su novia Elida Garello fueron ultimados a balazos. Los cinco policías están acusados de haber provocado ambas muertes. La acusación fiscal dice que secuestraron a la pareja y apremiaron a Rufail para quedarse con el botín que había obtenido en el robo a la joyería. Se ignora si lograron su propósito o no, y lo cierto es que luego de esa privación ilegítima de la libertad el delincuente y su amiga terminaron muertos

La gravedad de los delitos que se achacan a los cinco policías, los hace pasibles de ser condenados a la pena de muerte o a reclusión perpetua, pues claramente están incursos en el secuestro de una persona con la consecuente muerte de la víctima. El caso, naturalmente, ha despertado diversos comentarios en el ámbito de la justicia y es motivo de expectativa general, ya que es ésta la segunda vez que se presenta en los tribunales de la provincia la situación en que los autores de un delito están en condiciones de ser reprimidos con la pena capital. La opinión pública también parece dispuesta a seguir el curso del proceso con acentuado interés.

Una Ferretería Fue Destruida Por un Incendio

Completamente destruido quedó un comercio de ferretería en el barrio de Nueva Pompeya en el que se produjo un incendio que demandó más de cuatro horas de trabajo para extinguirlo a varias dotaciones de bomberos.

Fue en la avenida Sáenz 740. Las causas del siniestro todavía no se han determinado, aunque se cree posible que haya sido un corto circuito eléctrico. El fuego se generalizó rápidamente en todo el local. Concurrieron bomberos del cuartel Corrales, que trabajaron con varias líneas de mangueras de alta presión. Existió serio temor durante los momentos iniciales, pues se pensó que podían estallar algunos recipientes que contenían solventes y otros líquidos combustibles, pero afortunadamente ello no ocurrió. No hubo víctimas, pero las pérdidas materiales son muy importantes

MUEREN FULMINADOS 3 ELECTRICISTAS

POSADAS, 26 (De nuestro corresponsal). — Tres obreros perdieron la vida fulminados por descargas eléctricas en dos accidentes ocurridos en la ciudad de Oberá y en la zona rural próxima a ella.

Dos de las víctimas eran operarios de la empresa que tiene a su cargo el tendido y reparación de líneas de electrificación en las afueras de Oberá y en toda la zona rural de su influencia. El golpe eléctrico los sorprendió cuando estaban encaramados en lo alto de un poste tensando cables recién instalados. Los conductores que manipulaban tomaron contacto con otra línea de alta tensión y ambos resultaron muertos en el mismo acto.; sus propios compañeros rescataron posteriormente los cadáveres. Sus nombres eran **Miguel Alvez** y **Claudio Aguirre.**

♦ OJO CON LAS PLANCHAS

El tercer accidentado era también un hombre especializado en el trabajo con electricidad. Fue dentificado como José Ramón Martínez. Se hallaba efectuando una instalación en una casa particular cuando, por motivos que se desconocen, efectuó una reparación en una plancha doméstica. Concluido el arreglo, enchufó el artefacto para comprobar su funcionamiento. Al poner la mano sobre él, recibió una descarga que produjo su deceso. Poco después a raíz de un paro respiratorio dejó de existir por colapso cardíaco.

CHICA ESTRANGULADA: HAY PISTAS

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Trabajosamente prosigue la investigación de la muerte de Elena de las Mercedes Ruviral, la chilena de 21 años que fue asesinada en Punta Lara. Trascendió sin embargo en las últimas horas de ayer que la policía contaría con un par de pistas importantes para orientar la búsqueda de los estranguladores.

Como se sabe, el cadáver de la muchacha fue hallado el 20 de este mes, a un costado del camino que une la localidad citada con Villa Elisa. Había sido golpeada, presentaba quemaduras de cigarrillos en el cuerpo y aún tenía anudado al cuello el pañuelo que la estranguló.

Al principio se pensó en la posibilidad de un crimen pasional, pero con el correr de los días se descartó esa hipótesis y se la reemplazó por la idea de que el bárbaro crimen tuvo varios autores.

Registro Nacional de la Propiedad del Automotor

Se informa a los propietarios de automotores a los cuales se le asignaron los dominios cuyos números estén comprendidos entre C 798.275 al C 823.275, se presenten en la calle Oro 2782, Capital Federal, en el horario de 8 a 13 horas, a efectos de retirar las placas de identificación, munidos de la cédula de identificación del automotor o título de dominio del automotor.

PRESTISIMA ES CARTA FIRME EN EL GNECCO

Como ya adelantáramos oportunamente, mañana habrá carreras en La Plata donde se llevará a cabo la reunión que fuera postergada con motivo de la final del Mundial de Fútbol. Serán once las pruebas a disputarse con la base del clásico Manuel F. Gnecco a correrse en el octavo turno, reservado para yeguas de tres años y más edad a riguroso peso por edad. Ocho en total son las que prometen intervenir en la emergencia y la gran mayoría de ellas con fundadas pretensiones de alzarse con la victoria.

♦ PRESTISIMA EMBALADA

Viene embalada esta **Prestísima** y con ganas suficientes para seguir la serie. Veamos sus cuatro últimas en orden decreciente: Primera por 5 cuerpos sobre Exactly; segunda a 1 cuerpo de la L'Existence (ambas en el Argentino) y sucesivamente, primera de Pulpera y de Steyr en el escenario en que mañana habrá de actuar. Como podemos apreciar los antecedentes no pueden ser mejores para erigirla en nuestra candidata y quizá también de la mayoría de la cátedra. Más aún si sumamos a lo expresado que la hija de World Cup reaparece hecha un cuadro por su cuidador Onesto Puente y con ensayos que la acreditan para que su vuelta a las pistas sea triunfal.

♦ LADY ANCHOR: LA ENEMIGA

Los que vimos ganar el domingo 11 del corriente a **Lady Anchor** nos quedamos boquiabiertos. Fue realmente meritoria la victoria de la hija de Sheet Anchor que a punta de corazón y guapeza postergó a **Logística** por la cabeza luego de mantener una lucha sin cuartel con su antagonista a lo largo de toda la recta si ndar ni pedir tregua, cubriendo los 1.500 metros de la competencia en 1'33"1|5. Sin embargo aquella batalla pareció no dejar huellas en su organismo y mañana volverá a ser una de las candidatas firmes de esta carrera

♦ LOGISTICA ESTA EN VIGENCIA

Y no podemos cerrar el comentario sin referirnos también de una manera muy especial a **Logística**. Justamente por esa demostración que detallamos contra Lady Anchor, porque también ella, por supuesto, puso su cuota bastante elevada de emoción en el áspero final. Por otra parte se trata de uno de los mejores elementos de su sexo que se vienen desempeñando en el hipódromo local en base a una regularidad encomiable. Por tal razón la subrayamos como una peligrosa tercera en discordia.

BELCHO, NI EL BARRO LO PUEDE FRENAR; 1'6"4|5

La inestabilidad lel tiempo restó interés a la actividad en las pistas del hipódromo de La Plata. Solo se dio la auxiliar que estaba pesada y en ese terreno Belcho dijo su verdad, al señalar 1'6" 4|5 para el kilómetro,

(Pista auxiliar pesada)

BELCHO, I. Gorrais a la par de Caropresse, O. Aguirre 1000 en 1'6"4|5; NOBLEZA PURA, S. Mámoli a la par de Sucucho, C. Aguirre 1000 en 1'6"3|5; INCA YUNO, O. Aguirre a la par de Una Joya, J. Benítez 1000 en 1'7"; REMANIDO, C. Cáceres 1000 en 1'8", cómodo; GAUCHO FUERTE, G. Rivero 800 en 53"3|5; PURA INDIA, M. Cañedo 800 en 52"4|5, cómoda; PEPION, J. Godoy 800 en 51"2|5; CON NAHUEL, E. Brown 800 en 53"; EN NIEVE, J. Martín a la par de Combanchera, M. Cañedo 700 en 47"; BRECHER, J. Romero a la par de Ema For, A. Coloccio 700 en 46"1|5;

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

HOY Y MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PRS., 21.30 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
7	9	7
29 s.	20 s.	29 s.

Demorados a los premios

08	10	20
16 s.	16 s.	14 s.

Ultimas 14 grandes

069	358
404	606
778	581
683	561
083	053
929	216
984	946

FAVORITOS:
A la grande
97 - 40
A los premios
30 - 08

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 1
Decena 3
Unidad 0

Ambos demorados a la grande: 40 66 87

El dato de CRONICA: 09 16

HOY: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
6	0	2
18 s.	67 s.	20 s.

Demorados a los premios

60	99	25
59 s.	36 s.	35 s.

Ultimas 14 grandes

44.317	10.968
5.884	41.814
43.377	26.336
1.228	3.315
22.194	3.589
5.730	11.735
2.779	2.961
10.968	2.997

FAVORITOS:
A la grande
02 - 37
A los premios
55 - 60

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 1
Decena 5
Unidad 5

Ambos demorados a la grande: 37 00 05

El dato de CRONICA: 13 23

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª CARRERA — Premio RIMA (com. la doble: $1000) — 1100 Metros — A las 13.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0L 0L 0L	1	1 ARRE LEGARDA	(1)	J.Godoy-4	4/57 Arret-Mandolina	H.Sarina	10ª a 9 cpos. de Doña Toti 54
0A 0A — —		2 LA TANITA	(9)	J.Aguirre-2	4/57 Bonpa-Risk II	H.Brindo	16ª a 23 cpos. de G. Prisa 56
0L 0L 0L 5L	2	3 LAVICKY	(2)	A.Gallardo-3	4/57 Faisán Azul-Peruana	G.Trachsler	9ª a 10 1/2 cpos. de T. of Wine 56
3L 6L 0L 0A		4 BABY OBJECT	(6)	R.Herrera	5/54 Baby Carriage-Objetiva	J.Gueler	3ª a 4 cpos. de T. of. Wine 54
4A 0A 3A 0A	3	5 SIDEAL	(3)	O.Zapata	4/57 West Side-Alfgolda	E.Fillol	4ª a 2 cpos. de P. Field 56
5L 0L 0L 0L	4	6 MANIEGA	(10)	L.Astudillo	4/57 Maniático-Candorina	F.Díaz	5ª a 7 cpo. de T. of. Wine 54
0L 0L 0L 0L		7 NAVARRA	(7)	R.Fernández-2	5/54 Libio-Niuch	N.Castro	8ª a 10 cpos. de T. of Wine 54
0L 4L 0L 6A	5	8 SUPER PINTURITA	(12)	L.Díaz	4/57 Super Tracks-Pelusinha	L.Gómez	8ª a 8 1/2 cpos. de Glenis 55
0A — — —		9 GENERALISIMA	(11)	J.Núñez-4	5/54 Generalísimo-Viva María	E.López	16ª a vs. cpos. de Allegreza 56
2L 6L 0L 3L	6	10 (LUCKY FILLY	(4)	J.Mansilla-3	4/57 Moonkiss-Lucky Sister	N.Ojeda	2ª a 2 cpos. de T. of Wine 54
6L 0L 0L 0L		11 (AMOTA	(8)	C.García	4/57 John Bull-Rosaelmonte	idem	6ª a 11 cpos. de Dannet 56
0L 0L 5L 0L		12 BOTEGALA	(5)	R.Sosa	5/54 Bonicay-Perdura	G.Lencinas	9ª a 10 cpos. de Glenis 55

Candidata: SIDEAL (5) — Enemiga: Lucky Filly (10) — Sport: Super Pinturita (8)

2ª CARRERA — Premio HIRONDELL (fin. la doble) — 2200 Metros — A las 14

5L 0L 0L 0L	1	1 BEBAPICARA	(1)	J.Igarategui	3/56 Bélico-Diantre	J.Varela	5ª a 15 cpos. de La Mercedita 56
4L 4L 0L 5L		2 NORMITA	(6)	C.Montenegro	3/56 Desquite-Nortzu	L.Sosa	4ª a 13 cpos. de La Mercedita 56
6A 0A 6A —	2	3 FIA	(2)	V.Sabín	3/56 Durer-Feira	H.Ramírez	6ª a 6 cpos. de Betina 56
2L 4L 2L 2L	3	4 PLEITEANTE	(4)	H.Granea-4	3/56 Plenario-Recluida	E.Etchechoury.	2ª a 3/4 cpo. de La Mercedita 56
5A 0L 6L —	4	5 PROMISORA	(3)	J.Repiso	3/56 Delayed Tip-Partance	J.Martínez	5ª a 11 cpos. de Betina 56
0A 6L 0L 0L	5	6 GRAN TERCA	(7)	E.Rosales-2	3/56 Gran Actor-Terka	J.Ochoa	8ª a 18 cpos. de Ilusionada 56
5L 6L 0L 0L		7 RULINKA	(5)	H.Prieto	3/56 Alsina-Rulita	M.Abalos	5ª a 15 cpos. de Ollie 56
— — — —	6	8 ROBADITA	(9)	E.Riso	3/56 Robinsón-Dueña	J.Martínez	Debuta
0L 0L 0A 5L		9 MISS ELLA	(8)	O.Melo-4	3/56 Tobago-Misbois	C.Bastiani	14ª a vs. cpos. de Dejanira 55

Candidata: PLEITEANTE (4) — Enemiga: Fia (3) — Sport: Normita (2)

3ª CARRERA — Premio SISARA (com. 1ª super: $2000) — 1200 Metros — A las 14.45

0A 0A — —	1	1 RUDYARD	(1)	J.Michelli-4	3/56 Ruling-La Vasconia	M.Duarte	13ª a vs. cpos. de Guapazo 56
0L 6L 0L 6L		2 ADULADOR	(8)	R.Fernández-2	3/56 Absolved-Pingtina	H.Payón	9ª a vs. cpos. de Catangaro 56
0L 0L 5L 0A	2	3 ITAEA	(2)	D.Torrilla	3/56 Highlander-Flanqueada	C.Gómez	8ª a 9 cpos. de Arreyúa 55
5L 0L 0L 0L		4 EL FEDAYIN	(5)	M.Cañedo	3/56 El Faraón-Snow Sunset	J.Corte	5ª a 9 cpos. de Zapateo 56
2L 5A 0A 0A	3	5 DON LAD	(3)	J.Aguirre-2	3/56 Hawaian Lad-Extremeña	V.Davicino	2° a 1 1/2 cpo. de Zapateo 53
0L 4L 0L 0L	4	6 PECHO	(9)	J.Noguera-4	3/56 Niarkito-Sister Sid	R.Pavón	9° a 5 cpos. de L. Grin 54
3L 4L 5L 3L		7 RIH	(6)	J.Maciel	3/56 Eros-Malkita	M.Arismendi	3° a 3 cpos. de Mohatrito 56
0L 0L 0L 6L	5	8 LATIDO	(11)	J.Igarategui	3/56 Lacydon-Loena	H.Yalet	10° a vs. cpos. de Zapateo 56
3L 0A 2L 2L		9 MI ANIVERSARIO	(10)	R.Ricoy-3	3/56 El Espléndido-Saetina	E.Boni	3° a 7 cpos. de B. Solo 56
0A — — —	6	10 GIRADOR	(4)	L.Díaz	3/56 Owl-Geránica	A.Resumi	10° a vs. cpos. de Zapateo 56
8L 3L — —		11 LIBRE TIP	(7)	C.Cáceres	3/56 Delayed Tip-Libre Acción	I.San Millán	3° a 7 cpos. de B. Solo 56

Candidato: DON LAD (5) — Enemigo: Libre Tip (11) — Sport: Mi Aniversario (9)

4ª CARRERA — Premio BALA REAL (fin. 1ª super) — 1200 Metros — A las 15.30

0L 5L 2L 1L	1	1 PIENSA DIEGO	(1)	J.Martín	2/55 Piensa Mal-Tanaide	O.Alí	9° a 13 cpos. de El Manojo 55
3L 1L — —		2 ALIAS NAVIDEÑO	(6)	N.Dragisich	2/55 Ficino-Uma	E.Rodríguez	3° a 4 cpos. de Boungainville 55
1A 2L 2L —	2	3 EXCELSIOR	(2)	I.Gorrais	2/55 Ex-Libris-Calonda	H.Martínez	1° por 7 cpos. a N. Zombie 55
2L 3L 1L 3L	3	4 RIGHT OFF	(4)	J.Cepeda	2/55 Rigoló-Lapataia	C.Buden	2° a 1 1/2 cpo. de Boungainville 55
1L 2L — —	4	5 AFRIKAN	(3)	H.Tocci	2/55 Francis U.-L.Princess	R.Pereyra	1° por 1/2 cpo. a R. Americano 55
2L 1L — —	5	6 KARAKANE	(7)	J.Periale	2/55 Minera II-Chime	F.Calonje	2° a 2 cpos. de El Manojo 55
4A 5A 4A 2A	6	7 EFOD	(5)	no correrá	2/55 Pardallo-Betulia	M.Ferro	1° por la cab. a El Boliviano 55
0L 1L 0L 0L		8 BARCITO	(8)	G.Rojas	2/55 Snow Cake-Park Bar	B.Cabello	7° a 10 cpos. de Boungainville 55

Candidato: EXCELSIOR (3) — Enemigo: Karakane (6) — Sport: Afrikan (5)

5ª CARRERA — Premio TAPERITA — 2100 Metros — A las 16.15

1L 0L 3L 0L	1	1 MANUS	(1)	H.Granea-4	4/57 Make Gold-Cary	E.Pavarini	1° por 3/4 cpos. a S. Nuevo 57
2L 1L 2L 0L	2	2 HILL PRINCE	(6)	H.Prieto	4/57 Prince Gary-Eresi	H.Martínez	2° a 1 cpo. de Bodegón 56
4A 1A 3L 1L	3	3 PELEADO	(2)	E.Tasende-4	4/57 Bosworth Field-Glorify	H.Santiago	4° a vs. cpos. de M. Brea 56
1L 4A 0L 6L	4	4 BODEGON	(4)	C.Cáceres	5/55 Maniático-Beautiful Lady	I.San Millán	1° por 1 cpo. a H. Prince 55
0L 1L 0L 5A	5	5 BALDOCK	(3)	D.Torrilla	5/55 Borobi-Fallera	D.Lanzillotta	9° a 16 cpos. de Arny 54
6A 4A 3A 3A		6 BORIS	(7)	H.Libré	4/54 Nushka-White Label	J.Ojeda	6° a 17 cpos. de Bizker 56
6A 1A 4A 4A	6	7 SOPONCIO	(5)	J.Pizarro-4	4/54 Courreges-Nada Menos	E.Sola	6° a 5 cpos. de S. Nuevo 56
3L 6A 0L 4L		8 RASCAL	(8)	R.Fernández-2	5/52 Rigoló-Femme	E.Barrios	3° a 1 1/2 cpo. de Manus 53

Candidato: HILL PRINCE (2) — Enemigo: Bodegón (4) — Sport: Peleado (3)

6ª CARRERA — Premio STYLEE (com. 2ª super: $2000) — 1200 Metros — A las 17

5L 0A 0L 6A	1	1 KOMBOLOI	(1)	C.Cáceres	3/56 Papote-Cheirona	H.Striglio	5° a 8 1/2 cpos. de Tromba 56
0L 0L 5L 4L		2 VIZCAINO	(9)	I.Gorrais	3/56 Biscayne-Agripa	H.Martínez	7° a vs. cpos. de Estromboli 55
5L 0A 0A 6A	2	3 SUPER PINTON	(2)	L.Díaz	3/56 Super Tracks-Pelusinha	L.Gómez	5° a 7 cpos. de D. Moore 57
4L 4L 5L 0A		4 FALITE	(6)	A.D'Aponte	3/56 Afinité-Faluca	H.Rua	4° a 4 cpos. de D. Moore 57
0L 0L 0L 0L	3	5 TRACATE	(3)	M.López	3/56 Courreges-Gilda	J.Garay	10° a 6 cpos. de I. Bolero 56
4L 4L 3L 2L		6 REMUSA	(10)	R.Fernández-2	3/56 Retors-Mameca	R.Sarfiel	4° a 5 cpos. de Mohatrito 56
0A 6A 6A —	4	7 TARALETI	(7)	R.Sosa	3/56 Table Play-Frontera II	D.Brunetto	15° a vs. cpos. de Chiaramonte 56
4L 0L 0L 0L		8 CAREO	(12)	N.Barrionuevo-4	3/56 Calpurnio-Rumbancha	I.San Millán	4° a 14 cpos. de Tonio 54
0L 0A 6A —	5	9 LYNN	(11)	R.Rutti	3/56 Four Fingers-Last Ixia	P.Pescio	9° a 10 cpos. de M. Bluff 55
4L 0A 0A 0A		10 GRANCERO	(4)	J.Montes	3/56 Argos-Grand Forks	R.Guerrina	4° a 2 cpos. de M. Bluff 55
0L 0L 0L 0L	6	11 VISTE TITO	(8)	M.Gómez-3	3/56 Big Money-Picarinha	P.Grillo	10° a vs. cpos. de Mohatrito 56
4L 3L 3L 0L		12 FULL WITTY	(5)	J.Maciel	3/56 Full Gallop-Chajarita	J.Gómez	4° a 8 cpos. de N. Tromba 56

Candidato: REMUSA (6) — Enemigo: Full Witty (12) — Sport: Grancero (10)

7ª CARRERA — Premio ES SUERTE (fin. 2ª super) — 1000 Metros — A las 17.45

0L 6A 6A 0L	1	1 ADORADA	(1)	M.Cañedo	3/56 Rómulo-Adorata	L.Parisi	10ª a 7 cpos. de Intontita 56
6L 0A 5A 6A		2 PLAYING MILE	(8)	J.Repiso	3/56 Table Play-Milesia	J.Martínez	6ª a 4 cpos. de C. Feliz 54
0L 0L 0L 0L	2	3 CIMBALINE	(2)	R.Herrera	3/56 Commendatore-Bombonniere	R.Pereyra	7ª a 5 cpos. de Berounka 56
5A 2L 1L 2L		4 MOQUETTE	(5)	V.Sabín	3/56 Master Bold-Meited	E.Ferro	5ª a 6 1/2 cpos. de Alarmante 56
1A 2L 0A 2A	3	5 ROSA DE NAVIDAD	(3)	J.Fernández	3/56 Ficino-Umanak	E.Banno	1ª por 1 1/2 cpo. a L. Tropical 56
1L 5A 0A 0A	4	6 RED-BONIROCK	(9)	C.Vega-4	3/56 Bonirock-Red Owl	J.Lofiego	1ª por 3/4 cpos. a La Roulette 56
0L 6L 0L 1L		7 MAROSCA	(6)	J.Maciel	3/56 Marvellous-Ramón's First	S.Bello	7ª a 5 1/2 cpos. de C. Feliz 53
0L 6L 0L 0L	5	8 LA CELENA	(11)	C.Cáceres	3/56 Celeno-Enamourée II	I.San Millán	12ª a vs. cpos. de W. Lady 56
4L 0A 5L 6A		9 MARIA VERONICA	(10)	E.Rosales-2	3/56 Ario-Amoladora	N.Cuello	4ª a 3 1/2 cpos. de Alicura 56
0A 0L 1L —	6	10 GETAJET	(4)	H.Prieto	3/56 Afinité-Gadelle	H.Martínez	14ª a 11 cpos. de Qué Lluvia 54
0L 0A 1L 0A		11 PENARRUBIA	(7)	P.Molina-4	3/56 Samos III-Petronella	H.Striglio	12ª a vs. cpos. de Culminación 56

Candidata: MOQUETTE (4) — Enemiga: R. de Navidad (5) — Sport: María Verónica (9)

ESTE MANIQUI ES DE CARRERA: 1'7"2|5 EN EL ARGENTINO

La inestabilidad del tiempo restó brillo a la actividad de pistas esta mañana en los escenarios máximos. En el Argentino se utilizó la cancha grande que estaba húmeda y lo mejor se llamó Maniqui, que hizo 1'7"2|5 de recta, en tanto que en San Isidro Efod, 1'1" del opuesto. Este es el detalle

♦ **HIPODROMO ARGENTINO**

MANIQUI, P. Palmieri, a la par de Minucioso, J. Torres, 1100 de recta en 1'7"2|5 con 12"4|5 de final (buena corrida para el premio Olympic Sun, que se correrá el sábado 8 en el hipódromo Argentino); TAMBOURIN, R. Gaitán, 1000 de recta en 1'2"1|5; VINHO VERDE, A. de Arriba, 1000 de codo en 1'2" 4|5; VERY WELL, A. Ramos, 1600 de floreo en 1'47"1|5; ANTRIN, A. Ramos, 1000 de recta en 1'3" 3|5; CAMPANETE, J. Figueroa, 1000 de recta en 1'2"; RUN TURF, H. Silva, 1100 de recta en 1'8"3|5; MAP ADOBO, C. Pezoa, 1000 de recta en 1'3"; DE KHOCHBOO, en pelo y O. Miño, 800 de codo en 49"2|5 (de los 1000 a los 200 metros); DESAGRAVIO, J. Figueroa, 600 de recta en 36"3|5 (de los 1000 metros a los 400); SUPERESTOP, O. Miño, a la par de Pingh Bloom, J. C. Srur, 500 de recta en 30"2|5 (de los 1100 a los 600); CONEJO, en pelo, y H. Capano, 500 metros de las gateras y en la pista auxiliar en 30"2|5.

♦ **EJERCICIOS DE SAN ISIDRO**

(Pista de arena normal)

EFOD, H. Mackinze, 1000 en 1'1", de los 2000 a los 1000 con 12"1|5 de final. (Buena corrida para el premio El Escorial del domingo próximo en el Argentino); ARREYUA, R. Díaz, 600 en 36"; LETILO, R. Díaz, 1100 de floreo en 1'9", con 11"3|5 de final; PROMISORIA, J. Repiso, 800 en 53", del opuesto. VIRGOLA, H. López, 1500 a palo errao, en 1'38"; TANGO FLOWER, V. Centeno, 1600 a palo errao, en 1'44"; TAROT, G. Retorto a la par de Fletador, C. Bertoldi, 800 en 48"3|5, de los 1000 a los 200; DI, H. R. López, 800 del opuesto en 53"; EL GAVILAN, J. Michelli, 700 en 41"3|5 del opuesto; FUMA LOUIS, J. Fajardo, 700 en 43"; QUE CUADRO, H. Costantino, 700 en 43", del opuesto; JUSTO Y SOBERANO, R. Galloso, 500 del opuesto en 30"; CATLEY, P. Sahagian, 800 en 49",

UNA FRANCIS BED EN LA PLATA

Para Cerrar el Mitin en la Reunión de Mañana

A falta de fútbol porteño, tuvimos el Mundial para festejar, en este fin de semana. Y por tal motivo las carreras en La Plata se harán en el día de mañana. Once en total prometen ser las pruebas a llevarse a cabo con la base del clásico Manuel F. Gnecco, una linda pulseada entre yeguas a riguroso peso por edad. Y a manera de broche final el premio Casandra Real, también para el mismo sexo. Una docena de competidoras prometen intervenir en este último evento donde la paridad de fuerzas abre un interrogante que acicateará el interés de los aficionados

♦ **VARIAS CANDIDATAS**

Francis Bed viene de llegar tercera de Abaeza en un lote compuesto de 17 compeidoras a solo dos cuerpos y medio de la ganadora, dejando la impresión de que, de no mediar algunos inconvenientes, pudo haber estado mucho más cerca en el final. Por otra parte, la hija de Francis U cuenta en su foja con interesantes performances que la acreditan lo suficiente para salir airosa, como dijimos en un principio

Indudablemente que en el mismo nivel se hallan Kristelle, a pesar de su fracaso en el Argentino, si tenemos en cuenta los grandes progresos que ha experimentado en su training. My Helen, una hija de Rómulo que con tan solo dos presentaciones en público logró su primer lauro en la segunda de ellas hace algún tiempo y que ahora reaparecerá tras un corto descanso que parece haberle venido de perilla. Y finalmente, Wild And Fere, que en condiciones por demás parecidas a la anterior, buscará concretar su segunda victoria consecutiva.

♦ **VARIOS LANCES**

Y como la carrera es abierta en toda su dimensión, la cosa parece que no termina en este escueto análisis y podrá ir mucho más allá, si continuamos deshilvanando la madeja hasta llegar a una Doncella Real que a pesar de los altibajos, si esta vez le toca puede dejar el tendal de doloridos. Seguida a escasos pasos por Quien la Ve de la que cuentan maravillas en privado y que aún no ha dicho la última palabra; o de una The City Black que en otro tiempo mostró las uñas y que en esta puede retornar al buen camino.

LOS "PIRATAS" PREOCUPADOS POR LA DESAPARICION DE UNA YEGUA

LONDRES, 26 (ANSA). — El mundo del turf inglés est áinquieto por el misterio de Princesse du Rhone", una yegua pura sangre que desapareci6 como en un cuento de Conan-Doyle, pero esta vez no está Sherlock Holmes listo para encontrar a la campeona desaparecida. "Prixcesse du Rhone" es una yegua de 4 años cuyo valor se calcula en unos 60.000 dólares que tiene a su favor dos victorias y ganados 4 buenos puestos. Su propietario es el industrial australiano John Roberts. La yegua era entrenada en Newmarket, Inglaterra, por Ron Boss.

♦ **DOCUMENTACION NO CORRESPONDIA**

Hace más o menos un mes, el propietario decidió llevar a la yegua a Australia, pero cuando fueron exhibidos los documentos para el embarco, se descubrió que el animal no era 'Princesse du Rhone", cuya descripción no correspondía a la que contenían los documentos.

Del caso se está ocupando la magistratura, pero parece que las investigaciones están lejos de establecer cómo fue hecho el cambio.

8ª CARRERA — Premio Clásico MANUEL F. GNECCO — 1600 Metros — A las 18.30

6L 5L 3A 4L	1	1 PULPERA	(1)	H.Prieto	4/59 1/2 Snow Glass-First Profit	P.Grillo	6ª a 5 cpos. de Clariel 56
1L 5L 6L 3L		2 CLARIEL	(6)	J.Maciel	3/57 1/2 Averroes-Huinca Clara	J.Gómez	1ª por 3/4 cpos. a La Marquise 56
4L 5L 1L 2L	2	3 SURCADA	(2)	J.Corso	5/59 1/2 Durer-Swanhilda	E.Rosas	4ª a 5 cpos. de N. Letter 56
3A 5L 0L 2L		4 STEYR	(4)	J.Martin	3/57 1/2 Averroes-Stern	O.Alí	3ª a 2 1/2 cpos. de Clariel 56
4L 2L 2A 2L	3	5 LA MARQUISE	(3)	no correrá	4/59 1/2 Pardallo-Jour Grace	L.Ferro	4ª a 3 cpos. de L. Anchor 56
1L 4L 3L 4L	4	6 LADY ANCHOR	(7)	L.Triviño	4/59 1/2 Sheet Anchor-Lady Spring	G.Wagner	1ª por la cab. a Logística 56
1L 1L 2A 1A	5	7 PRESTISIMA	(5)	A.Sandoval	3/57 1/2 World Cup-Pretenciosa	O.Puente	1ª por 2 cpos. a L. Ster 52
2L 4L 2L 3L	6	8 LOGISTICA	(8)	J.Alvis	3/57 1/2 Con Benítez-Boliviana	A.Torres	2ª a la cab. de L. Anchor 56

Candidata: PRESTISIMA (7) — Enemiga: Lady Anchor (6) — Sport: Logística (8)

9ª CARRERA — Premio PARCE QUE (com. 3ª super: $ 2000) — 1600 Metros — A las 19.20

0L 0L 0L 0L	1	1 MUY DIFICIL	(1)	J.Igarategui	2/55 English Grass-Facilonga	C.Camilion	9º a 7 y 3/4 cpos. de Nifino 55
3L 0L — —		2(INDIO PICARO	(13)	J.Maciel	2/55 Indialón-Picaroska	M.Grasa	3º a 5 1/2 cpos. de New Hat 55
2L — — —		3(MOTIMBAZO	(2)	M.Sandoval	2/55 Motín-Escobaza	ídem	2º a 3 cpos. de El Rulo 55
0A — — —	2	4 ARDUO SI	(9)	R.Tavella	2/55 Arduo-Palmeada	H.Padula	8º a s. aprec. de Renovador 55
0A 0A 4A 6L		5 OTTITO	(4)	J.Montes	2/55 Rafaellino-Fistula	R.Guerrina	9º a 14 1/2 cpos. de Hackman 55
— — — —		6 CANARIS	(14)	J.Corso	2/55 Cipol-Masquerade	C.Buden	Debuta
0L — — —	3	7 RIO CLAY	(10)	D.Verón-2	2/55 Río Limpio-Covas Blancas	H.Ibarra	8º a 18 y 3/4 cpos. de N. Humilde 54
0L — — —		8 ZARDOZ	(16)	N.Vismara	2/55 Signore-Pera Verde	P.Pescio	17º a vs. cpos. de C. Real 55
0L — — —		9 POLIBAR	(15)	R.Ricoy-3	2/55 Poliyaso-Bardineta	E.Clerc	14º a 14 cpos. de El Rulo 55
5A 0L 0L 6L	4	10 EL IMAGINERO	(5)	D.Torrilla	2/55 Ahascragh-Mark Plate	D.Lanzillotta	5º a 15 y 3/4 cpos. de Skeene 55
5L 0L 0L —		11 ESCARLATO	(11)	L.Triviño	2/55 Bonpland-Esclelia	E.Boni	5º a 8 cpos. de New Hat 55
— — — —	5	12 VERLUC	(6)	J.Aguirre-2	2/55 Vervain-Lucrosa	P.Varela	Debuta
0L — — —		13 LADINO GUAPO	(8)	O.Aguirre	2/55 Lagomar-Embapicua	A.Saporiti	10º a 15 cpos. de New Hat 55
4L 4L 0L 0L		14 SERENANTE	(12)	C.Cáceres	2/55 Practicante-Serenche	S.Bello	4º a 6 cpos. de New Hat 54
— — — —	6	15 HABIL	(7)	I.Sequeira	2/55 Hyphen-Manada	M.Robles	Debuta
0L 2L 0L 0L		16 KEBIR	(3)	V.Sabin	2/55 Snow Clown-Yunga	J.Tirao	7º a 9 y 1/4 cpos. de New Hat 54

Candidato: INDIO PICARO Y CIA. (2-3) — Enemigo: Ottito (5) — Sport: Verluc (12)

10ª CARRERA — Premio CON CLARIDAD (fin. 3ª super) — 1200 Metros — A las 20.10

6L 5L 6L 5L	1	1 COHERENTE	(1)	J.Benítez-4	5/58 Venusto-Fiorella	E.Elicabide	6º a 4 y 3/4 cpos. de Ottaviano 57
0A 0A 0A 2A		2 MAP NERO	(12)	J.Núñez-4	5/50 1/2 Map Maker-Pizzaiola	I.Núñez	8º a 14 y 1/4 cpos. de T. Viejo 53
1L 5A 5L 2A	2	3(WALDEMAR	(2)	L.Triviño	5/56 1/2 Delayed Tip-Wanda Baby	E.Boni	1º por 3 cpos. a Necrólico 50
1L 5L 0L 0L		4(DAVY JONES	(8)	C.Cáceres	5/55 Noel-Incombustible	ídem	1º por 1 cpo. a D. Norberto 57
0L 0L 4A 0A		5 TOP SECRET	(3)	I.Vilte-4	5/51 1/2 Ganelón-Pagoda	A.Montero	14º a vs. cpos. de Fiorello 57
6L 0L 0A 0L	3	6 ARRE CRUZ	(13)	J.Fernández	6/56 Arret-Patética	E.Banno	6º a 5 cpos. de El Explosivo 59
6L 4L 4L 6L		7 CHACUACO	(9)	R.Cepeda	5/52 B.Time-B.Dance	H.Martínez	6º a 5 1/2 cpos. de Makassar 50
4L 5L 0L 0L		8 MOCION	(15)	J.Godoy-4	5/52 Motín-Grass Girl	M.Grasa	4º a 3 1/2 cpos. de El Explosivo 59
6M 3L 1M 0M	4	9 NOBLE BOY	(14)	M.Gómez-4	6/54 Bunker-La Nobleza	R.Amenabar	3º a 4 y 1/4 cpos. de S. Oligarch 53
3L 3L 0L 6L		10 ZOPILOTE	(4)	R.Cabrera	6/50 1/2 Interno-Zorrina	R.Pereyra	3º a 3 cpos. de El Explosivo 59
0L 0A 1L 3L	5	11 HAPPY MELODY	(10)	J.Aguirre-2	5/54 Mount Melody-Cathelina	H.Striglio	9º a 9 cpos. de Mordiente 53
0L 0L 0L 0L		12(PENNY PLAY	(5)	C.Montenegro	5/51 1/2 Table Play-Petisa	A.Iturralde	12º a 10 1/2 cpos. de D. Jones 57
5L 0A 6L 0L		13(NEGRO MESSINA	(7)	R.Fernández-2	6/50 1/2 Negro el Veinte-Chabacana	ídem	5º a 6 y 1/4 cpos. de Waldemar 57
4A 0L 0L 4L	6	14 GENERALSHIP	(11)	N.Schneider-4	5/52 1/2 Generalísimo-Vistilla	E.Herrera	4º a 3 1/2 cpos. de El Satélite 55
2A 0A 0A 0A		15 SALTINCIELO	(6)	R.Ricoy-3	5/51 Castellón-Polentina	H.Torres	2º a 1 cpo. de El Satélite 55

Candidato: SALTINCIELO (15) — Enemigo: Waldemar y Cía. (3-4) — Sport: Generalship (14)

11ª CARRERA — Premio CASANDRA REAL — 1000 Metros — A las 21

1L 0L 2L 0A	1	1 DONCELLA AZUL	(1)	H.Capano-3	3/56 Snow King-Doña Quijota	A.Aguirre	1ª por 1 1/2 cpo. a F. Lady 56
0L 0L 1L 3A		2 SUPER SHA	(9)	R.Ricoy-3	3/56 Super Tracks-Shaja	A.Torres	11ª a 1 cpo. de Sedición 52
1L 0L — —	2	3 QUIEN LA VE	(2)	A.D'Aponte	3/56 Arret-Nilaví	A.Dérito	1ª por 3/4 cpo. a Puneña 56
0L 0L 1L 3L		4 MARIBEL	(6)	L.Triviño	3/56 Laconique-La Selladora	E.Boni	8ª a 6 1/2 cpos. de C. Feliz 52
1L 3L — —	3	5 MY HELEN	(3)	R.Fernández-2	3/56 Rómulo-Rue Chalgrin	D.Cúcolo	1ª por 1 cpo. a L'Anglaise 55 1/2
1L 2L 6L 0A		6 WILD AND FREE	(10)	A.Juárez-1	3/56 Wild Card-Balsera	A.Ipoucha	1ª por 5 cpos. a Silverty 53
3L 3L 5L 1L	4	7 FRANCIS BED	(7)	G.Sena-1	3/56 Francis U.-Essentée	R.Recart	3ª a 2 1/2 cpos. de Abaeza 56
0L 0L 0L 1L		8 TERE JUS	(12)	V.Aguirre-4	3/56 Captivator-Incanada	M.Motta	11ª a 12 1/2 cpos. de Berounka 53
0A 6A 0L 5A	5	9 KRISTELLE	(11)	J.Araya	3/56 Karabas-Kyrielle	A.Salvati	12ª a 16 cpos. de Alardeante 56
6L 0L 0A 0A		10 LUMINOSA REAL	(4)	J.Godoy-4	3/56 Escudo Real-Alumbrada	P.Pescio	6ª a 6 1/2 cpos. de Agility 54
4L 0L 1L 2L	6	11 THE CITY BLACK	(8)	H.Tocci	3/56 The City Again-Ruddle	L.Villafañe	4ª a 3 y 3/4 cpos. de C. Feliz 52
0L 0L 6L 0L		12 MOTINGUILLA	(5)	M.Sandoval	3/56 Motín-Espiguilla	M.Grasa	8ª a 5 1/2 cpos. de Alicura 56

Candidata: FRANCIS BED (7) — Enemiga: Kristelle (9) — Sport: My Helen (5)

TOMBOLA

1º	1	1	5	11º			
2º				12º			
3º				13º			
4º				14º			
5º				15º			
6º				16º			
7º				17º			
8º				18º			
9º				19º			
10º				20º			

UNA ACLARACION

El cuidador Alfonso Luis Salvati pidió una aclaración para su pupila Kristelle, que actuará en la prueba final de mañana. Considera que su fracaso reciente lo determinó el haber sufrido un trastorno orgánico, del cual quedó constancia en el Servicio Veterinario de Palermo. Como reaccionó bien, espera que mañana, en La Plata, corra mucho mejor.

TIEMPO

MINIMA, A LAS 8 HS.:

10º1

MAXIMA, A LAS 12: 10º7. **Humedad:** 81%. **Pronóstico:** Nieblas luego parcialmente nublado y frío.

VERSALLES DEVASTADO

Bomba Causa Terribles Daños en el Histórico Palacio Francés

VERSAILLES, Francia, 26 (UPI, ANSA y EFE). La explosión de una bomba colocada por elementos terroristas destruyó piezas artísticas de enorme valor en el histórico palacio de Versailles, a primera hora de hoy, y la policía da cuenta que dos grupos izquierdistas se han responsabilizado por el hecho. Un guardia nocturno resultó herido al estallar la poderosa carga explosiva que prácticamente destruyó la Galería de las Batallas y la Sala del Imperio del castillo del siglo XVII, que quedó con varias paredes fisuradas, cielorrasos caídos y muebles, pinturas y otros objetos de arte destruidos.

Este ataque sin precedentes contra el famoso lugar histórico francés se produjo poco después de que ayer estallaran otras dos bombas colocadas en París, también por elementos terroristas de izquierda. Siete salas quedaron derruidas en el ala izquierda del castillo de Versailles, construido por Luis XIV, el rey Sol, y a las dos de la mañana de hoy se calculaba que los daños ascendían a "millones de francos".

"Aparentemente, de ahora en más, en Francia ninguna obra de arte estará a salvo de estas bombas terroristas", dijo penosamente un oficial policial. Dos grupos terroristas clandestinos, uno de ellos es "La Internacional de Desocupados" y el otro el "Grupo Revolucionario de Trabajadores" ya han sido sindicados como autores de la explosión de otras bombas anteriores.

El estallido de esta bomba coincidió con la creciente tensión que reina en Francia entre los izquierdistas y los derechistas, en vísperas del comienzo de la conferencia de la euroderecha, que reunirá a los dirigentes de tal tendencia política en Francia, Italia y España, y que se oponen al marxismo.

El mayor daño causado por la explosión de una carga aparentemente grande de dinamita, se produjo en la Galería de las Batallas, cuyas paredes estaban adornadas con pinturas sobre el tema de las batallas más grandes libradas por Francia y que van desde los días de la conquista romana a las batallas de la era napoleónica.

♦ LA BOMBA

La bomba, según la policía, estaba escondida detrás de una estatua en la planta baja y ha provocado daños por millones de francos, destrozó los vidrios del palacio y mucha cristalería, arruinando los pisos y numerosas obras de arte y también dañó los automóviles que se encontraban afuera.

El atentado ha provocado gran conmoción en Francia. En el Palacio de Versailles, en la Sala de los Espejos, fue firmado el 28 de junio de 1919 el Tratado de Versailles, que puso fin a la primera guerra mundial. En el mismo palacio se reúne el Parlamento francés cuando se trata de modificar la Constitución republicana.

♦ COMUNICADO

El atentado también fue reivindicado horas más tarde por el Frente de Liberación de la Bretaña, Ejército Revolucionario (o República-no) Bretón (A.R.B.).

En un comunicado encontrado tras la explosión se dice que "el atentado de Versailles ha sido ejecutado por soldados del A.R.B.", y añade que "el pueblo bretón está oprimido, la tierra ocupada por campos militares franceses y la lengua y la cultura bretonas negadas y destruidas por el poder imperialista francés".

Inglesas se Desnudan al Sol Español

LONDRES, 26 (EFE). — Desde que las agencias de viajes inglesas anunciaron "nudismo también en España", el número de reservas aumentó el 30 por ciento.

La reciente despenalización del nudismo en las playas españolas, según datos del periódico londinense "Sun", supone que, por primera vez, el número de turistas ingleses en España alcance la cifra record de 3 millones de

España —dice— le ha ganado la batalla de promoción turística a Italia, donde todavía el nudismo está penalizado con tres años de cárcel, como pudo comprobar un súbdito británico que se bañó desnudo en la playa de la Spezia.

♦ DUERMEN POCO

NUEVA YORK, 26 (France Presse). — Los norteamericanos perdieron el sueño, pues duermen cada noche un promedio de una hora y media menos que hace 60 años.

Según un informe del profesor Wilse Webb de la universidad de Florida, publicado en el último número de la revista "Time", la mayoría de los norteamericanos duerme hoy siete horas y media por día.

INDIA: NACE UN HOMBRE-CABRA

NUEVA DELHI, 26 (AFP). — Un monstruo, mitad hombre y mitad cabra, nacido muerto, parió el sábado una cabra en Pasedur, un pueblo del Estado de Karmataka, en el sur de la India, se supo hoy aquí. El monstruo, de sexo masculino, tenía rostro humano, jos, orejas y nariz.

El fenómeno, de 38 centímetros de largo y de 2 kilos, tenía manos y patas deformes y un ancho pecho, según se informó.

La cabra parió, además, un cabrito normalmente constituido.

GOLPE ANTICOMUNISTA EN YEMEN DEL SUR: BOMBARDEAN LA CIUDAD DE ADEN

BEIRUT, 26 (EFE). — Un levantamiento militar está en curso en Yemen del Sur, anunció la radio de Bagdad citando cables de la agencia iraquí de noticias INA.

La radio dijo que unidades del ejército regular se sublevaron en horas de la mañana contra el gobierno marxista mientras aviones de la Fuerza Aérea bombardeaban el palacio presidencial, el puerto y el aeropuerto de Aden, la capital.

Las comunicaciones con el exterior fueron cortadas y, según la agencia, las milicias populares resisten los ataques del ejército.

Las milicias son cuerpos de policía militarizadas y bien armadas, estrechamente controladas por el gobierno, una coalición de izquierda mandados por el "hombre fuerte" del régimen, el presidente Ahmed Salem Robaiye.

El levantamiento ocurre solo dos días después del asesinato en Sanaa del presidente del Yemen del Norte, teniente coronel Ahmed Al Gashmi aparentemente a manos de un agente suryemení.

Según las versiones en Sanaa —donde el régimen es frontalmente opuesto al del Sur y goza de la protección de Arabia Saudita— un emisario enviado por el gobierno del Sur y recibido por el presidente era portador de una bomba en el carter de su vehículo y la explosión mató al jefe de Estado y al propio portador.

Mientras tanto, aviones bombardearon esta mañana el palacio presidencial en Aden, al sur del Yemen.

Las mismas fuentes iraquíes manifestaron que los ataques de la aviación del Yemen del Sur centraron su ofensiva contra el aeropuerto de Aden, palacio presidencial y otros edificios del gobierno, próximo al palacio.

Las noticias son confusas. Informaciones de radio captadas en Beirut dijeron que un levantamiento militar se produjo en el Yemen del Sur esta mañana.

Un portavoz oficial del Yemen del Sur indicó que se estaban librando combates entre elementos de la milicia popular y soldados del ejército regular, en las proximidades del aeropuerto de Aden.

ACTOR ACUSADO FUE DECLARADO INOCENTE

ROTUNDO FRACASO DE JULIO IGLESIAS EN CORDOBA. TANGUERO PIERDE PLATEA. RENUEVAN CONTRATO A PIAZZOLLA. PINKY FELICITADA. SUEÑO REALIZADO.



Bellas adolescentes recién llegadas de la serranía cordobesa cuchichearon en íntima reunión con viriles mozalbetes que el reciente recital programado para Julio Iglesias, el carilindo, fue un rotundo fracaso, pues justamente ese día se jugaba un importante partido de fútbol. Sus organizadores pensaron que la mostacilla cordobesa sería fiel a don Julio, pero el resultado demostró que el deporte le gana por lejos. De cualquier manera, se sabe que el cantante firmó contrato para realizar esta gira con el único fin de estar presente en el Mundial y desde hace una semana había asegurado que ganaba Argentina en la final. Este mozo se las sabe todas...

♦ FRUSTRACION

Después de luchar a brazo partido entre cientos de fanáticos que en ese instante no lo reconocieron, Rubén Juárez, el activo, consiguió adquirir una excelente ubicación en la final del Campeonato Mundial de Fútbol que se jugó ayer en River Plate. Henchido de satisfacción mostraba a todo el mundo la platea codiciada, hasta que repentinamente le llegó un telegrama donde se le indicaba que tenía que cumplir un contrato en Colombia, en homenaje a Carlos Gardel, el perenne. En principio, pensó que podía solucionarlo y partir para Bogotá en el primer vuelo existente después del partido, pero fue imposible y tuvo que irse. La imagen de don Rubén llorando a lágrima viva fue muy comentado en el aeropuerto de Ezeiza y algunos creyeron que le había ocurrido una terrible desgracia. Claro, de alguna manera estaban en lo cierto, pero acongojado y todo se fue. Lo verá en diferido... Sol do...

♦ RENUEVAN CONTRATO

Según es comentario general, los empresarios de los espectáculos capitalinos se quejan por la ausencia de público, que indudablemente está viviendo las alternativas del Mundial, pero algunos tienen el imán de la atracción, como el caso del "Astros", donde se pueden ver colas de espectadores pugnando por entrar o donde actúan Astor Piazzolla, el polémico, y Enrique Villegas, el delirante, a quienes se les renovó el contrato para que prosigan por dos meses más. Lo mismo ocurrió con el elenco que protagoniza "El desperfecto". Donde hay calidad la gente no falta. Yes...

♦ ROL EQUIVOCADO

Pálido y delgado escuchante de esta sección oyó indiscretamente una conversación entre una esbelta guía bilingüe y un periodista pirujo, que algunos de los músicos que actúan en un céntrico teatro comunal se quejan de las formas dictatoriales que emplea el animador del espectáculo con respecto a los horarios de actuación y principalmente por las bromas de mal gusto que dice de ellos ante el público. Uno de los elegidos por sus dardos es Carlos García, el capaz. También lo fue, pero entre bambalinas, el norteamericano Johnny Mandel, el ascético, quien no entendió la razón por la cual este personaje se toma atribuciones que no le corresponden. Quienes lo conocen, saben que se cree que es gracioso e intelectual. Y bueno...

♦ UNA ACLARACION

Numerosas felicitaciones recibió Pinky, the queen, por la labor que cumplió en cámaras, durante la emisión de la elección de la "Miss Argentina para Miss Mundial 78", que inclusive fueron extensivas a sus productores, Reynaldo Mangiaterra, el feliz y Nino Udine, el querendón. De acuerdo a la información suministrada por don Nino, la postergación del certamen internacional fue el resultado de proceder honestamente con el ideal propuesto, pues en ningún momento tienen interés en falsear el origen de las bellezas que intervendrán y ante la posibilidad de contar únicamente con nínfulas descendientes de progenitones foráneos, se decidió suspender el evento para setiembre próximo, dado que a principio de semana volarán a los Estados Unidos para concretar con "reales organizadores y empresarios norteamericanos", la lista de las niñas que intervendrán en ese acontecimiento. Volare...

♦ SE DIO EL GUSTO

En tradicional esquina cercana a Plaza Once, el próximo viernes, Pedro Aleandro, el patriarca, se dará el gusto de su vida, pues inaugurará una tanguería, su viejo sueño, con un espectáculo que encabezará Roberto Goyeneche, el consolidado, y otras principales figuras de la música ciudadana. Según comentó don Pedro en rueda familiar, quiere que ese día se haga una fiesta que dé que hablar y ya encargó en una panadería cercana, centenares de medialunas y cuernitos, para festejar el amanecer. Pling...

♦ PILOSO PULCRO

A pesar de las controversias que existieron en su momento y las discusiones que se provocaron, especialmente con el cambio del elenco, Aníbal Uset, el barbado, finalizó el rodaje de su filme "Rosaura, un idilio de estación" y en estos momentos se encuentra en plena etapa de montaje. Según se desprendió de la conversa de varios extras, se destaca el trabajo de Martha González, la indiferente, Arturo Puig, el ascendente y Cristina Banegas, la romántica. También causa admiración la pulcritud de la barba de don Aníbal, pero lo que no se sabe es que todas las mañanas con paciencia franciscana, se acicala su piloso ornamento facial, utilizando un depilador. Todo trasciende.

♦ FUERA DE LUGAR

Trascendió en varios medios de la farándula local, el desplante que le dio a Golde Flami, la dulce, un animador que posee programa semanal por Radio Comunal. Al cer, en principio invitó a doña Golde para que hablara de su reciente periplo por Israel, Francia y España, pero hete aquí que ante la presencia del dramaturgo norteamericano James Kirwood, el felino, se despachó a gusto con éste, olvidándose de la actriz y al verla le dedicó unos minutos, aduciendo que de cualquier manera en esos momentos, no se contaba con mucha audiencia, pues la mayoría estaba dedicada al fútbol. Lo que es la importancia de ser extranjero... Olé...



16
7 Tardes en familia
13 Caravana
16.30
9 El amor tiene cara de mujer
17
2 Don Gato y su pandilla
11 Daniel Boone
13 Festival infantil
17.30
2 La ley del revólver
7 El show de Leo y Lío
9 Paseo infantil
18
9 Vibraciones musicales
11 Las aventuras del capitán Piluso
18.30
2 Bonanza
19
7 Revista de noticias
9 Hora de noticias
11 Teleonce informa
13 Telenoche
19.30
2 Notidós
9 Bonanza
13 El zorro
20
2 Con sabor a Pinky
7 Hola Julieta
11 Hotelga Show 78
13 Landriscina con todo
20.30
9 El mundo de veinte asientos
20.50
7 La Mujer Biónica
21
2 Patrulla Juvenil
11 La vida en Calabroma
13 Mónica presenta
22
2 Quilmes y su gente
7 Kojak
9 Análisis deportivo
11 Capítulo aparte
13 "El mundo del espectáculo"
22.30
2 Mundial '78
23
7 Premier de cine
9 Harry 'O'
11 Videoshow
24
9 Visión
13 Esta noche
0.30
7 Proyecto 2.000
9 Hora de noticias
0.50
9 Grandes olvidados
0.55
9 Dios con nosotros
1
7 Ven, Señor Jesús
11 Teleonce informa
13 Noticiero 13
1.15
11 El Evangelio de cada día
13 Un momento de meditación

GALAN FRANCES ENVIO DIVISAS ILEGALES A SU EX ESPOSA

ROMA, 26 (AFP). — El actor francés Philipe Leroy, acusado de exportación ilegal de divisas, fue declarado inocente por un tribunal en ésta. Entre marzo y diciembre de 1976, el actor, que reside habitualmente en Roma, envió 6 millones de liras a su mujer, Nicole Laurent, de la que está separado.

En su defensa, Leroy declaró que se trataba del monto de la pensión que debe pagar a su esposa según un juicio pronunciado en 1973 por un tribunal parisiense.

♦ CARIOCAS EUFORICOS

RIO DE JANEIRO, 26 (EFE). — Las últimas semanas registraron un aumento significativo de la presencia del cine brasileño en el mercado interno, con varias películas nacionales de éxito de taquilla. Este repunte de exhibición y de público, independientemente de los 133 días anuales de exhibición obilgatoria de la película nacional, no debe suscitar la ilusión de que el cine brasileño alcanzó un alto grado de poder económico industrial, aunque técnicamente esté a la altura de las mejores cinematografías del mundo. Lanzamientos simultáneos en cadena y largas filas acompañaron la presentación de filmes como "Lucio Flavio" o "La dama del ómnibus".

El éxito del primero sobrepasa el de "Doña Flor y sus dos maridos", de Bruno Barreto, basado en Jorge Amado, que años atrás recaudó 100.000.000 de cruzeiros (6 millones de dólares), en Brasil, cifra superior a las grandes superproducciones de éxito norteamericanas en el mercado brasileño.

"Lucio Flavio", dirigido por el brasileño-argentino Héctor Babenco, enfoca el tema de un famoso asaltante de bancos y ladrón de automóviles —pintor y poeta en sus horas libres— que después de preso denunció a un "escuadrón de la muerte" como partícipe del producto de sus fechorías a cambio de "protección". Es decir, un tema actual y candente. El verdadero Lucio Flavio, en cuya historia se basa la película, apareció muerto en una celda policial.

BELLA ACTRIZ DEBUTARA COMO DIRECTORA DE CINE

NUEVA YORK, 26. — Ingrid Thulin debutará en fecha próxima como realizadora de cine con el filme "Infancia" del que será también protagonista. La película será rodada enteramente en los Estados Unidos.

En realidad ya tuvo una incursión en la dirección fílmica en "En och en" un filme recientemente presentado en el Festival de Cannes en la Quincena de Realizadores. En este filme (el título significa "Uno y uno") la dirección estuvo a cargo de tres personas, una de las cuales era la célebre actriz sueca. Las otras eran Erland Josephson y Sven Nykvist.

Ingrid hará "Infancia", una película autobiográfica. Ella misma escribió el argumento y va a interpretar en el filme el rol de su propia abuela. Narrará la historia de su familia en Laponia. Gente extrovertida y alegre pero a la vez de gustos un tanto macabros. Ingrid considera que es gente parecida a la del sur de Italia.

La actriz realizadora de cine va a rodar la película en los Estados Unidos porque en su país la temporada "buena" es demasiado corta.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♢ S	♠ O	♢ E	♡ D	♣ P	♢ L	♠ F	♣ R	♢ O	♡ E	♠ E	♣ O
♣ B	♡ P	♣ L	♡ O	♠ R	♣ E	♡ R	♣ M	♠ T	♡ T	♠ A	♣ A
♡ E	♣ R	♢ A	♠ T	♢ G	♣ E	♢ R	♡ Y	♣ S	♢ A	♡ D	♠ E
♣ U	♡ I	♠ N	♢ D	♠ T	♡ E	♢ E	♠ A	♢ C	♠ D	♡ T	♣ E
♡ A	♣ L	♢ E	♡ S	♠ O	♢ R	♠ R	♢ A	♣ T	♢ N	♣ O	♠ A

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

Travolta Gana por Lejos

LONDRES, 26 (Associated Press). — John Travolta y Olivia Newton-John continúan en el primer lugar lugar en la lista de los 10 discos más vendidos en Gran Bretaña con "You're tre one that i want", la canción que interpretan en su nueva película "Grease".

Es la segunda semana en el primer puesto para la Newton-John y Travolta, que ascendieron a la fama con su película "Saturday Night Fever".

Celentano en un Estadio

ROMA, 26 (ANSA). — A pesar de las constantes ofertas recibidas, el cantante-actor Adriano Calentano se presentará en público una sola vez en el curso de esta temporada. La cita canora está fijada para el próximo mes de julio en el estadio de fútbol de Novara: la exhibición será filmada y formará parte de la película que actualmente rueda Celentano, titulada: "Geppo il folle". "Me interesa llenar el estadio —declaró Adriano—. Por tal motivo, los que vengan a verme a Novara pagarán un precio mínimo por las localidades, a lo sumo tres o cuatro mil liras". Calentano, en "Geppo il folle", hace de todo: es productor guionista, director, intérprete principal y encargado del montaje.

PASION AMOROSA PROVOCA BOSTEZOS Y APLAUSOS

PARIS, 26 (ANSA). — Es una vieja tradición francesa la de que el teatro sea deudor hacia la literatura. De modo que no asombra una reciente entrega escénica parisiense basada en un libro de Roland Barthes titulado "Fragment d'un discours amoureux". Este libro, publicado en el año 1976 ha causado revuelo. El padre de la semiología, crítico y docente de fama mundial, no sometía en este caso a su análisis un clásico sino su propio ego erótico, viviseccionado con una minucia desconcertante y una cristalina claridad de escritura, una pasión amorosa vivida por él en primera persona. Parece difícil sacar de una obra de este tipo un espectáculo, sin embargo, ha intentado hacerlo Pierre Leenhardt, en el pequeño teatro "Marie Stuart" durante más de una hora de monólogo.

El resultado ha silo una entrega admirable, en el juicio de la crítica, ya que el intérprete ha sido sobrio y refinado en extremo, aunque hubo quien se quejó de la pesadez del texto y más de un espectador salió bostezando fastidiado.

EXITO DEL LUNFARDO EN ISRAEL

La poesía lunfarda argentina logró una importante repercusión en Israel, a causa de los recitales que realizó Golde Flami como premio a sus 44 años de constante labor, dedicados con seriedad, constancia y amor al teatro universal.

Después de permanecer dos meses en Israel, Francia y España, regresó a esta ciudad, y al visitar la redacción de CRONICA, la intérprete explicó que en principio no había programado ninguna actuación, pero frente a las distintas invitaciones que recibió, decidió realizar lo que tituló un "encuentro informal con la poesía", donde combinó a poetas argentinos y judíos, obteniendo un importante suceso popular.

"Durante muchos años —manifestó Golde Flami— me dediqué a recitales poéticos cuyos poemas interpretaba de memoria, pero a través del espectáculo unipersonal que ofrecí durante cuatro meses en esta ciudad, advertí que a los espectadores les agradaba un contacto más directo del artista, vale decir que puedan compartir cosas, y por ello es que me decidí a leer las obras, ofreciendo, además, interpelaciones sobre sus características y las del autor. Esta actitud sirvió, asimismo, para que el público se identificara con los textos de Enrique Santos Discépolo y comprendiera en profundidad al género que se califica como lunfardo".

Idolo de Rock Muy Polémico

MADRID, 26 (ANSA). — Todos los jóvenes españoles aficionados al "punk-rock" ya conocen a este cantante, que ha causado gran impacto en 1977. Ramoncín es un nombre que vertiginosamente, pasó del anonimato a la popularidad. Es uno de los cantantes más polémicos de España: un muchacho poseedor de una voz áspera, pero con garra; hace rock salvaje y canta protestando, con resentimiento. Su último disco se titula "Rock and rol Du-Dua".

FRANCESES SILBAN A ARGENTINO

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Asunto de trabajo toma un giro inesperado, obre con fe. En amor, gratos momentos. Se confirma plan en hogar.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, no existe motivo de celos. Alegría por noticias. Salud bien.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Altibajos en su trabajo, prudencia. En amor, analice sus sentimientos. Salud y azar lo favorecen. Buena noticia

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Apoyo de superiores en asunto de trabajo. En amor, todo llega a buen término. Cuide la salud. Evite el juego.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Se confirma plan de trabajo, obre con fe. En amor, de usted depende una solución. Buen momento en el hogar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Altibajos en su trabajo, sea prudente. En amor, se aclaran dudas. Colabore con familia en planes. Salud bien.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba. En amor, nada nuevo. Apoyo de familiares en plan personal.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
No permita retrasos en asunto de trabajo. En amor, todo llega a buen término. Se aleja preocupación personal.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Altibajos en su trabajo, prudencia. En amor, todo tiende a mejorar. Colabore con tareas del hogar. Una noticia.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Noticia o encuentro relacionados con nuevas tareas. En amor, todo tiende a mejorar. Colabore con sus familiares.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Cambio en el plan de trabajo, obre sin temor. En amor, sea sincero consigo mismo. No se desentienda de tareas.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, no dé motivos de celos. Apoyo de amigo en planes.

MUJER JUGADA COMO UNA PELOTA

PARIS, 26 (ANSA). — En el filme "Cri", de Jerzy Skolimovski, película intensa y fuertemente dramática, se ha lucido en modo muy especial, Suzannah York, acompañada por Alan Bates y John Hunt.

La actriz ha definido así su papel: **"De algún modo soy como una pelota de tenis entre dos hombres. Soy, además, una mujer muy común, repentinamente proyectada en una aventura fantástica".**

Suzannah York piensa ahora desarrollar una doble carrera entre el cine y el teatro. Intérprete de **"Imágenes"**, de Robert Altman, acaba de protagonizar **"Superman"**, junto a Marlon Brando. Ahora viaja a Londres para ensayar **"La vida singular de Albert Nobbs"**, que Simone Ben Mussa estrenará en breve en París, en el Teatro d'Orsay.

COMENTARIOS HOSTILES Y ABUCHEOS

PARIS, 26 (France Presse). — La ópera **"Madame Butterfly"**, de Puccini, puesta en escena en forma heterodoxa por el argentino Jorge Lavelli y su decorador, el suizo Max Bignens, encontró ciertas resistencias entre el público, en ocasión de su estreno en la Opera de París.

Algunos espectadores, que interrumpieron con comentarios hóstiles la representación e intentaron hacer oír sus abucheos, al final, en medio de los aplausos, no protestaban tanto contra la visión abstracta de la obra, sino sobre todo contra su inserción en una abertura reducida de la escena y una utilización predominante del fondo del escenario, por parte del director.

Esto afectó en particular la visión y la audición y un espectador resumi la opinión del gallinero gritando varias veces: **"no se ve nada, no se oye nada".**

Estos inconvenientes, en opinión de los críticos, no impidieron que esta visión renovada de **"Madame Butterfly"** conservase una fuerza y una belleza que algunos encontraron demasiado estudiada, sin poder negar su coherencia.

Lavelli dejó de lado al Japón de pacotilla que siempre fue representado en esta obra. La escena está tapizada con paneles negros brillantes y con un biombo de vidrios. La heroína y sus doncellas visten kimonos, pero en tonalidades claras, casi descoloridos. Los protagonistas actúan sobre un estrado circular, aislado, la mayor parte del tiempo, por un cilindro de tul.

♦ EXITO LIRICO

GENOVA, 26 (ANSA). — Se estrenó con éxito **"La flauta mágica"** filme de animación realizado por Emanuele Luzzati y Giulio Gianini. Un medio metraje, que dura 45 minutos, construido sobre la base de la columna sonora de la célebre ópera de Mozart dirigida por el maestro Karl Bohm.

Luzzati, conocido pintor y escenógrafo italiano se ha inspirado en la pintura fantástica de escuela rusa y oriental, también en las creaciones de Kandinsky, creando un clima entre chispeante de alegría y surreal.

Necesitó dos años de trabajo para este filme. El medio metraje ha resultado en verdad delicioso y la crítica italiana lo ha recibido con entusiasmo.

PALABRAS CRUZADAS

1	2	■	3		4	5		6	■	7	8
9		10		■	11		■	12	13		
14					■	■	15				
16				■	17	18	■	19			
20			■	21			22	■	23		
	■	■	24					25	■	■	
■	26	■	27						■	28	■
29		30	■	31				■	32		33
34			35	■	36		■	37			
38					■	■	39				
40				■	41	42	■	43			
44		■	45						■	46	

Horizontales

1) Consonante. 3) Embestir, acometer. 7) Apócope de mamá. 9) Sujetar con cuerda, cinta, etc. 11) Nota musical. 12) Sentimiento que inclina el ánimo hacia algo o alguien. 14) Sin asperezas, igual (Pl.). 15) Rezaré. 16) Miembros de los que algunas aves se sirven para volar (Pl.). 17) Apócope de papá. 19) Provincia de la ex colonia francesa de Argelia (Africa). 20) Dádiva. 21) Carente de bondad. 23) Dios, en árabe. 24) De color menos claro en la raza blanca. 27) Preferir, escoger. 29) Dueña, señora. 31) Espacios de tierra para trillar. 32) Signo de la adición. 34) Río de Africa. 36) Terminación verbal. 37) Nulidad. 38) Del verbo atorar. 39) Casa de campo. 40) Delgado, sutil. 41) Interjección que denota cansancio, fastidio, etc. 43) Batracio anuro. 44) Terminación verbal. 45) Pieza subterránea de un edificio. 46) Punto de los dados.

Verticales

1) Profundidad a que llega la quilla del buque. 2) Radical del alcohol ordinario. 3) Piedra del altar. 4) Contracción. 5) Símbolo químico del calcio. 6) Poco común. 7) Ciencia que enseña a conocer el bien y el mal. 8) Enarenar. 10) Del verbo asar. 13) Liebre americana de carne y piel estimadas. 17) (Blas). Músico español que compuso el himno nacional argentino. 18) Citar, aducir. 21) Cosa corpulenta. 22) Licor. 24) Dativo o acusativo del pronombre personal de 1ª persona. 25) Sufijo de nombres abstractos. 26) Suprimir. 28) Río de la América del Sur. 29) Hornillo portátil. 30) Ala entera de ave, quitadas las plumas. 32) Mueble, que se compone de una tabla grande y lisa, sostenida sobre uno o más pies. 23) Unicas. 35) Metal precioso (Pl.). 37) Subido de precio. 41) Antigua nota musical. 42) Nota musical.



D	A	D	O	■	T	U	L	■	S	E	R
I	M	A	N	■	■	T	E	■	O	D	A
N	O	■	■	A	L	■	■	O	R	A	D
A	L	A	■	L	O	T	E	S	■	D	A
M	E	■	M	A	C	A	D	A	M	■	R
O	■	R	A	M	A	■	I	D	U	S	■
■	M	O	R	E	■	A	T	O	S	■	F
V	■	M	O	D	I	C	O	S	■	R	E
A	S	■	M	A	N	A	R	■	S	A	L
R	E	M	A	■	■	B	A	■	■	M	I
A	T	A	■	I	D	■	■	A	T	O	N
R	O	S	■	R	O	L	■	R	U	S	O

(Solución del problema anterior)



REALISMO. Los actores Elaine Page y Joss Ackland en un pasaje de la ópera rock "Evita". (Radiofoto UPI.)

"EVITA": OPERA ROCK DESLUMBRA A LOS CRITICOS DE INGLATERRA

LONDRES, 26 (UPI-EFE). — La ópera rock **"Evita"** basada en la vida de Eva Perón, esposa del extinto presidente argentino Juan Domingo Perón, fue estrenada en el teatro londinense **"Príncipe Eduardo"**. El papel de Evita fue encomendado en la obra estrenada a la novel actriz Elaine Paige, de 30 años, a quien los críticos dedicaron sus mejores elogios. El periódico "The mail" informó que **"Evita"** es la mejor obra lírica-política que subió a escena en Londres, desde **"Cabaret"**. El papel de Perón está a cargo del actor Joss Acklan.

Es indudable que se trata de la obra que ha desatado más expectativas en el mundo del espectáculo inglés en los últimos 20 años y luego de su estreno, el éxito va en aumento, logrando artículos y notas periodísticas muy destacadas en todas las publicaciones de Inglaterra.

BILLY MAY ADMIRA LOS TANGOS

Por primera vez en su carrera profesional, el trompetista, compositor y arreglador norteamericano Billy May tuvo una experiencia vivencial con el tango y entre 40 temas que se le propusieron hizo una selección que presentó con éxito en el ciclo organizado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad en el teatro "Presidente Alvear".

Durante su visita a la redacción de CRONICA, el intérprete explicó que esta fue su primera experiencia **"ya que únicamente tenía información sobre la existencia del tango a través de Rodolfo Valentino. Cuando me propusieron integrar este ciclo, la idea me entusiasmó e inmediatamente me puse a trabajar con la ayuda de un pianista argentino que está radicado en Los Angeles, César Gentile y posteriormente con Carlos García, que viajó especialmenmente a los Estados Unidos para este programa".**

"Sobre la base de 40 tangos —dijo Billy May— **hice una selección y me dediqué a concretar los arreglos. Luego al llegar a Argentina. Advertí la función fundamental del bandoneón y modifiqué algunos conceptos, recibiendo una impresión totalmente distinta a la que había encontrado en las grabaciones. Es necesario vivir aquí para entender el significado de la música ciudadana y sinceramente estoy muy agradecido por esta oportunidad pues conocí a un pueblo maravilloso".**

Billy May, 62 años, se integró como trompetista y arreglador a la orquesta de Glenn Miller en 1941 y posteriormente formó su propia banda, registrando grabaciones con Frank Sinatra, Wat Kink Cole, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Bing Crosby y Louis Armstrong.

NOTABLE FESTIVAL DE JAZZ EUROPEO

IMOLA, 26 (ANSA). — Se habla cada vez más del jazz europeo, entre los especialistas, muchos de los cuales piensan que las cosas más interesantes, en estos momentos, son propuestas justamente por los músicos del Viejo Continente: los de vanguardia, que se basan siempre menos en las matrices negro-americanas y que en cambio tienen en cuenta las músicas nacidas en, el propio ámbito cultural, partiendo de Schoenberg, Eisler y otros.

Surgió así la idea de **"Europa Jazz**, un notable festival que se llevará a cabo en la Rocca Sforzesca de Imola del 10 al 15 de julio. Director artístico de la manifestación —organizada por la Región y la Comuna— es Girgio Gaslini, que apeló en gran parte a personajes y conjuntos significativos hoy activos en Europa y en Italia, en el ámbito del jazz más avanzado, y pudo reunir a múltiples grupos. Así se articulará el programa.







TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 351430 - HOY 21.30 horas, 8º Conc. del Ab. a 20 Nocturnos. ORQUESTA FILARMONICA DE Bs. AIRES. Dir.: José Serebrier. Prog.: Obert. "Egmont", Bseethoven; Concierto Nº 2 para piano y Orq., Chopin. Solista: Ralph Votapek; Sinf. Nº 4, Tchaikovsky. Sob. de Ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta.
—EL TEATRO COLON comunica que, ante la imposibilidad de realizar el ensayo general de la Opera DON CARLOS, de Verdi el día domingo 25, por coincidir con la finalización del Campeonato Mundial de Fútbol, la tercera función de gran abono, programada para el martes 27 del corriente, ha sido diferida para el jueves 6 de julio, a las 21 hs. En consecuencia, la primera representación de la citada obra tendrá lugar el viernes 30 del corriente, en cumplimiento de la tercera función del abono nocturno.

★ **MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mañana 21 hs.: CYRANO DE BERGERAC, de E. Rostand. Con: E. Fava, E. Molly, M. L. Robledo, A. Segado, L. Verona, R. Carnaghi, A. Mally, J. C. Palma, M. Alarcón, M. A. Martínez, S. Corona, J. de la Riestra y elenco. Escenog. y Vest. L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet Platea $ 1500. Pullman $ 1.000. Vta. de Loc. con 3 días de anticip.
—Sala Casacuberta: Mañana 21.30: ANNA CHRISTIE, de E. O'Neill. Con J. Hidalgo, R. Mosca, T. Pascali, H. Suárez, L. Riera y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: Santángelo. Platea $ 1500. Vta. de loc. con 3 días de anticip.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. - Mañana 20.30 hs. TANGOS PARA EL MUNDO. Ciclo de conciertos de tango a cargo de directores argentinos y extranjeros y una orquesta de 55 profesores. Carlos García y Johnny Mandel del 20 al 25. Enrique M. Franchini y Nelson Riddle del 27-6 al 2-7. Pl. $ 3.000.
Hoy a las 22.30: "COMPAÑIA DE FOLKLORE ARIEL RAMIREZ", con Raúl Barbosa, Los Chaskis, Juancito el Peregrino. Zamba Quipildor y cuerpo de baile. Pericón de las Naciones y Misa Criolla, con el Coral de los Buenos Aires. Dir. Gral. Ariel Ramírez. Pl. $ 2.000. Loc. en venta.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707 Hoy Descanso. - JULIO MARBIZ, presenta:
ARGENTINISIMA 78
Con: A. Monges, D. Toro, C. T. Vila, R. Galarza, Los Cantores del Alba, Ballet Brandsen, M. Moreno. Loc. en venta. Sábado y domingo 15 y 17 hs. PIPO PESCADOR en "Canciones de un día entero".

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy Descanso.
NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA
de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Miércoles populares. P|m|14

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 Hoy descanso - Luis Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO
de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Direc.: Emilio Alfaro.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 35-2502. Hoy descanso. Producciones José Slavin presenta a ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:
LORENZACCIO
de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dir.: Omar Grasso.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de la mañ. a las 4 de la madrug. Pl. $ 3.000. P|M|18. Jaimet presenta: ESCANDALOS DESNUDOS EN VERDE VIVO, con 60 chicas en escena, debut de Lady Karen, Katiana Parkins, Konnie Kemper. Atención: además transmisión directa en pantalla gigante del Mundial. Dir.: Genaro Tórtora.

★ **COLISEO.** M. T. de Alvear 1119. 41-0242. Hoy a las 21 hs. Gran concierto a cargo de la AGRUPACION SINFONICA DE LA POLICIA FEDERAL. Dir.: Alfonso Stagno. Miércoles 21 hs. presentación de la cantante AMALIA RODRIGUEZ. Unica actuación. Loc. num. en vta.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy descanso. Gran éxito de:
TANGO RISAS
Gran revista de actualidad, con Claudia Lapacó, Joe Rígoli, Hector Varela, Carlos Acuña y elenco. Coreografía: Eber Lobato.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé Mitre 1250. 46-4181. Lo más sexy del momento: TRETAS PARA EL MUNDIAL Con la picardía de ayer y la pimienta de hoy. Chicas nuevas. Platea con consum. $ 2.500. (P|18|a).

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1135. 41-9351. Hoy descanso.
MARCELO, EL MECANICO
de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen Irma Córdoba y Claudio Lebrino Dir.: M. Rolla

★ **DON PASSANO.** San Juan 209. 30-4817. Juev. a Sáb.: 22 hs. Dgos.: 20 hs.
LO SIENTO CARIÑO
de Noel Coward, con D. Tonelli, L. Banti, R. Ried, H. Lavalle. Dir.: Jorge Butrón.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5300. La más divertida revista del momento SEXY STRIP FOR EXPORT. Con Raibans, MEY y El Ancariego. Cont. lunes a juev de 13 a 21 hs. Viern. de 13 a 23 hs Sáb de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-4291. Hoy 21.30 horas. Osvaldo Pugliese y orquesta; Abel Córdoba y Los Fronterizos en:
LA MISA CRIOLLA
Nelly Vázquez, Cuarteto C. Galván Conduce: Lionel Godoy.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21 y 23 hs.:
MAIPO 78
con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Nanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marcone. Dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles descanso

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-5254.
Hoy descanso - EL ABANICO, de Carlo Goldoni. Traduc.: Juan Giaccobbe. Con: Elsa Berenguer, Onofre Lovero, Néstor H. Rivas, Rita Terranova y elenco. Escenog. y vest.: Mayenko Hlousek. Música: Carlos A. Lall. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 1.000.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635 Martes 27, a las 22 hs.:
SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA
Atilio Stampone y Orquesta Dir María H. Avellaneda

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678 Hoy 21.30 hs.:
BUTLEY
de Simón Gray, con: O. Cruz, H. Arana, N. Díaz, M. Cignaccio y elenco. Dir.: A. Alezzo P|M|14. Inc. men.|18.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709 Hoy descanso.
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno Federico Wolff. Dir. Carlos Gandolfo Loc. con 5 días de antcip.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta: SEXO VISION con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero, Alberto Hidalgo y las chicas del Road Sexy Show. P|M|18.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8509 Hoy 31 y 23 horas - Carlos A. Petit presenta la gran revista:
LOS REYES EN TABARIS
Con: ADOLFO STRAY, DRINGUF FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. (P|m|18).

★ **TANGO BAR STRIP.** Co'tes. 819. Cont. de 11 a 23 hs. Pl. $ 3.000. P|M|18. 20 chicas al desnudo en: LAS DAMAS DESNUDAS DEL MUNDIAL. Con: Peggy Palmer y Loudes Luz. Dir.: Aron. Atención: Además transmisión en directo en pantalla gigante del Mundial.

VARIEDADES

★ **PODEROSO REAL MADRID.** Alcorta y Pueyrredón: Guy Williams "El Zorro" con su caballo Tornado. Trapecistas, malabaristas, acróbatas. Hoy descanso.

★ **CIRCO EGUINO BROS.** Av. San Martín 5100. Ballet Dorian. El globo de la muerte, tigres, camellos leones, osos. Hoy descanso.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9586. Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pipo En pantalla: "W", con Twiggy y Michael Witney. P|m|18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40 20.10 y 22.50.: Varied - Sáb Tras

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs
MOMENTO DE DECISION
P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20. 22.30 hs Varied Sáb Trasn. 15 hs

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.45, 16.50, 19, 21.10, 23.20 y Sáb. trasn. 1.15 h.:
CINCO AVIVADOS Y UN VIVO
P|m|14. Con Renato Cestie y Walter Chiari. 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. A las 13.15, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
DIME QUE ME AMAS
P|m|19, con Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Not Arg Sáb tras. 1.15

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41-3818. A las 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.
DIME QUE ME AMAS
P|m|18, con: Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.40, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10. Próx.: "Encuentros cercanos del tercer tipo".

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967 Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:
EXTRAÑA COMPULSION
14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Uno de nosotros dos. P|m|19. Sáb. trasn. 1.15 hs.: Extraña compulsión.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. "Mahogany" (P|m|18). Dir.: Berry Gordy.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. A las 14, 15.30, 17 y 18 30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10 hs.:
SPRAY
(P|m|18), con Elliott Gould y Jennifer O' Neill; 13.30, 15.50, 18 10, 20.30 y 22.45 hs.: Notic Sáb. Trasn 1.20 h. Próx.: "Ella sí, yo también".

★ **AVENIDA.** Av. d|Mayo 675. 33-6626 Cont. 13.10, 17, 20.45 hs.: Un toque de suerte; 11, 14.45, 18.35 y 22.15 Gente de respeto. (P|18|a.)

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356 A las 13.10, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs., de la novela de Hudson:
ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO
S|R. Con: Juan José Camero y Leonor Manso. Dir.: Manuel Antín. 14.45 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Notic

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.
EL ANIMAL
P|m|14. Con J. Paúl Belmondo y Raquel Welch. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Notic.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2379 A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.:

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont.: 16.25, 19.55, 23.15 hs. SPRAY (la guerra cosmocómica). 14.30, 18.5, 21.30 hs. El gran mentiroso. P|m.18.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:
DOS EXTRAÑOS AMANTES
(Annie Hall). P|M|18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45 16 45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Carnet de baile, de J. Duvivier (P|m|14|a.) Mañana: Locura en el oeste.

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 14.50, 17, 19.5, 21.10 y 23.20 hs.:
EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
P|M|14. Con Richard Chamberlain y Louis Jourdan. 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 15 hs.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 15, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.30:
CUERNO DE CABRA
P|m|18. A las 14.30, 16.45, 18.50, 20.55, y 23 hs. Variedad. Cont. Calef.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Cnotinuado desde las 13 hs.: LA MAMA DE LA NOVIA. Hoy le toca a mi mujer. S|R. Sáb. trasn.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoy. 1934. 47-8770 A las 14.20, 18.35, 22.30 hs. La guerra de las galaxias. 16.45, 20.35 hs Aguas azules, muerte blanca. S|R. Platea $ 600.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney
FANTASIA
con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50 19.35 y 22.20 hs.: Not Arg. S|R.

★ **G. MITRE.** Bme. Mitre 1332. - Cont.: 14.20, 17.40 y 21.20 hs.: Verano violento. 15.55, 19.35 y 23 hs. Mimí metalúrgico (P|m|18).

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. Hoy a las 21.30 hs. Extraordinario suceso de:
LE GRAND BALLET DE TAHITI
color, belleza, toda la magia exótica de Tahití, su música y sus bailes folklóricos. S|r. Próximas funciones: miércoles a las 21.30 hs. Gran despedida.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882 Cont. de 8 a 3 hs.: Si la tocan explota; Vil seducción; El carnicero P|m|18. Pl. $ 350.

★ **G. SPLENDID.** S. Fe 1860. 44-0808 A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.10, de Alain Resnais
PROVIDENCE
P|m|18. con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner 15 35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Noticiero.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-330. - A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.5 y 23.20
CINCO AVIVADOS Y UN VIVO
P|m.14. Con Renato Cestie y Walter Chiari. 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Notic. Sáb trasn. 1.10 h

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10 hs. Alain Delon en:
BOOMERANG
P|m.18. Con Charles Vanel y Carla Gravian. 16.25, 18.30, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ **LARA.** Av. d|Mayo 1225. 38-6966 Cont.: 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. LA CONQUISTA DEL OESTE. S|R. Con J. Wayne y H. Fonda. 16.30, 19.10 21.50 hs.: Not. Sáb. Trasn. 0.50 h. Joe Cocker.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1530 A las 15, 16.45, 18.40, 20.40 y 22.30: El boxeador. S|R. Director: Buster Keaton. Platea $ 500.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1331. 40-7413 A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs. Alain Delon en:
BOOMERANG
P|m.18. Dir.: José Giovani. 16.30, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. Variedades. Sáb. trasn. 1.20 h.

★ **LOIRE.** Corrientes 1521. 49-1900 A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 horas:
MOMENTO DE DECISION
con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs Notic. Sáb. Trasn 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:
JULIA
P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs Varied. Sáb trasn 1.15 h

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50
PADRE PADRONE
P|m|18 A las 15.45, 18, 20.15 y 22 30

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501 A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.
3 DIAS DE TERROR
P|m|18. Con Jean Luis Trintignant y Mireille Darc. 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 23 hs. Varied. Sáb. trasn. 1.15 h.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770 40-2742. Primera sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.30, 15.5, 1, 18.55, 20 50 y 22.45 hs.:
NAPOLEON Y SAMANTHA
Las más tierna aventura de dos niños y su león. S|R.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100 A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15 21 20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:
BARRIO BOHEMIO
P|M|18. con: L. Baker y Sh Winters A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs Not. Sáb. trasn. 1.10 hs. LA CANCION ES LA MISMA, con Led Zeppelin.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.10 hs.:
¡DIOS MIO!
con George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. S|R. Sáb. Trasn. 1.15

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-1219. A las 14.29, 16.25, 18.49 y 23.17 hs.
VIOLACION
P|m|18 de Dino de Laurentis, con
EL ANIMAL
P|m|14. Con Jean Paúl Belmondo y Raquel Welch. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1 h.
Margaux Hemingway; 14, 16, 18.18, 20.39 y 22.48 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hora.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343 40-1064. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.
LA NOCHE DE LOS HALCONES
P.m.18., con Yehoram Gaon y Gila Almagor. 14, 16.50, 19.40, 22.30 hs Notic. Próx.: "Las largas vacaciones del 36".

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780 - 393-8865. A las 13.25, 15.45, 18.10 20.35 y 23.05 hs.:
LA CHICA DEL ADIOS
P|m|18 con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50 20.15 y 22 45 hs. Not

★ **MULTICINE.** (5 microcines). - Corrientes 753. Lavalle 750. 392-6478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1 15 hs SALA UNO: P|m|18 El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m.18: Soy curiosa (amarillo): Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|m|18. La mala vida; Proceso a la infamia.

★ **NORMANDIE** Lav. 861. 392-1600 A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.40 y 23.5:
EL ANIMAL
P|m|14. Con Jean Paúl Belmondo y Raquel Welch. 13, 15.15, 20.15 hs. y 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. Jueves 29, estreno: RUTA SUICIDA, con Clint Eastwood P|M|18.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1336. A las 13.45 y 16.35 hs.: Notic. a las 14.15 y 17.5 hs.:
LA NOCHE DE LOS HALCONES
(P|m|18), con Klaus Kinsky y Assaf Dayan. Hoy a las 20.30 horas a pedido del público gran recital de despedida de
JULIO IGLESIAS
Loc. en venta desde $ 3.000. Mañana estreno: "SARA T".

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. A las 13.20, 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.:
CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR
P|m|18 con: U Andress y J. Dorel'l. 13.10, 14.55, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb tras. 1.20.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016 Cont.: 13.15, 15, 16.40, 18.20, 20.5, 21.50 y 23.35 hs. Lando Buzzanca en: UNA NOCHE EMBARAZOSA P|M|18. 13, 14 40, 16.25, 18.5, 19.45 21.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448 Cont.: 14.05, 17.10, 20.15 y 23.20 hs. MARTHA, memoria de la perversión; 12.35, 15.40, 18.45 y 21.50 hs. Un asunto amoroso P|m|18. Sáb Trasn.: Un asunto amoroso.

★ **SANTA FE 1.** Sta. Fe 1917. 44-8980 A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.
LA CHICA DEL ADIOS
(P|m|18) con Richard Dreyfuss y Marsha Mason; 13 35, 15.55, 18.15 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. trasn 1.20 hs.

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1497. 44-8980 A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.30, 22.50:
TRES DIAS DE TERROR
P|m|18. Con Jean Louis Trintignant y Mireille Darc. 17.30, 20 y 22.30 hs Notic. Sáb. trasn. 1.10 h. Próx.: Madame Rosa.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont.: 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. DOS ALEGRES AVENTUREROS. C|Roger Moore y Tony Curtis. 13.30, 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Notic. S|R. Sáb. trasnoche 1.15 h.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195 Con.: 13, 16.5, 19.15 y 22.25 hs El PUENTE SOBRE EL RIO KWAI S|R. Con W. Holden y A. Guinnes 15.45, 18.55, 22.5. Notic. Sáb. trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1480 A las 13, 14.50, 16.40, 18 50, 21 y 23.10 hs.:
VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA
P|M|18. con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4638 Cont.: 15.10, 18.45, 22.20 hs. Not 15.25, 19 y 22.35 hs. Cinco avivados y un vivo. 17.5, 20.40 hs. Yo no se nada pero diré todo. P|m|14.

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 812-4818 Cont.: 14.40, 18.35, 22.15 hs. Napoleón y Samantha. 16.15, 20.20 hs. La pandilla de Cupido motorizado 14.15, 18.22 hs. Varied. S|R.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517 Cont.: 16.10, 19.40, 23.5 hs. Cinco avivados y un vivo. 14.20, 17.45, 21.15 hs. Historia de un policía. 15.55, 19.25, 22.50 hs. Not. P|m|14

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 784 6591. Cont.: 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Dime que me amas; 16.5, 18.15, 20.25 y 22.35 hs.: Varied. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 784-3852. Cont. 14.40, 18.40 y 22.50 hs.: ¡Dios mío!; 16.30 y 20.40 hs.: El convicto. (S|R). Sáb. Trasn.

★ **FANTASY.** Cabildo 655. 771-0686 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. NAPOLEON Y SAMANTHA. Sáb. y dom. numerad.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 751-1412. Cont. 15.40, 19.20 y 23.10 hs.: El animal; 14, 17.25 y 21.15 hs.: El soldado de la fortuna. (P|m|14).

★ **G. SAVOY.** Cab. 2829. 781-6560 Cont. 14.50, 18.55 y 23 hs.: El hombre de la máscara de hierro; 16.40 y 20.45 hs.: El tulipán negro; 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: Notic. P|m|14. Sáb. Trasn.

★ **LIDO.** Cabildo 3230. 701-2996. - Cnot. desde 14.30 hs.: Operación trueno: La espía que me amó. Pl. $ 400.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 781-3899. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Historia de amor en Venecia; 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: Varied. P|m|18. Sáb. Trasn.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Cont. 15.45, 19.30 y 23.10 hs.: El animal; 14, 17.35 y 21.15 hs.: Un tren del infierno. P|m|14. Sáb. Trasn.

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-1293. Cont.: La chica del adiós; La betia;; Sublime amor juvenil P|m|18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-1233. Cont. 15.40, 19.10 y 22.40 SPRAY (La guerra cosmocómica); 13.55, 17.15 y 20.45 hs.: Basta de problemas. P|m|18

★ **N. PALACE.** S. Juan 2461. 941-1723. Cont. 16, 19.30 y 23hs.: Boomerang; 14.15, 17.45 y 21.15 hs. Los aventureros del Lucky Lady P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **N. SELECT.** S. Juan 2540. 941-5908. Cont. 17.10 y 22 hs.: El puente sobre el río Kwai; 14.50 y 20.10 hs.: Simbad y el ojo del tigre. S|R

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 51-0673 Cont. 16.15, 19.35 y 23 hs.: Cinco avivados y un vivo; 14.25, 17.45 y 21.10 hs.: Asesinato de un presidente norteamericano; 16, 19.20 y 22.45 hs.: Not. P|m|14.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700 Cont. 14.45, 18.40 y 22.30 horas: Aeropuerto 77; 16.45, 20.40 hs.: Los duelistas (P|m|14).

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Cont. 14.50, 18.30 y 22.25 hs.: La chica del adiós; 16.40 y 20.25 hs.: El convicto. P|m|18.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-6084. Cont. 9, 11 y 13 hs.: Festival ratón Mickey. Exclusivo para escuelas.

★ **COLISEO.** Bonorino 46. 631-618:. Cont. 14.45, 18.40 y 22.50 hs.: El hombre de la máscara de hierro. 16.35 y 20.50 hs.: El tulipán negro (P|m|14).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. Cont. 16, 19.10 y 22.30 hs.: Venga esta noche a dormir a casa; 14.20, 17.40 y 21 hs.: Fotógrafo de señoras (P|m|18).

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858 Hoy 21.30 horas. A. Migré presenta: EL TEMA ES EL AMOR, con Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela y elenco. Dir.: Diana Alvarez. S|R. Mañana a las 19 hs.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701. Cont. 16.10, 19.20 y 22.45 hs.. Napoleón y Samantha; 14.40, 17.50 y 21.10 hs.: Donald y sus amigos conquistan el Oeste; 15.55, 19.5 y 22.30 hs.: Notic. S|R

★ **G. PRIX.** Gaona 8268. 59-2531 Cont. 15.40, 19.25 y 23 hs.: Boomerang; 17.25 y 21.20 hs.: El hermano más listo de Sherlock Holmes. P|m|18.

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8660 69-1356 Cont. desde 14.30 hs.: La última nieve de primavera; Dulce prisionera. Pl $ 400. Sáb. Trasn.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. 14.40, 18.30, 22.30 hs. El hombre de la máscara de hierro. 16.40 y 20.20 hs. Erik, el vikingo (P|m|14).

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. Cont. 16.15, 19.45 y 23.20 hs.: Dime que me amas; 14.30, 17.50 y 21.25 hs.: A cada uno su infierno. P|m|18.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871 612-0389. Cont. 15.35, 19.5 y 22.40 hs.: Not. y Cinco avivados y un vivo; 14, 17.25 y 21 hs.: Factor humano (P|m|14).

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont. 15, 18.55 y 23 hs.: El animal; 16.50 y 20.50 hs.: El soldado de la fortuna; 14.45, 18.40 y 22.45 hs.: Notic. (P|m|14).

★ **SAN JOSE.** Riv. 7350. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs.: Dime que me amas; Espía sin rostro. P|m|18

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5116. Cont. desde 13.30 hs. :La residencia macabra; Ultimátum. Sáb Trasn.: Los días del amor.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. 653-2266 Cont. 15.40, 19.10 y 22.45 hs.: Boomerang; 14, 17.30 y 21 hs.: Barrio bohemio. P|m|18.

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 641-7673. Cont. 14.35, 18.30 y 22.30 hs.: Los caballeros de la cama redonda; Fotógrafo de señoras, c|J Porcel. P|m|18.

★ **MARTIN FIERRO.** Gral Paz 47 643-2266. Cont. 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: El gato Mammone; 14, 17.30 y 21 hs.: Cita de oro. P|m|18.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Cont. 16, 19.30, 22.40: Spray con Elliot Gould: 14.15, 17.35, 20.50 Rollercar. (P|m|18).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30, 18 30 y 22.30 hs.: La profecía: 16.30 y 20.30 hs.: El joven Frankenstein. P|m|18.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cont. 16.5, 19 25 y 22.50 hs.: Dime que me amas; 14.30, 17.35 y 21 hs.: El espía sin rostro P|m|18.

★ **G. LUGANO** Murguiondo 4062. 601-3457. Cont.: Una noche embarazosa; Los supervivientes de los Andes

★ **J. NEWBERY** (Barrio Gral Savio). Cont. desde 14.30 hs.: Donde las águilas se atreven; Ahora mi nombre es nadie. Sáb. Trasn.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. 16.15, 19.45 y 23.15 hs. Marido y amante; 14.20, 17.55, 21.25 hs. Una esposa infiel (P|m|18).

★ **NUEVO LORIA.** Rivadavia 3658. 87-1436. Cont. 14.10, 18.45, 23 hs.: El día que me quieras; 17.20, 21.45 hs. Cuesta abajo; 15.50, 20.15 hs. El tango en Broadway (S|R).

PALERMO

★ **G. NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-3438. Cont. 16.40, 19.50, 23 hs.: Napoleón y Samantha; 15.15, 18.25, 21.35 hs.: Donald y sus amigos conquistan el Oeste. (S|R.) Notic.

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3161. Cont. 15.50, 19.10, 22.35: Dime que me amas; 14, 17.20, 20.40: Cazador de asesinos. (P|m|18).

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs.: Espartaco, c|K. Douglas; Alí Babá y los 40 ladrones (S|R).

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 646. - 21-0451. Cont. desde 14.30 hs.: Una noche embarazosa; Los días del amor.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: El tío disparate; Los chiflados dan el golpe. S|R.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 8250. 571-5208 Cont. desde 14.30 hs.: Espartaco, c|K. Douglas; Nuevo festival de Tom y Jerry. S|R.

★ **EUROCINE.** N. York 3336. 50-1443. Cont. desde 14.30 hs.: Historia de amor en Venecia. Fox-Trot. P|M|18. Sáb. Trasn.: Adiós Sui Generis.

★ **PARQUE.** Cuenca 3255. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: El tío disparate; Dos locos en el aire. Pl. $ 400.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. Cont. desde 14.30 hs.: El pequeño fugitivo; La cenicienta. S|R.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.45, 19.20 y 22.50 hs: Dime que me amas; 14, 17.20 y 20.55 hs.: A cada uno su infierno (P|m|18).

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE** - Argentino; Julia; Momento de decisión.
—Gran Adrogué: El hombre de la máscara de hierro; El último aventurero. Sab. Trasn

★ **AVELLANEDA** - Colonial: La Mary; La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.
—Gral. Roca: Operación centella; 7 hombres y un destino; Los diamantes son eternos.
—Maipú: Boomerang; Dios mío, qué pecado.
—Mitre: El gran vengador; Extraño juego de tres
—San Martín: El animal; El soldado de la fortuna.

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: Dime que me amas; El espía sin rostro.

★ **BERNAL.** Monumental. La bella durmiente; La pandilla de Cupido motorizado.

★ **CASEROS** - General Urquiza: Spray; Rollercar. Sáb. Trasn.
—Paramount: El bulín; La guerra de los sostenes.

★ **CIUDADELA** - Ciudadela: Desnuda en la arena; Fiebre; Intimidades de una cualquiera; Ultraje a la inocencia. (P|m|18|a.)

★ **EL PALOMAR** - Helios: Patolandia nuclear; Los chiflados dan el golpe.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Spray; El gran mentiroso.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: ¡Dios mío!; Viva Knievel (el rey de las motos).

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: La guerra de las galaxias; Aguas azules, muerte blanca.

★ **LA TABLADA** - M. Güemes: Jesús de Nazareth.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: El hombre de la máscara de hierro; Esta loca, loca gente.
—Coliseo: Violación; Todo vale.
—Español: Fotógrafo de señoras; Hay que romper la rutina. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Momento de decisión; Julia.

★ **MORON** - Morón: Kung Fú ataca a la mafia; La residencia macabra. Sáb. Trasn.
—Ocean: Spray: Un elefante con una trompa enorme. Sáb. Trasn.

★ **QUILMES** - Cervantes: Julia; Momento de decisión.
—Moderno: El puente sobre el río Kwai; Simbad y el ojo del tigre.
—Rivadavia: El gran vengador; Extraño juego de tres.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Boomerang; El hermano más listo de Sherlock Holmes. Sáb. Trasn.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Spray; El gran mentiroso.
—Gran Plaza: Julia; Momento de decisión. Sáb. Trasn.
—Moreno: El gran vengador; Extraño juego de tres.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: La memoria del amor; La marquesa de O....
—San Miguel: Julia; Momento de decisión. Sáb. Trasn.

★ **SANTOS LUGARES** - Ocean: Dos Alegres aventureros; Bambino en Hong Kong. Sáb. Trasn.

★ **VALENTIN ALSINA** - Gran Alsina: Una mariposa en la noche; Desnuda en la arena. Sáb. Trasn.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: Spray: El gran mentiroso.
—Sarmiento: Momento de decisión; Julia. Sáb. Trasn.

★ **VIRREYES** - Virreyes: Dos alegres aventureros; Rompepaga.

CRONICA. Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 221-1001/1051/1101.

¡LINDA CAMPEONCITA!

Nació Hija de La Volpe; Olguín en "Espera"

En la víspera, a poco de finalizar el Campeonato Mundial de Fútbol, la esposa de Ricardo La Volpe dio a luz un bebé verdadero campeoncito que llenó de alegría al seleccionado nacional. Esta mañana *pudimos* conversar con la mamá, que vivió hasta el último minuto las emociones del encuentro con Holanda, para marchar después, rebosante de dicha, desde la *sala de internación a la sala de partos.*

Diana Mónica de La Volpe, esposa del guardavalla del seleccionado, dio a luz en una clínica de Lomas de Zamora a su segunda hija, Sabrina, una muchachita que vino al mundo pesando 3 kilos 300 gramos y gritando ¡Argentina, Argentina! Bueno... el entusiasmo de Diana Mónica imaginó esto último, pero está claro que la hijita del *"loco"* ha arribado a este mundo enancada en la felicidad de 25 millones de argentinos.

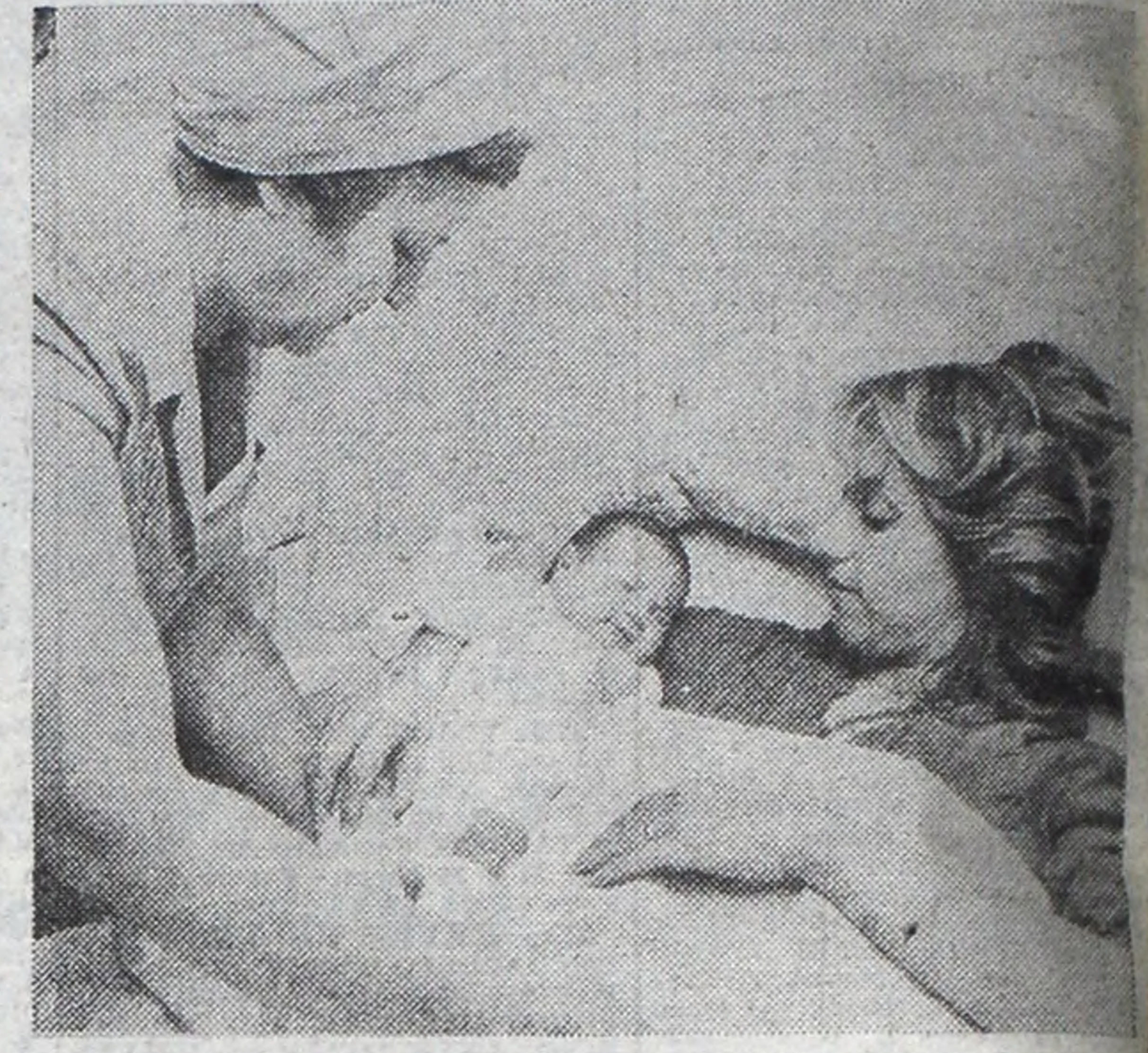
"Ayer fuí a José C. Paz para charlar con mi esposo y desearle suerte a los muchachos —nos contó Diana Mónica— **y cuando estaba allí me empecé a sentir mal. No le dije nada a Ricardo para no preocuparlo porque él, en base a lo dicho por el médico suponía que la nena iba a nacer alrededor del 10 de julio. De José C. Paz me llevaron a la clínica y allí empecé a sentir las *contracciones* del parto. Conozco eso porque ya tenemos una hija, Débora Lorena, de tres años. En la clínica colocaron un televisor y presencié el partido, agitando una banderita argentina y rogando a *Dios por la victoria*. Dios me escuchó y cuando salí para el quirófano** —porque me hicieron cesárea— **ya conocía el resultado final y me imaginaba la alegría de Ricardo y los muchachos, que por supuesto *no sabían* qué estaba ocurriendo conmigo".**

El nacimiento de la nena de La Volpe fue un premio "especial" para el once nacional, la frutilla de la crema. Durante el mes del cotejo otros campeones vivieron la emoción de la paternidad, ya que durante la concentración nacieron los hijos del "pato" Fillol y de Gallegos. Apenas rezagadas, vienen a toda marcha las esposas de Bertoni y de Olguín, para completar un cuadro de juventud y amor, dos rasgos que predominan en los 22 muchachos argentinos que, guiados por el flaco Menotti, nos acaban de regalar la infinita alegría del Campeonato Mundial de Fútbol 1978.

La *pequeñita* La Volpe ya recibió los primeros regalos. No solo los familiares se hicieron presentes, sino también muchos aficionados. En forma muy especial hay que destacar a los integrantes de la *familia azulgrana*. Muchos simpatizantes del club de Boedo expresaron al arquero su doble felicitación: por campeón y por papá.

♦ **OLGUIN: TODAVIA NO...**

En cuanto a la esposa de Jorge Olguín, que también estuvo al filo de ser mamá, llegando incluso a la internación *en momentos en que* el brillante marcador de punta enloquecía a los holandeses, se dijo esta mañana que el parto ha sido pospuesto. Fue una falsa alarma y la señora del campeón abandonó la clínica —en Directorio al 4400— para regresar a su hogar.



La señora de La Volpe y su pequeña hija.

LA SELECCION EN LUJAN



PARO JUJUY

SAN SALVADOR DE JUJUY, 26 (De nuestro corresponsal). — La Administración Pública y los establecimientos educacionales jujeños, no cumplen actividad hoy, al decretar asueto el gobierno nacional, para estos ámbitos, tras los festejos por haberse consagrado campeón mundial Argentina.

♦ **EN CORDOBA**

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — En ámbitos educacionales, en un sector de la industria y en algunas dependencias *oficiales*, se advierten hoy una marcada inasistencia debido a los festejos de ayer



Campeón a Ecuador. Alonso tras otra copa.

Esta mañana varios de los integrantes de la selección nacional cumplieron una promesa que se habían impuesto en caso de ganar el Campeonato Mundial de Fútbol. La misma consistió en visitar el santuario de la Virgen de Luján. De tal manera en varios coches se trasladaron a la ciudad bonaerense todos los integrantes del plantel y cumplieron lo que habían prometido.

Los jugadores que en representación de todo el grupo concurrieron a la Basílica de Luján fueron los siguientes: Passarella, Olguín, Baley, Luque, Luis Galván, Villa. También fueron el médico Oliva y el asistente técnico Roberto Saporiti.

Otra promesa cumplida. El racinguista Villa apareció esta mañana con el rostro rasurado. Adiós a la negra barba...

♦ **EN EZEIZA**

Independiente y River hicieron viajar algunos jugadores de su plantel rumbo a Ecuador. Por ello CRONICA estuvo en Ezeiza entrevistando a **Norberto Alonso, Rubén Pagnanini, Rubén Galván y Omar Larrosa,** aunque este último no viajó haciéndolo el jueves próximo.

El "Beto" se mostró orgulloso de pertenecer al elenco del campeón mundial 1978". Por otra parte espero seguir campeonando con River agregó con firmeza. Al preguntársele qué opinaba sobre su no inclusión en el equipo donde tampoco figuró en el banco de suplentes respondió: Esto es una cuestión que compete al técnico quien es el que decide la formación del equipo. Yo soy un jugador más y debo acatar sus decisiones. Pero le aclaro un detalle. Yo me encontraba en perfectas condiciones físicas y anímicas para jugar.

Otro de los viajeros el defensor de Independiente, Rubén Pagnanini también dialogó con nosotros poco antes re la partida. El "Gato" opinó que **"el triunfo del seleccionado con la obtención del torneo mundial es lo más lindo que nos pudo haber pasado, porque también fue una victoria en otros aspectos, no solo en lo futbolístico. Además el pueblo argentino lo ganó con su enorme fervor para alentarnos".**

En lo *concerniente* al dificultoso viaje de los jugadores de Independiente al tener un desperfecto la máquina que los llevaría a Ecuador, lo que obligó a su regreso a Ezeiza, el defensor rojo señaló: **"Que se enteró del problema por los medios periodísticos, pero que gracias a Dios todo había podido solucionarse".**

Rubén Galván acotó por su parte que **"le llenó de orgullo ser componente del plantel campeonísimo, a pesar de no haber tenido la suerte de integrar el equipo. "Pero ahora en la Copa Libertadores pienso tomarme desquite y emplearme a fondo.**

***"Tengo que realizar unos trámites nada* más, yo recién voy a viajar el jueves próximo"**, explicó Omar Larrosa al ser interpelado en la estación aérea. Después añadió: **además vine a despedir a Pagnanini y Galván.** Al hacerle notar cierta renquera expresó que **"efectivamente tengo un golpe en la rodilla derecha, pero espero estar en mi plenitud fisira para los partidos con los ecuatorianos.**

Con respecto a la victoria del seleccionado indicó que **"todavía no tenía perfecta noción de lo conseguido, es como la concreción de un gran sueño".**

HOLANDA DEJO DUDA: ¿BODA ENTRE CRACKS?

La delegación holandesa, subcampeona mundial de fútbol, ya dejó nuestro país. Anoche, luego del partido, descansaron en el hotel Sheraton, sin recibir al periodismo. Esta mañana, a las 7, abandonaron su alojamiento rumbo a Ezeiza, donde abordaron el vuelo especial número 7922, de la compañía KLM.

Simultáneamente en el centro de prensa del EAM, circulaba una versión referida de una supuesta vida en común que desarrollarían dos jugadores del plantel "naranja" al arribar a su país. Hablando más claro: irían a vivir como "marido y mujer". Este presunto hecho anormal no lo es tanto, si tomamos en cuenta que en Holanda, como en varios países de Europa, el caso se ha repetido con asiduidad.

♦ **DECLARACIONES**

Nicolás Rep: Argentina ganó bien. El público *fue muy importante* ya que lo ayudó a no quedarse en ningún momento. Pienso de todas maneras que si esta copa se jugaba en Europa, Argentina no era el campeón. El público *sudamericano* es muy especial. Sobre todo el argentino. Alienta permanentemente a su equipo. ¿Jugadores para destacar? Creo que ninguno, ya que no hubo figuras relevantes *como en* otros años. Este equipo no es el mismo del 74. Le falta indudablemente la calidad de Bruyff que era muy importante para el funcionamiento general.

Lo que sí lamento es irme sin conocer Argentina, ya que *casi* todo el tiempo estuvimos concentrados". Este año jugaré en el Bastia de Francia, por lo que estoy muy contento".

Robert Rensenbrink. "Creo que en el partido que perdimos ayer, tuvimos un poco de mala suerte. De cinco partidos en que jueguen Argentina y Holanda, cuatro, los tenemos que ganar *nosotros*. Esa una sola le tocó a la selección argentina en la final. Y bueno, que le vamos a hacer. Espero que en el mundial de España nos encontremos nuevamente. Yo no fui a *buscar mi trofeo* (muestra el "botín de bronce" por ser el tercer delantero más efectivo) porque no lo sabía" (?).

Rudolf Krol (Capitán): "El motivo por el que faltamos ayer a la cena de despedida del Mundial fue de seguridad. Si no hubiésemos querido ir, no nos hubiéramos quedado dos horas esperando en el hall del hotel a que se decidiera qué hacer. Había tanta gente, que los de seguridad prefirieron no llevarnos". (???). Creo como Rensenbrink, que de varios cotejos que disputen nuestras selecciones, casi siempre tiene que ganar Holanda. Ayer se le dio la oportunidad a ellos. Los felicito porque la aprovecharon.



Suurbier y Krol poco antes de la partida, en Ezeiza.

VIDELA: SALUDO A ESTUDIANTES

Esta mañana el presidente Videla fue saludado por estudiantes secundarios en la puerta de la Casa de Gobierno, donde había bajado luego que unos tres mil jóvenes se agolparon frente a la entrada principal celebrando la obtención del Mundial.

El jefe del Estado, que vestía su uniforme de teniente general, estuvo durante unos cinco minutos en la puerta que da a la calle Balcarce.

"El gobierno se siente estimulado por este futuro que ustedes representan", dijo a los jóvenes añadiendo que "les agradezco que hayan llegado hasta aquí, ya que para nosotros es motivo de orgullo. En la oportunidad algunos estudiantes abrazaron al presidente mientras otros le daban la mano.